

Daniele Sasson (Siena, 1945), si diploma in Disegno Architettonico presso l'Istituto d'Arte "Duccio Buoninsegna" della sua città e frequenta le Accademie di Firenze e Roma. Fin dagli anni Sessanta si è occupato di pittura, fotografia e allestimenti scenici collaborando in particolare alla realizzazione di scenografie per il *Teatro Comunale dei Rinnuovati di Siena*, negli stessi anni svolge anche attività teatrale con il *Piccolo Teatro della Città di Siena*.

Dalla fine degli anni Settanta si è interessato in particolare del linguaggio fotografico approfondendo per la propria attività creativa anche tecniche sperimentali. In vari periodi ha collaborato con giornali e alcune riviste e dal 1964 ha partecipato a collettive e allestito numerose esposizioni conseguendo consensi di critica e di pubblico. Alcune sue opere sono presenti in collezioni private italiane ed estere, altre in collezioni pubbliche tra cui l'Archivio Fotografico Toscano Prato, il Museo Ken Damy Brescia, il Museum fur Fotokopie di Mulheim-Ruhr, il Museo dell'Informazione di Senigallia (AN), il Museo della Mail-Art Comune di Montecarotto (AN), l'Archivio della Technical University of Nova Scotia-Halifax, il Museo del Centro Cultural de la Caja de Ahorros, Valencia, Presidenza del Consiglio Comunale Siena, Comune di Radicofani (SI), Banca CRAS Credito Cooperativo Chianciano Terme-Costa Etrusca-Sovicille.

Nel 1980 fonda a Siena il centro culturale IL PRISMA *multimedia*, che fino ad oggi ha svolto un'intensa attività espositiva e di proposta culturale; nel 1983 pubblica insieme al poeta senese Luigi Oliveto il *Cantico dei Cantici*, nota introduttiva di Ferruccio Masini, nel 1984 cura un testo storico-didattico sulla fotografia "*Photographia*" per il Sistema Bibliotecario Provinciale (Assessorato Istruzione e Cultura Provincia di Siena) e nel 1989 lo stesso Ente pubblica *L'arte Schiacciabottone*, un volume storico-critico sul fenomeno della Copy-art (prima e unica edizione pubblicata sull'argomento in Europa sino a tale data)¹. Nello stesso periodo s'interessa anche a esperienze di Mail-art partecipando ad alcune importanti manifestazioni del settore in Italia e all'estero². Nel 1985 entra a far parte del gruppo bolognese PostMachina, nel 1986 è inserito nella sezione italiana della "*I^{ere} BIENNALE INTERNATIONALE POUR LA PHOTOGRAPHIE D'ART ET DE RECHERCHE*", Paris organisé par le GERMS. Nel 1987 organizza in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura della Provincia di Siena e altre Istituzioni locali una manifestazione internazionale di mail/Copy-art (Siena ottobre, 1987) per l'Anno Europeo dell'Ambiente con la partecipazione di 97 autori di 16 nazioni europee ed extraeuropee. Nel 1988 la sua opera *Sindone Elettrografica* è inserita nella "*2BIENAL INTERNACIONAL ELECTROGRAFIA Y COPY ART*" di Valencia (Spagna).

Dal 1988 ha realizzato diverse video-produzioni tra cui il soggetto storico-didattico "Monteriggioni e il suo

¹ "*L'arte schiacciabottone*" (Sistema Bibliotecario Provinciale, Ed. Alsaba, Siena, 1988) resta ancor oggi l'unica edizione del suo genere ed è stato più volte fonte di studio ed inserito in bibliografie di tesi di laurea.

Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Bologna, Tesi di Laurea in D.A.M.S. di Antonio Minerba, 1987-88, "Xerografia d'autore", relatore Prof. Alessandro Serra.

Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Lettere e Filosofia, Laurea in Storia dell'Arte Contemporanea di Raffaella di Lorenzo 2003-04 "Arte da lontano, dalla mail-art ai telefoni cellulari", relatore Prof.ssa Antonella Sbrilli.

² *INTERNATIONAL COPIER ART EXHIBITION '86*, Halifax Nova Scotia, Technical University of Nova Scotia, National Postal Museum Ottawa, Canada.

territorio” diffuso anche in alcune scuole della provincia di Siena.

Negli anni '88 e '89 ha collaborato, per l'organizzazione espositiva, con “La Sala da Tè” di Urbino.

Nel 1991 partecipa alla Rassegna internazionale del libro d'artista, organizzata a Barletta (BA) a cura di Ruggiero Maggi; nel 1995 partecipa ancora con la *Sindone elettrografica* alla collettiva a cura di Carlo Branzaglia *Fotocopie Italiane* al Museo Ken Damy di Brescia, in apertura presentazione del volume *Fotocopie* con contributi di Renato Barilli, Giovanni Baule, Bruno Munari.

Dal 1993, dopo la chiusura della Galleria (1989) di via del Casato di sopra, rilancia l'attività culturale de “IL PRISMA *multimedia*” attraverso un'assidua collaborazione con singoli artisti, Enti pubblici, Associazioni culturali e Istituzioni Scolastiche Statali.

Il sodalizio con l'Istituto Professionale “G. Caselli” di Siena ha portato all'organizzazione di originali ed importanti eventi che hanno poi coinvolto altre scuole della provincia, tra i più recenti “*Il Giorno della memoria*” (2004-2005), “*XX Autori per il muro*” (2009-2010), “*Festa della Toscana*” (2010), “*Fratelli di Bruto... e d'Italia*” (2011) per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia (2010-2011), “*I Premio Ezio Felici*” (2011). Evento annuale degno di nota è “*Mnèmon*” (giunto alla terza edizione nel 2013) un apprezzato appuntamento formativo a memoria di tutte le persecuzioni perpetrate nel XX secolo. Per “*LIBERA a Siena*” ha organizzato un importante evento che ha coinvolto oltre 500 alunni di Scuole e Istituti di Siena e provincia (ottobre 2012). Dal 2012 collabora, come direttore artistico de IL PRISMA *multimedia*, con l'Università di Siena per la programmazione delle mostre alla Sala Rosa. Nel 2014 viene selezionato per la II ESPOSIZIONE TRIENNALE DI ARTI VISIVE ROMA 2014, direzione artistica Daniele Radini Tedeschi, presentazione Achille Bonito Oliva.

RECENSIONI E PUBBLICAZIONI

PROGRESSO FOTOGRAFICO (aprile 1984, Milano).

IMAGE (1984, anno I, n. 6, Milano).

ERBA D'ARNO (inverno 1984, n. 15, Fucecchio).

I BIENNALE INTERNATIONALE POUR LA PHOTOGRAPHIE D'ART ET DE RECHERCHE, organizzè par le GERMS, Paris, Selection Nationale Italienne (1985-1986).

INTERNATIONAL COPIER ART EXHIBITION (1986, Halifax, NovaScotia).

ART/LIFE (1987, vol.7, n.10, November, Hamden, Connecticut, U.S.A.).

CASINO news (1987, Milano).

FOTOCOPIA DELLA COPY ART (1988, Eliorapid, Milano)

2 BIENAL INTERNACIONAL ELECTROGRAFÌA Y COPY-ART (1988, Valencia).

ELECTROWORKS (1988, Museo dell'Informazione, Senigallia).

BRAIN CELL (1988, '89, '90, Osaka, Japan).

PRO letture (1989, novembre Roma).

La GAZZETTA cultura (1989, Emanuele Bugatti, ?Ancona)

DISEGNO magazine (1990, maggio, Milano).

OLTRE L'IMPRONTA (1990, Eliorapid, Milano).

IMAGES ART LIFE (1990, anno IV, n. 14, Modena).

COPY ART (1991, maggio, Ulisse edizioni, Modena).

DENTRO LA CITTÀ OLTRE LE MURA (1992, Rassegna per la fotografia senese, Siena).

D&C CLIC CLICQUOT (1993, Grafis Edizioni, Casalecchio, Bologna).

FOTOCOPIE (1994, Edizioni Azzurra, Milano).

CENACOL-AZIONE (1995, Xeros-Art, Ricoh, Milano).

2nd LIFE ART, (CAR, Reed Business Information, Milano, 2010).

PERSONAGGIO DELLA SETTIMANA, L'ARTE NEL SANGUE (il GAZZETTINO senese, 5 aprile 2011).

CANTICO DEI CANTICI (1983, Editori del Grifo, Montepulciano, Siena).

PHOTOGRAPHIA (1984, Sistema Bibliotecario Provinciale, Siena).

POSTMACHINA (Catalogo 1986, PostMachina, Bologna).

ALMANACCO NOVISSIMO (1986, PostMachina, Bologna).

PICCOLO NEMO (1987, PostMachina, Bologna).

RICORDANDO MAN RAY (1987, TRAX UNIA4, Udine).

PRESENZE FUTURISTE (1987, TRAX UNIA4, Udine).

RISPONDERE A TONER (1987, TRAX UNIA4, Udine).

ITALIAN CONNECTION (1987, TRAX UNIA4, Udine).

L'ARTE SCHIACCIABOTTONE (1989, Assessorato alla Cultura Provincia di Siena).

OLTRE L'IMPRONTA (1990, Xeros Center, Milano).

ATTIVITÀ TEATRALE
SCENOGRAFIA E RECITAZIONE

1958

Teatro Comunale dei Rinnovati di Siena, “*San Crespino*” (E. Felici), nel X anniversario della morte dell’autore, con la partecipazione di Silvio Gigli nella parte di Poldo. Organizzazione Contrada della Lupa.

1960 – 1966

Collaborazione alla realizzazione dei seguenti spettacoli per il Teatro Comunale dei Rinnovati di Siena: *Il Mattino dopo* (B. Traversi), *La giara* (L. Pirandello), *Le gioie della famiglia* (S. Gigli), *S. Crespino* (E. Felici), *Nerbo legato* (F. Giannelli), *Vicoli senesi* (F. Bencini), *La locandiera* (C. Goldoni).

1965

Collaborazione alla realizzazione della *Maggiolata*, Monte dei Paschi di Siena, Circolo Bancari, Siena.

1970

Collaborazione alla realizzazione di *La Città sul mare* (Marga Marmoross Sergardi), *Il Cecè e Il dovere del medico* (L. Pirandello), Piccolo Teatro Città di Siena – Teatro Comunale dei Rinnovati, Siena.

1973

Realizzazione di scenografie in dia-proiezione originale per le *FERIAE MATRICOLARUM*, Teatro Comunale dei Rinnovati, Siena.

1979

Realizzazione di scenografie in dia-proiezione originale per le *FERIAE MATRICOLARUM*, Teatro Comunale dei Rinnovati, Siena.

1995

Realizzazione di scenografie in dia-proiezione originale per le *FERIAE MATRICOLARUM*, Teatro Comunale dei Rinnovati, Siena.

1996

Dia-proiezione per lo spettacolo teatrale *SCAPPATELLA SULL'ATOLLO*, Teatro Comunale dei Rinnovati, Siena.

VIDEO REALIZZAZIONI E PRODUZIONI

1981

*MONTERIGGIONI E IL SUO TERRITORIO, IL PRISMA*multimedia, Circolo XXV Aprile, Monteriggioni (SI).

1990

L'ASSEDIO, Dalla Fortezza di Monteriggioni alla guerra in Iraq un assedio che ci intrappola tutti. Visionaria – Video Festival Internazionale, Siena.

1993

METAMORFOSI DI UN PAESAGGIO, Gli stretti legami del territorio senese delle Crete con l'Abbazia di Monte Oliveto Maggiore, attraverso la suggestione del paesaggio con la neve. Visionaria – Video Festival Internazionale, Siena.

1994

*CONCERTI E SEMINARI SULLA MUSICA ROCK, IL PRISMA*multimedia, ROCK STUDIOS, Siena.

1995

*CONCERTO PER "TURISMO A SIENA," IL PRISMA*multimedia, ROCK STUDIOS, Siena.

1996 – 1998

*SIENA JAZZ Concerti, IL PRISMA*multimedia, SIENA JAZZ.

2000 – 2001

PROGETTO FONTE GAIA, spettacolo itinerante, danza indiana e musiche di Fabio Pianigiani.

2003

VENERE E PRIMAVERA, SUONI DI PIETRE ANTICHE, spettacolo di Mario Castelnuovo, Marco Brogi, Alessandra Celletti, Villa Chigi Saracini, Castelnuovo Berardenga (SI).

2006

IL PERCORSO DELL'ANIMA, sculture di Carlo Cesare Sassi, immagini Daniele Sasson, musiche originali Fabio Pianigiani.

1964

COLLETTIVA, Galleria 'Aminta', Siena.

1965

COLLETTIVA, Galleria 'La Mossa', Siena.

1967

COLLETTIVA, Sala Comune di Jerzu, Jerzu (NU).

1970

PERSONALE, Albergo Fabbrini, Abbadia S.Salvatore (SI).

I RASSEGNA ARTI FIGURATIVE, Monte dei Paschi di Siena, sez. pittura: I premio.

1974

PREMIO ELFY, La Bussola, Punta Ala (GR). Opera premiata.

1979

TOTEM, Estate Senese, Assessorato alla Cultura Comune di Siena.

1981

COLLETTIVA, Teatro dei Rozzi, Siena. Mostra e asta a favore dei bambini con handicap.

1982

AL DI LÀ, Galleria IL PRISMA *multimedia*, Siena.

1983

PAWÀGAN, Galleria IL PRISMA *multimedia*, Siena.

OMAGGIO A MAN RAY, DRY PHOTO, Prato.

CANTICO DEI CANTICI, Piccolo Teatro Città di Siena.

CANTICO DEI CANTICI, Biblioteca Comunale Fucecchio (FI), Edizioni Erba d'Arno.

1984

LA LUCE DEGLI ARCHETIPI, Biblioteca Pubblica, Sesto Fiorentino (FI), La Società Proposte d'Immagini, con intervento di Roberto Gagliardi.

LA LUCE DEGLI ARCHETIPI, Galleria IL PRISMA *multimedia*, Siena, immagini del libro *Cantico dei Cantici*.

PAVIA – TORONTO – PAVIA – TELEFAX, Festa Nazionale dell'Unità sui Beni Culturali, Collective Art Technology and Art culture Resource Centre, Cultural Software Information Garden Future POD. A cura di Cinzia Moretti, operazione Copy–Art Telefax.

UN ALFABETO DEL VISIBILE, Palazzo Benincasa, Montepulciano (SI).

UN ALFABETO DEL VISIBILE, Galleria IL PRISMA *multimedia*, Siena.

1985

INCONTRI, Centro Fotografia Giudecca, a cura di Roberto Salbitani, Comune di Venezia.

LESIONI PERMANENTI, Centro Mascarella, Bologna, a cura di Claudio Marra.

LESIONI PERMANENTI, Assessorato alla Cultura Comune di Prato e Archivio Fotografico Toscano, Prato.

LESIONI PERMANENTI, Villa di Basciano, Monteriggioni (SI), Circolo Culturale XXV Aprile Monteriggioni, PostMachina Bologna, *IL PRISMAmultimedia*, Siena.

LESIONI PERMANENTI, CRT Teatro dell'Arte, Milano.

1986

POSTMACHINA, PostMachina, Bologna.

1ere BIENNALE INTERNATIONALE POUR LA PHOTOGRAPHIE D'ART ET DE RECHERCHE, organizzato par le GERMS, Paris, Selection Nationale Italienne (1985-1986).

INTERNATIONAL COPIER ART EXHIBITION '86, Halifax Nova Scotia, Technical University of Nova Scotia, National Postal Museum Ottawa, Canada.

ELETTROFOTOGRAFIE, Galleria *IL PRISMAmultimedia*, Siena.

SINDONE ELETTROGRAFICA, Galleria *IL PRISMAmultimedia*, Siena.

1987

RISPONDERE A TONER, Stato di Naon Pordenone, TRAX UNIA4, Udine.

COLLETTIVA, Galleria 'Ken Damy', Milano.

ITALIAN CONNECTION, Galleria *IL PRISMAmultimedia*, Siena, TRAX UNIA4, Udine, *IL PRISMAmultimedia*, Siena.

ITALIAN CONNECTION, Teatro dell'Arte di Udine, TRAX UNIA4, Udine.

ITALIAN CONNECTION, Museum fur Fotokopie, Mulheim–Ruhr, TRAX UNIA4, Udine.

ITALIAN CONNECTION, Stato di Naon, Pordenone, TRAX UNIA4, Udine.

MAIL/COPY–ART ANNO EUROPEO DELL'AMBIENTE, Galleria *IL PRISMAmultimedia*, Siena, Assessorato alla Cultura Provincia di Siena, Assessorato alla Cultura Comune di Siena, Provveditorato agli Studi di Siena. Organizzazione Daniele Sasson, partecipanti 94 artisti internazionali.

MURAL DE PROPOSTAS CONTEMPORANEAS IV, Galeria de Arte Lula Cardos Ayres, Recife Pe–Brasile.

UN ALFABETO DEL VISIBILE, Galleria Centro Lavoro Arte, Milano.

AMERICA LATINA: MITI LEGGENDA MAGIA, Biblioteca Civica, Assessorato alla Cultura Lodi Vecchio (MI).

DANIELE SASSON

PRESENZE FUTURISTE, Galleria Verifica 8+1, TRAX UNIA4, Udine, a cura di Piermario Ciani.

1988

EX VINIS, Museo della Mail–Art, Comune di Montecarotto.

OMAGGIO A MUYBRIDGE, La Sala da Tè, Urbino.

FOTOCOPIA DELLA COPY–ART, Galleria Civica d'Arte Moderna Palazzo dei Diamanti, Comune di Ferrara, Centro Attività Visive, Assessorato alla Pubblica Istruzione Ferrara.

ELECTROWORKS, Museo dell'Informazione, Senigallia.

UN ALFABETO DEL VISIBILE, Atelier Fotografico 107, Siena.

ALTA EMOZIONE, Galleria del Caminetto, Bologna, Taccuino Apografo Milano.

2 BIENAL INTERNACIONAL ELECTROGRAFÌA Y COPY–ART, Centro Cultural de la Caja de Ahorros, Valencia, Universidad Politecnica, Valencia, Divisiò de Ciències Humanes I Socials, Valencia, Spagna.

UN ALFABETO DEL VISIBILE, f:64 Scuola Internazionale di Fotografia, Firenze.

MONTERIGGIONI UNO SGUARDO SUL TERRITORIO, castello di Monteriggioni, video–arte, computer–art e copy–art, Daniele Sasson, RKO–Ravenna, Postmachina–Bologna, Circolo Culturale XXV Aprile, Monteriggioni (SI).

COLLEZIONE, Autori del Fondo Fotografico Circoscrizione 2 Siena, Assessorato alla Cultura Comune di Siena, Assessorato Istruzione e Cultura Provincia di Siena.

METAMORFOSI DI UN OGGETTO, per la rassegna *MULTIMEDIALE*, Centro Culturale Magazine, Prato, Comune di Prato, Centro Culturale Magazine.

1989

RASSEGNA INTERNAZIONALE DI LIBRI D'ARTISTA E D'ARTE POSTALE, Milan Art Center, Milano.

XEROS ART SMAU, Mostra Laboratorio, Milano.

1990

STAGE FOTOGRAFICO, Centro Culturale 'La Società', Querceto (FI).

INTERVENTI D'AUTORE, Atelier Valeria Cesanelli, Modena.

ITINERARI INTERROTTI, Villa Giardino Rubini Manetti, Siena, Regia di Maria Claudia Massari (installazione scenografica per lo spettacolo).

SAN MICHELE ARCANGELO PESATORE DI ANIME (con lo scultore Massimo Lippi), Galleria Aperta, Modena, Comune di Modena, Circolo Archimede, Circolo News, Circolo Vienna, Galleria Aperta.

ITINERARI INTERROTTI, III Meeting Internazionale di Mimo, Viterbo, Regia di Maria Claudia Massari (installazione scenografica per lo spettacolo).

OLTRE L'IMPRONTA, SMAU Stand Speciale Autori, Xeros Art–Center, Milano.

UN ALFABETO DEL VISIBILE, Atelier Valeria Cesanelli, Modena.

SIENA E DINTORNI, Galleria IL PRISMA *multimedia*, Siena, fotografie.

ITINERARI INTERROTTI, Galleria IL PRISMA *multimedia*, Siena, esposizione delle immagini realizzate per lo spettacolo.

1991

ANTOLOGICA, Sala della Filarmonica, Reggello (FI), Comune di Reggello, AICS Direzione Nazionale e Comitato Regionale Toscano Firenze.

RASSEGNA INTERNAZIONALE LIBRI D'ARTISTA, Barletta (BA), Assessorato Turismo e Spettacolo Città di Barletta, a cura di Ruggero Maggi.

AMAZZONIA, Galleria Gothic, Mandello Lario (CO), Progetto Internazionale di Arte Postale a cura di Ruggero Maggi.

NON SOLO LIBRI, Galleria Gothic, Mandello Lario (CO), a cura di Ruggero Maggi e Milano Art–Center.

NON SOLO LIBRI, Milan Art–Center, a cura di Ruggero Maggi e Milano Art–Center, Milano.

INTERNATIONAL COPY ART 1991, SMAU, Xeros–Art/Eliorapid srl, Milano.

IL SEGNO VISIVO COME INTERAZIONE TECNOLOGICA, Galleria Civica Albenga, Assessorato alla Cultura Comune di Albenga (SV).

PERSONALE, museo Ken Damy, Brescia.

1992

COPIA ORIGINALE, Centro Olivetti, Ivrea, Xeros Art, Milano.

COPIA ORIGINALE, SMAU, mostra internazionale, Xeros Art, Milano.

DENTRO LA CITTÀ OLTRE LE MURA, Buonconvento (SI), rassegna fotografica, Pollicino Progetti Culturali, Arci Nova, CRAS, Università degli Studi di Siena, Circoscrizione 5, Assessorato alla Cultura Comune di Siena, Assessorato alla Cultura Provincia di Siena, Comune di Buonconvento.

DANIELE SASSON

DENTRO LA CITTÀ OLTRE LE MURA, Palazzo Patrizi Siena, Pollicino Progetti Culturali, Arci Nova, CRAS, Università degli Studi di Siena, Circostrizione 5, Assessorato alla Cultura Comune di Siena, Assessorato alla Cultura Provincia di Siena.

1993

DENTRO LA CITTÀ OLTRE LE MURA, Palazzo dei Congressi Iesi (AN), Pollicino Progetti Culturali Siena, Comune di Iesi.

XEROS-ART, SMAU, Xeros Art, Milano.

1994

FOTOCOPY, SMAU, Xeros Art, Milano.

1995

FOTOCOPIE ITALIANE, Museo Ken Damy, Brescia, a cura di Carlo Branzaglia, presentazione del volume *Fotocopie*, Ed. Azzurra (MI), contributi di Renato Barilli, Giovanni Baule, Bruno Munari.

CENACOL-AZIONE, Xeros-Art, Milano, Artisti per il '500° del 'Cenacolo'.

1996

ICONOPATIA, Museo Ken Damy, Brescia.

ICONOPATIA, Galleria Ken Damy, Milano.

2006

LA LUCE DEGLI ARCHETIPI, Teatro dei Varii, Colle Val d'Elsa (SI), Arte al Verde, *Scatole della memoria OFF*.

IL PERCORSO DELL'ANIMA, chiesa di Santa Maria delle nevi, Siena, ceramiche di Carlo Cesare Sassi, immagini di Daniele Sasson, musiche originali di Fabio Pianigiani, presentazione di Marco Ciampolini, Assessorato alla Cultura Provincia di Siena.

IL PERCORSO DELL'ANIMA, chiesa di Sant'Ansano a Marciano, Siena, mostra itinerante.

2007

UN'ASTA PER FAR VIVERE UNA SCUOLA, Hotel Garden, Siena, Kiwanis club, Siena.

INCONTRO DELLE ARTI 2007, Parco della Creatività, Manciano, Castiglion Fiorentino (AR). Collettiva a cura di Andrea Roggi, Gilberto Madioni, Lucia Banchetti.

2008

RISALITA500, cinquecento artisti per donare a Siena una nuova opera d'Arte, progetto di Fabio Mazzieri e Monica Putti.

NEL CAMPO E DINTORNI, bar IL PALIO, Siena, organizzazione Il Circolo dei Lenti, Siena. Intervento alla presentazione prof. Marco Ciampolini, intervento alla chiusura Dott.ssa Annunziata Franco, poesie di Federigo Noferi, voce recitante Renza Maria Cangiano.

2009

GET DRESSED! (Vèstiti!) retrospettiva di 2 idee fotografiche 1984–1988, Cantiere75, Chiusi Scalo, in occasione della presentazione della collezione primavera–estate 2009, a cura di Federico Marconi.

IL SENSO DELLA RIPRODUZIONE (LESIONI PERMANENTI), SanGalganoSquare, Rassegna d'Arte Contemporanea coordinata da Massimo Bignardi, presentazione di Esther Biancotti, Palazzo San Galgano, Siena, Facoltà di Lettere e Filosofia.

IMMAGINI, retrospettiva, Sala delle Colonne, Palazzo Comunale di Buonconvento, Comune di Buonconvento, Assessorato alla Cultura del Comune di Buonconvento, Associazione Quartieri, in occasione della 41° Sagra della Valdarnibia.

ECORADICONDOLI, arte sullo scarto 2009, collettiva, Sala Mostre “Sergio Pacini”, Palazzo Bizzarrini, Radicondoli, Siena. Progetto DIDEE, Siena.

IL BESTIARIO SENESE VISTO DAGLI ARTISTI CONTEMPORANEI, Palazzo Comunale Magazzini del Sale, Siena. Collettiva di Maestri e Allievi dell'Istituto d'Arte di Siena, asta a favore dell'Abruzzo, organizzazione Associazione Culturale LA TRIFORA, Istituto Statale d'Arte Duccio di Buoninsegna Siena, patrocinio Comune di Siena.

XX 9 NOVEMBRE 1989, cade il muro di Berlino, Libreria Becarelli, Siena. Evento “in Libreria con gli Autori”, immagini di Daniele Sasson, sculture di Carlo Cesare Sassi, poesie di Federigo Noferi, lette da Renza Maria Cangiano, presentazione di Inge Lise Rasmussen, intervento di Raffaele Ascheri.

XX AUTORI PER IL MURO, collettiva, immagini e testi per il XX anniversario della caduta del muro di Berlino, Saletta del Teatro Mascagni, Chiusi. Progetto IL PRISMA *multimedia* Siena, Digit Art Milano, Patrocinio del Comune della Città di Chiusi. Incontro con alunni delle scuole locali.

XX 9 NOVEMBRE 1989, Daniele Sasson immagini per il XX della caduta del muro di Berlino, CANTIERE 75, Chiusi Scalo, organizzazione IL PRISMA *multimedia* Siena.

ESPRIMO! più arte che bella, mostra itinerante “Arte e libertà di stampa”, collettiva, organizzazione Associazione Culturale DIDEE, Circondario del Chianti Senese, Regione Toscana, Comuni di: Castellina in Chianti, Radda in Chianti, Castelnuovo Berardenga, Gaiole in Chianti.

XX AUTORI PER IL MURO, collettiva, immagini, testi e performances di Ada Celico e Gruppo Sinestetico per il XX anniversario della caduta del muro di Berlino, Spazio Tadini, Milano.
Progetto IL PRISMA *multimedia* Siena, Digit Art Milano.

XX 9 NOVEMBRE 1989, cade il muro di Berlino, installazione di Carlo Cesare Sassi e Daniele Sasson con testi poetici di Federigo Noferi, P.zza Jacopo della Quercia, Siena, tendostruttura “Leggere è volare”, organizzazione IL PRISMA *multimedia* Siena per Assessorato alla Cultura Provincia di Siena.

2010

XX AUTORI PER IL MURO, collettiva, immagini e testi per il XX anniversario della caduta del muro di Berlino, I.I.S. G.Caselli, Siena. Progetto IL PRISMA *multimedia* Siena, Digit Art Milano, incontro con gli alunni della scuola.

XX AUTORI PER IL MURO, collettiva, immagini e testi per il XX anniversario della caduta del muro di Berlino, Limbiate (MI) Circolo del Partito Democratico. Progetto IL PRISMA *multimedia* Siena, Digit Art Milano.

XX AUTORI PER IL MURO, collettiva, immagini e testi per il XX anniversario della caduta del muro di Berlino, Temporary Store Colle di Val d'Elsa (SI), incontro con gli alunni del Liceo A.Volta. Progetto IL PRISMA *multimedia* Siena.

XX AUTORI PER IL MURO, collettiva, immagini e testi per il XX anniversario della caduta del muro di Berlino, Radicofani, patrocinio del Comune di Radicofani, in collaborazione con Pro Loco, Scuola Elementare e Media di Radicofani. Intervento di Ugo Foà testimone della Shoah. Progetto IL PRISMA *multimedia* Siena.

CHIANINART 2010, Bettolle (SI).

VETRINE D'ARTISTA, allestimenti di vetrine a Chianciano Terme (SI). Partecipano gli artisti: Paolo Barbagli, Giovanna Consorti, Patrizia Fineschi, Fred Marconi, Kei Nakamura, Rosalba Parrini, Sergio Pratesi, Daniele Sasson. Coordinamento IL PRISMA *multimedia* Siena.

2nd LIFE ART, collettiva di opere realizzate con materiali riciclati o sul tema del riciclo, Autocarrozzeria Buferauto Siena. Progetto IL PRISMA *multimedia* Siena.

ESPRIMO! più arte che bella, mostra itinerante “Arte e libertà di stampa”, collettiva, organizzazione Associazione Culturale DIDEE. Jesi, Palazzo dei Convegni, Sala Maggiore.

CASULAE, Festa dell'Arte, opera segnalata con menzione per la sezione fotografia. Casole d'Elsa (SI).

COLLETTIVA, Castello di Montarrenti Sovicille (SI), in occasione della Summer School Scuola di Alta Formazione del Terzo Settore *Fortes* hanno esposto nel castello gli artisti Turi Alescio, Fabiola Barna, Chimena Filippetti, Alessandro Grazi e Daniele Sasson. Organizzazione DIDEE, Siena.

H2OPERE, libere come l'acqua, (collettiva 38 autori), spazio espositivo e organizzazione: Associazione DIDEE Siena.

SPUNTINI DI VISTA, anche l'occhio vuole la sua arte, (collettiva 6 autori), Chiostro di San Cristoforo, Siena. Organizzazione DIDEE in collaborazione con IL PRISMA *multimedia*.

MONTAPERTI 2010, battaglia per l'arte, Museo del paesaggio, Castelnuovo Berardenga, (collettiva 12 artisti), per il 750° anniversario della battaglia di Montaperti, progetto e organizzazione IL PRISMA *multimedia*, in collaborazione con DIDEE, con il patrocinio del Comune di Castelnuovo Berardenga e Museo del paesaggio.

MONTAPERTI, 750° anniversario della battaglia di Montaperti, lettura del poemetto "La battaglia di Montaperti" (1910) di Ezio Felici progetto e organizzazione IL PRISMA *multimedia*. Realizzazione di un drappellone di scena (Palio) 2,50 x 0,80.

PANNO PER IL BRAVÌO DELLE BOTTI 2010, Montepulciano.

ECORADICONDOLI, arte sullo scarto 2010, collettiva, Sala Mostre "Sergio Pacini", Palazzo Bizzarrini, Radicondoli, Siena. Progetto DIDEE, Siena.

EXTEMPORALIA, Palazzo Chigi Zondadari, San Quirico d'Orcia, collettiva, Marco Acquafredda, Paolo Barbagli, Daniele Sasson. Organizzazione IL PRISMA *multimedia* con il Patrocinio del Comune di San Quirico d'Orcia (SI). Presentazione di Cristina Broggi.

EXTEMPORALIA EXTEMPORANEA, Palazzo Chigi Zondadari, San Quirico d'Orcia, letture di Roberto Bernardini, Antonio Paghi, Federico Romagnoli ed un intervento di Ugo Sani a chiusura della mostra *EXTEMPORALIA*.

FESTA DELLA TOSCANA, 150° Unità d'Italia, Aula Magna e varie aule dell'IPS "G. Caselli" Siena, organizzazione "CASELLI EVENTI" e "IL PRISMA *multimedia*", realizzazione di manifesti e di un Drappellone (Palio) 2,50 x 0,80 dedicati all'evento.

2011

2nd LIFE ART II edizione, collettiva di opere per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia, Autocarrozzeria Buferauto Siena. Progetto IL PRISMA *multimedia* Siena.

GIROGUSTANDO, Rassegna organizzata da CONFESERCENTI, Siena. Ristorante "L'Angolo", Acquaviva di Montepulciano, (SI). Personale, "OMAGGIO A MORANDI".

MNÈMON "LE PERSECUZIONI NEL XX SECOLO", Aula Magna dell'IPS "G. Caselli" Siena, organizzazione "CASELLI EVENTI" e "IL PRISMA *multimedia*", interventi del Prof. Gaetano Greco docente di Storia moderna Facoltà di Lettere Università di Siena e Prof. Achille Mirizio docente di Storia e Filosofia Liceo Classico

DANIELE SASSON

Piccolomini di Siena, giornata di studio con lavori didattici degli alunni e contributi creativi di Marco Acquafredda, Paolo Barbagli, Alessandro Grazi, Fabio Mazzieri e Daniele Sasson.

FRATELLI DI BRUTO... E D'ITALIA, Aula Magna IPS "G. Caselli" Siena, incontro con il Prof. Giuliano Catoni già ordinario di Archivistica all'Università di Siena, organizzazione IL PRISMA *multimedia* in collaborazione con "CASELLI EVENTI" per i 150 anni dell'Unità d'Italia. Giornata di studio con lavori didattici, contributi creativi di Giuseppe Denti e Daniele Sasson.

UN ALFABETO DEL VISIBILE, Siena Art Institute. Incontro per la rassegna "STARTERS" assaggi d'Arte. Anteprima per Siena della serie "SOGNO INFRANTO", omaggio a John Lennon.

CASULAE, FESTA DELL'ARTE, I premio per l'opera "SOGNO INFRANTO". *WART award for art*, Casole d'Elsa (SI).

CHIANINART 2011, Bettolle (SI).

I MERCOLEDÌ CONVIVIALI, Ristorante Gallo Nero, Siena. Omaggio a Garibaldi e all'Unità d'Italia. Esposizione di opere degli artisti: Alessandro Grazi, Fabio Mazzieri, Cesare Olmastroni e Daniele Sasson.

ARTEINSIEME, Torre Saracena di Giglio Porto. Organizzazione IL PRISMA *multimedia*, in collaborazione con Pro Loco Isola del Giglio. Collettiva: Paolo Barbagli, Chimena Filippetti, Patrizia Fineschi, Alessandro Grazi, Rosalba Parrini, Daniele Sasson.

QUEL CHE RESTA DEL GIORNO, I FIGLI DEI FIORI INFRANTI, Limonaia di Villa Strozzi (FI), a cura di Giampaolo Trotta. Omaggio a John Lennon "SOGNO INFRANTO".

ALTERNATIVAMENTE, 2° edizione, Festa di Sinistra Ecologia Libertà. Una collaborazione SEL Siena - IL PRISMA *multimedia*. "L'AMBIENTE SIAMO NOI AMIAMOCI", immagini di Daniele Sasson.

GIROGUSTANDO, convegno di chiusura, CONFESERCENTI Siena. Mostra di opere degli artisti partecipanti alla rassegna.

LE MOLTE FERITE DI GARIBALDI, Terme Antica Querciolaia, Rapolano (SI). Evento per le celebrazioni dell'Unità d'Italia. Conferenza del Prof. Gualtiero Bellucci. Mostra personale.

DRAWING CONNECTIONS, Siena Art Institute, cartoline d'autore. Collettiva di 4500 cartoline originali.

2012

TAVOLOZZE... A TAVOLA, esposizione per la X edizione mostra mercato del tartufo marzuolo e dei prodotti tipici senesi. Comune di San Giovanni d'Asso (SI), organizzazione IL PRISMA *multimedia* in collaborazione con ELICONA. Opere di Paolo Barbagli, Fabio Canestri, Chimena Filippetti, Fabio Mazzieri, Agostino Pacciani, Daniele Sasson.

IL COLORE DEI SAPORI, improvvisazioni di Marco Acquafredda, Paolo Barbagli, Daniele Sasson. Comune di San Giovanni d'Asso (SI), organizzazione IL PRISMA *multimedia* in collaborazione con ELICONA.

KIWANIS INTERNATIONAL "Una tela per sperare". Opera per l'Asta di beneficenza, organizzazione KIWANIS, Siena, Cateriniani nel mondo, Siena, Università per Stranieri, Siena. Direzione Gilberto Madioni.

GIROGUSTANDO, Rassegna organizzata da CONFESERCENTI, Siena. Ristorante "da Michele", Siena.

"VERSO RIO+20. LE ASPETTATIVE DI SEL. IL RUOLO FONDAMENTALE DELLE CITTA' E DELLE AUTONOMIE LOCALI". Un'opera per il convegno: Seminario aperto, Forum Nazionale.SELbeta (beni culturali, energia, territorio, acqua). Palazzo Berlinghieri, Sala Maccherini, Piazza del Campo, Siena.

GIROVAGART, riscoprire il territorio in compagnia dell'Arte, per le strade di Orgia (Sovicille, SI), collettiva. Spettacolo di teatro, poesia e musica. Organizzazione associazione culturale "Serpe Regolo" in collaborazione con: Associazione "forme", Siena e IL PRISMA *multimedia*, Siena. Con il patrocinio del Comune di Sovicille.

MUSEO DELLA MEZZADRIA, "Notte dei Musei", Buonconvento, Siena. Collettiva in collaborazione con DIDEE, Siena, "Serpe regolo", Sovicille e IL PRISMA *multimedia*, Siena. Un percorso tra arte e cibo nella realtà contadina senese, presentazione prof. Gianfranco Molteni, organizzazione ELICONA.

SOGNO INFRANTO, omaggio a John Lennon. Sala Rosa "7 sull'altare", Università degli Studi, Siena.

SOGNO INFRANTO, "Mostra la Rocca" 2012, rassegna d'Arte e Cultura, Roccatederighi (GR).

WART AWARDFORART, (collettiva, II edizione 2011 – 2012), Limonaia di palazzo Medici Riccardi, Firenze.

L'OCCHIO SORDO "Arte per l'ambiente", in collaborazione con SEL Siena, Festa dell'Arte, Casole d'Elsa, Sala del PD.

PALAZZO DIAVOLI, "Una città assediata o un cortile violato?". Un contributo di Daniele Sasson per gli InterventArtisti.

ESPLOSIONE D'ARTE, organizzazione "Tipiche Tentazioni", Capannino della Suvera, Casole d'Elsa (SI).

GIROVAGARTE, collettiva, Orgia (Sovicille). Organizzazione Fabio Canestri per l'associazione "Serpe regolo".

ASSAGGI D'ARTE, opere in mostra per gli "Assaggi" di "Tipiche Tentazioni", Capannino della Suvera, Casole d'Elsa (SI).

 *INTERVENTARTISTI*, nasce ad *ASSAGGI D'ARTE* il movimento "InterventArtisti" da una proposta di Daniele Sasson per IL PRISMA *multimedia* Siena.

OCCHIO ALL'ARTE, 39° Sagra del Fungo, collettiva. Pievescola (Casole d'Elsa, Si).

FESTA DEL LUCA, San Gusmè 2012, partecipazione su invito.

LE MANI IN PASTA, Monica Putti e Daniele Sasson a “Arte nell’Orto”, Orto de Pecci, Siena, direzione artistica Francesco Burroni.

LE MANI IN PASTA “RIVELATE”, Monica Putti e Daniele Sasson a “Arte nell’Orto”, Orto de Pecci, Siena, direzione artistica Francesco Burroni.

I 100 SGUARDI, collettiva per il progetto “CULTURA DELLA LEGALITÀ”, Aula Magna e classi IB IC, Istituto Professionale “G. Caselli” Siena. Organizzazione e direzione artistica per IL PRISMA *multimedia*, CASELLI EVENTI, in collaborazione con LIBERA, associazioni nomi e numeri contro le mafie, Fondazione Antonino Caponnetto, Cooperativa Lavoro e Non Solo, Laboratorio della legalità, Mediateca Regionale Toscana, Coordinamento Antimafia Firenze, Cooperativa Impegno Sociale (Si). Patrocinio Comune di Siena.

DI-VISIONI, Fabio Canestri, Federico Romagnoli, Daniele Sasson. CUBA LIBRO, Centro Commerciale “Porta Siena”, piazzale Carlo Rosselli, Siena.

ARTISTI PER LE FESTE, Samanta Casagli, Alessandro Grazi, Stefano Sardelli, Daniele Sasson. Collettiva ristorante Il Pozzo dei Desideri, Staggia Senese (Poggibonsi), Hall ristorante Alcide, Poggibonsi (SI). Organizzazione Stefano Sardelli, una collaborazione DIDEE, IL PRISMA *multimedia*.

2013

DIALOGHO, Ex Officine meccaniche, Abbazia San Salvatore (SI). Un percorso tra diversi linguaggi espressivi: pittura, scultura, fotografia, digital-art, musica e video. Jori Cherubini, Francesco Baiocchi, Giancarlo Baiocchi, Gabriele Forti e Daniele Sasson. Organizzazione Motherboard Project e IL PRISMA *multimedia*, in collaborazione con Pro Loco Abbazia San Salvatore e Terre di Toscana.

UN ALBERO PER LA LEGALITÀ, per LIBERA a Siena, intervista ai candidati a Sindaco, CubaLibro, Siena.

MIMESIS, Centro Arte l’Incontro, Chiostro Campansi, Siena. Personale, presentazione Niccolò Kirschenbaum, Piergiacomo Petrioli.

CLOROCONFORMISMI, Fioradent Studio Odontoiatrico di Roberto Fioravanti, Torino. *Fluoroconformismi* di Federico Romagnoli, *Fluoroimmagini* di Daniele Sasson, note critiche e presentazione Niccolò Kirschenbaum.

PAWÀGAN II (il viaggio continua), Cantiere 75, Chiusi Scalo. Mostra personale con evento-anteprima di “Mutande d’artista”, progetto Digit Art Milano, IL PRISMA *multimedia* Siena. Organizzazione Cantiere 75.

MEETLIFECAFÉ, *Wednesday Aesthetic wine&art*. Personale di fotografia e copy-art, lettura di poesie di Federico Romagnoli. Organizzazione “meetlifecafè”, Siena, via Pantaneto 90.

MNÈMON 2013 “Il dovere della memoria”, collettiva, Auditorium ChiantiBanca, Fontebecci e Aula Magna Istituto “G. Caselli” Siena. Realizzazione del materiale pubblicitario, opera esposta “Mnèmon” multimaterica. Organizzazione IL PRISMA *multimedia* Siena, CASELLIEVENTI.

ARTE MASTICABILE, Italian restaurant “ORA BASTA”, Nowogrodzka, Varszawa (Varsavia). Personale, installazione 6 pannelli 2,50 x 0,90.

STELLE DELL'ARTE, su un'iniziativa dell'associazione Didee e Gruppo degli Estrosi all'interno di Calici di Stelle organizzata dall'assessorato alle politiche per il turismo del Comune di Siena, EnoClub Siena e AIS, Associazione nazionale sommelier, con la collaborazione di Vernice Progetti Culturali, Complesso museale Santa Maria della Scala, Fondazione Monte dei Paschi di Siena, Fondazione Siena Jazz, Istituto superiore di studi musicali “Rinaldo Franci”, Enoteca Italiana, Città del Vino, Enoclub, AIS - Associazione nazionale sommelier, Astrofilo senesi. *Stelle dell'arte* vedrà la partecipazione di oltre 20 artisti che intratterranno il pubblico esponendo le loro opere nella Piazza del Campo ed inoltre esibendosi in una performance live, tessendo opere d'arte dal vivo. Tra i creativi in Piazza si potranno ammirare i lavori di: Daniele Sasson, Marco Acquafredda, Franco Pallecchi, Rossana Mulinari, Sara Flori, Cesare Baglioni, Alessandro Grazi, Claudia Nerozzi, Enzo Gambelli, lo scultore Turi Alescio, Natalia Sorokina, Tommaso Andreini, Gianna Bucelli, Anna Pisano, Giulio Giannotta, Laura Tondi, Sylvia Bulfoni, Vita Di Benedetto e la coppia artistica formata da Valentina Ciani e Martin Shehu.

Con la partecipazione de *IL PRISMA multimedia* Siena e InterventARTisti.

(da ArtsBlog, Il magazine delle belle arti di *BLOGO*, 09/08/2013).

FESTA di LIBERAZIONE 2013, Festival della Memoria del Golpe cileno (1973) Castagneto di Doccioli, Castelnuovo Val di Cecina. Esposizione dell'opera *MNEMON*.

ARTE NELL'ORTO 2013, Orto de Pecci, Siena. Direzione artistica Francesco Burroni e Antonio Locafaro. Pittura, scultura, fotografia, poesia, musica e buona cucina. In collaborazione con: Laboratorio del sonetto, Arci Siena, Associazione DIDEE, *IL PRISMA multimedia*, Fondazione Siena Jazz, Radiolabo. Con il patrocinio di Comune di Siena ed un contributo di UNICOOP Firenze, sez soci Siena.

IL SOPRUSO SILENTE, Galleria DIDEE, mostra itinerante sulla violenza quotidiana. Dopo Ferrara e Firenze, anche a Siena opere pittoriche, fotografiche e letterarie che hanno come tema comune i piccoli e grandi soprusi che subiamo ogni giorno.

La mostra è ideata e organizzata dal Collettivo Culturale “Non cresco più” Scavaia (SI), in collaborazione con l'associazione DIDEE di Siena, ARCI Siena e con il patrocinio del Comune di Siena. Oltre ai contributi di artisti locali e internazionali partecipano opere realizzate da detenuti.

ECORADICONDOLI, “Arte sullo scarto, laboratorio sul riciclo”, IV edizione. Sala Mostre “Sergio Pacini” Palazzo Bizzarrini, Radicondoli (SI).

“TANTO JAZZNTILE E TANTO ONESTA PARE”, Sala del Mappamondo Palazzo Comunale, Siena. Con Francesco Burroni (voce), Alessandro Giachero (tastiere), Andrea Cito (violino). Opere ispirate a testi poetici medievali di: Diego Gabriele, Alessandro Grazi, Chimena Filippetti, Filippo Coppolino, Laura Tondi, Turi Alescio, Monica Putti, Veronica Finucci, Daniele Sasson, Gianna Bucelli, Enzo Gambelli, Natascia Ghini e Giulio Giannotta. All'interno di SHINE “La notte dei ricercatori” in collaborazione con l'Università di Siena.

ARTI-FICIO, Sala soci COOP San Miniato, Siena. Incontro tra artisti, conduce Simone Bogi.

STELLE DELL'ARTE, Siena Piazza del Campo. Nel decennale del Trekking urbano, artisti in Piazza del Campo. Comune di Siena, Assessorato al Turismo.

LIBRARTIS, Biblioteca Comunale, Chiusi. Mostra collettiva itinerante internazionale del "Libro d'artista". Comune di Chiusi, Assessorato al sistema Chiusipromozione, a cura di Fabio Mazzieri, (dal 16/11 al 6/01).

APERITIVO CON L'ARTISTA, Caffè "La Piazzetta" Siena. Il "Movimento Pansessuale di Siena Arcigay" incontra l'Arte. Serata raccolta fondi per la lotta all'AIDS. Ospiti: Clelia Busillo, Massimiliano Cardone, Rita Petti, Daniele Sasson.

MODARTIS 2013, Progetto Maglia S.r.l., loc. Calzaiolo (San Casciano val di Pesa (FI). Associazione Culturale "Artisti del presente", Associazione Culturale Gruppo degli Estrosi.

FESTA DELLA TOSCANA 2013. CaselliEventi, Patrocinio della Presidenza del Consiglio Comunale, 29 novembre partecipazione al Consiglio Comunale straordinario con interventi di alunni. Loggia dei Nove in mostra opere di: AHA Oregon University in Siena, Marco Acquafredda, Riccardo Barone, Anna Benedetto, Paolo Benvenuti, Christian Brogi, Fabio Canestri, Claudio Chiavacci, Giuseppe Denti, Veronica Finucci, Alessandro Innocenti, Piergiacomo Petrioli, Federico Romagnoli, Niccolò Kirschenbaum, Stefano Sardelli, Carla Sensi, Daniele Sasson, Paola Torrini. 30 novembre Aula Magna Istituto Professionale "G. Caselli" Siena, incontro con Emergency, esposizione delle opere (autori citati). Organizzazione, direzione Artistica, allestimento, progetto grafico "IL PRISMA *multimedia*".

2014

IL SEGNO DELLA MEMORIA, Villa Capponi Vogel, Firenze. Mostra Internazionale a cura di Giampaolo Trotta, pittura, scultura, installazioni, fotografia, performance. Artisti presenti: Giammarco Amici, Maddalena Barletta, Giampaolo Beltrame, Myriam Cappelletti, Davide Coroneo, Luca di Castri, Enzo Correnti, Ignazio Fresu, Marco Fulgeri, Nicole Guillon, Rebecca Hayward, Fabio Inverni, Laura LKodigiani, Andrea Mancini, Franco Margari, Michele Michelsanti, Fiorella Noci, Murat Onol, Francesco Paglia, Rudy Pulcinelli, Daniele Sasson.

OMBRE, Galleria InQuadro.Bootleg, Siena. Personale a cura di Antonio Locafaro.

LIBRARTIS, Museo del paesaggio, Castelnuovo Berardenga. Mostra collettiva itinerante internazionale del "Libro d'artista". Comune di Castelnuovo Berardenga, a cura di Fabio Mazzieri, (dal 15/02 al 15/03).

ASTA D'ARTE, dedicata ai XX anni di Emergency. Circolo ARCI Sant'Andrea (SI). Opera venduta.

CODEX, Libreria dell'Einaudito, Siena. "Al di là" e "Metamorfosi d'ingranaggio", libri d'artista di Daniele Sasson, poesie di Federico Romagnoli. Presentazione di Piergiacomo Petrioli, (dal 25/02 al 22/03).

CON I FIORDI NEGLI OCCHI, MuMA Galata Museo del Mare, Genova. Omaggio all'Urlo di Munch nel 150° anniversario della nascita. Mostra internazionale curata da Adelinda Allegretti. L'opera esposta è stata scelta come testimonial della mostra.

ALL YOU NEED IS PAINT, Vernice Art Fair, Fiera di Forlì. Collettiva nazionale d'Arte contemporanea dedicate al mito dei Beatles. Compagnia Artisti di Sansepolcro (AR), progetto itinerante. Direzione artistica Silvia Chialli & Michele Foni.

MNÈMON IV "Il dovere della memoria", Palazzo Pubblico di Siena, Magazzini del sale. Collettiva e mostra didattica. Organizzazione CASELLIEVENTI e IL PRISMA *multimedia*, Siena.

ALL YOU NEED IS PAINT, "Fiera Internazionale della Musica di Genova" 16-17-18 collettiva nazionale d'arte contemporanea dedicata al mito dei Beatles. Compagnia Artisti di Sansepolcro (AR), progetto itinerante. Direzione artistica Silvia Chialli & Michele Foni.

MOSTRA ASTA "TORRE PILOTTI", MuMA Galata Museo del Mare, Genova. Progetto, realizzato grazie al contributo di SAAR Depositi Portuali spa, Aste di Antiquariato Boetto srl, Sciutto srl CON il patrocinio del Comune di Genova, Municipio I Centro Est, Mu.MA Istituzione Musei del Mare, Capitaneria di porto Guardia Costiera di Genova, Autorità Portuale di Genova, Porto Antico S.p.A. di Genova. Ideatore del concorso artistico Stefano Bucciero.

(SELF) PORTRAITS, Casa delle Culture nel mondo, Milano. Mostra internazionale a cura di Adelinda Allegretti.

ANIMAL HOUSE, O3 Gallery, Oxford (UK). Mostra internazionale a cura di Adelinda Allegretti.

ESPOSIZIONE TRIENNALE DI ARTI VISIVE ROMA 2014, Sede collaterale Palazzo Pontificio Maffei Marescotti, direttore Artistico prof. Daniele Radini Tedeschi, inaugura Achille Bonito Oliva, organizzazione La Rosa dei Venti.

LIBERAZIONE DI SIENA 70° 1944 – 2014, Libro d'Artista, Fondazione MPS Palazzo Sansedoni, 20 giugno 2014, a cura di Fabio Mazzieri.

CODEX (codice Sasson), Omaggio a GAC 1914 – 2014, Biblioteca Multimediale Roberto Ruffilli, Bologna. Libri d'artista di Daniele Sasson e poesie di Federico Romagnoli a cura di Piergiacomo Petrioli. Organizzazione IL PRISMA *multimedia*, con il Patrocinio di Comune di Bologna Quartiere San Vitale, Comune di Bologna, istituzione biblioteche di Bologna, Biblioteca Multimediale Roberto Ruffilli.

COLLABORAZIONI E PROGETTI
dal 1978 ad oggi

1978

SELVANOVE, numero unico della contrada della Selva per la vittoria riportata il 3 luglio 1978, progetto grafico, impaginazione e fotografie.

1981

L'ENIGMA RICOMPOSTO, (dia-proiezione originale) Piccolo Teatro di Siena, poesie di Luigi Oliveto, presentazione di Gianni Scalia e tre disegni di Ernesto Treccani.

1983

DR. GIR ET MONSIEUR MOEBIUS, (audiovisivo per la mostra) Siena Palazzo Pubblico, Magazzini del Sale.

1984

ROTE DI SMAGLIANTE FOCO, immagine e manifesto per le borchie del Carroccio nuovo di Graziano Bernini, Siena, Teatro dei Rozzi.

Ricerca fotografica su insediamenti della Montagnola senese, Provincia di Siena Ufficio Istruzione e Cultura.

1986

I SOGNI DI ALICE, Accademia dei Rozzi, Sala degli Specchi, Siena. Immagini per lo spettacolo organizzato da Amnesty International.

1993 – 1994 – 1995

ROCK STUDIOS Siena, diretto da Fabio Pianigiani, realizzazione, produzione video e diffusione dei seminari sulla musica rock, concerti e spettacoli di danza.

1996 – 1997 – 1998

SIENA JAZZ, allestimento di due mostre fotografiche per il 25° della fondazione. Video produzioni di seminari e concerti.

1996 – 1999

Collaborazione per due edizioni della Collana 'Inventario senese' diretta da Carlo Fini. Immagini per il libro di Mario Luzi *Siena e dintorni poesie e prose*, coedizione, Edizioni Il Leccio, Siena e Edizioni La Copia, Siena.

Immagini e testo per il libro *Ezio Felici le opere e i giorni di uno scrittore senese*, Edizioni La Copia, Siena.

2000 – 2001

Videoproiezione per lo spettacolo *PROGETTO FONTE GAIA*, musiche originali di Fabio Pianigiani, Comune di Siena, Centro Museale Santa Maria della Scala, Siena.

2001

CANZONI CORSARE omaggio a Pier Paolo Pasolini, video–proiezione originale, Teatro Comunale dei Rinnovati, Siena, spettacolo di Luigi Campoccia e Laudomia Corsini

2004

IL GIORNO DELLA MEMORIA, mail copy–art mostra itinerante, IL PRISMA *multimedia* Siena, DIGIT ART Milano. Elaborati degli allievi di una classe dell'IPSSCT “G. Caselli” di Siena, corso LISIF Laboratorio Istruzione e Formazione.

Organizzazione DIGIT ART Milano e IL PRISMA *multimedia* Siena, i lavori sono stati presentati al Centro DS di Milano, alla Mediateca delle Marche Ancona, al Centro Sociale Molinello, Senigallia, all'interno del progetto “Comenius” (Progetto Commissione Europea a cui hanno partecipato l'Istituto “G. Caselli” di Siena e altri quattro Istituti Professionali europei di Polonia, Francia, Germania e Spagna).

2005

Progetto grafico per *IL GIORNO DELLA MEMORIA*, pubblicazione con il contributo del Monte dei Paschi di Siena gruppo MPS, Tipografia Pistolesi, Siena.

2008

Collabora con lo scultore Carlo Sassi alla realizzazione di grandi pannelli decorativi per la chiesa di S. Ansano a Marciano, Siena.

Collabora con lo scultore Carlo Sassi alla realizzazione della stele commemorativa per la *poetessa–pastora* Dina Ferri, Ciciano, Comune di Chiusdino (SI).

Collabora con lo scultore Carlo Sassi alla realizzazione di due bassorilievi commemorativi “Ghino di Tacco” per la piazza del Santo, Comune di Radicofani (SI).

2009

Collabora al progetto itinerante *LA VIA CRUCIS/PASSIONE DI CRISTO* organizzata da DIGIT ART, Milano, con elaborazioni de *IL PERCORSO DELL'ANIMA*, (Siena 2006, ceramiche di Carlo Sassi e immagini di Daniele Sasson).

Cura insieme al poeta Luigi Oliveto la pubblicazione del volume *OPERE*, I edizione completa delle opere del poeta, scrittore, commediografo e giornalista senese Ezio Felici. Collana *CLASSICI SENESI*, co-edizione Provincia di Siena, Editrice Betti Siena, febbraio 2009.

XX AUTORI PER IL MURO, collettiva itinerante, immagini e testi per il XX anniversario della caduta del muro di Berlino, progetto *IL PRISMAmultimedia* Siena, Digit Art Milano, Saletta del Teatro Mascagni Chiusi, Patrocinio del Comune della Città di Chiusi, incontro con gli alunni. Spazio Tadini Milano. I.I.S. "G.Caselli" Siena incontro con gli alunni. Limbiate (MI) Circolo del Partito Democratico. Temporary Store Colle di Val d'Elsa (SI), incontro con gli alunni del Liceo A.Volta. Radicofani, patrocinio del Comune di Radicofani in collaborazione con Pro Loco, Scuola Elementare e Media di Radicofani, intervento di Ugo Foà testimone della Shoah.

2010

VETRINE D'ARTISTA, Chianciano Terme (SI), collettiva, Artisti presentati da "IL PRISMAmultimedia" per l'allestimento di vetrine di esercizi pubblici.

2nd LIFE ART, collettiva di opere realizzate con materiali riciclati o sul tema del riciclo, Autocarrozzeria Buferauto, Siena. Progetto *IL PRISMAmultimedia* Siena. Presentazione in catalogo Daniele Sasson.

MONTAPERTE 2010, battaglia per l'arte, Museo del paesaggio, Castelnuovo Berardenga, (collettiva 12 artisti), per il 750° anniversario della battaglia di Montaperti, organizzazione *IL PRISMAmultimedia*, con il patrocinio del Comune di Castelnuovo Berardenga e Museo del paesaggio.

FESTA DELLA TOSCANA, progetto di pittura, fotografia, mail-art, copy-art, hip-hop, sketch, video e poesia, ideato e realizzato da "IL PRISMAmultimedia" nel 150° anniversario dell'Unità d'Italia per l'Istituto Professionale di Stato "G. Caselli" di Siena in collaborazione con Presidenza del Consiglio Comunale di Siena. Con la partecipazione di alunni e docenti di Scuole e Istituti della provincia di Siena.

2011

2nd LIFE ART, II edizione, collettiva per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia. Autocarrozzeria Buferauto, Siena. Progetto *IL PRISMAmultimedia* in collaborazione con "CASELLI EVENTI". Presentazione in catalogo Daniele Sasson. Con la partecipazione di alunni e docenti di alcune Scuole e Istituti di Siena.

MNÈMON "LE PERSECUZIONI NEL XX SECOLO", Aula Magna dell'IPS "G. Caselli" Siena, organizzazione "CASELLI EVENTI" e "IL PRISMAmultimedia", interventi del Prof. Gaetano Greco docente di Storia moderna Facoltà di Lettere Università di Siena e Prof. Achille Mirizio docente di Storia e Filosofia Liceo Classico Piccolomini di Siena, giornata di studio con lavori didattici degli alunni e contributi creativi di Marco Acquafredda, Paolo Barbagli, Alessandro Grazi, Fabio Mazzieri e Daniele Sasson.

FRATELLI DI BRUTO... E D'ITALIA, Aula Magna IPS "G. Caselli" Siena, incontro con il Prof. Giuliano Catoni già ordinario di Archivistica all'Università di Siena, organizzazione *IL PRISMAmultimedia* in collaborazione



con “CASELLI EVENTI” per i 150 anni dell’Unità d’Italia. Giornata di studio con lavori didattici, contributi creativi di Giuseppe Denti e Daniele Sasson.

FESTA DEL PD TAVERNE D'ARBIA-ARBIA, Arbia, (SI), mostra dei lavori del progetto: “150° anniversario Unità d’Italia”, ideazione e organizzazione IL PRISMA *multimedia* in collaborazione con “CASELLI EVENTI”, Siena, con il patrocinio della Sezione del PD Tavernelle d’Arbia-Arbia (SI).

FESTA DEL PD ASCIANO (SI), mostra dei lavori del progetto: “150° anniversario Unità d’Italia”, ideazione e organizzazione IL PRISMA *multimedia* in collaborazione con “CASELLI EVENTI”, Siena, con il patrocinio delle Sezioni del PD Tavernelle d’Arbia-Arbia (SI) e Sezione di Asciano.

FESTA PROVINCIALE DEL PD SIENA, Fortezza Medicea, mostra dei lavori del progetto: “150° anniversario Unità d’Italia”, ideazione e organizzazione IL PRISMA *multimedia* in collaborazione con “CASELLI EVENTI”, Siena, con il patrocinio delle Sezioni del PD di Siena e Tavernelle d’Arbia-Arbia (SI).

ALTERNATIVAMENTE, 2° edizione, Festa di Sinistra Ecologia Libertà. Una collaborazione SEL Siena - IL PRISMA *multimedia*. “L’AMBIENTE SIAMO NOI AMIAMOCI”, immagini di Daniele Sasson.

MEDAGLIE E BANDIERE, Negozio Civico “ChiAmaMilano”. In occasione del 150° anniversario dell’Unità d’Italia, una collaborazione DIGIT ART Milano, IL PRISMA *multimedia* Siena, Scuola Media “G. Verga” Limbiate, Negozio Civico “ChiAmaMilano”. Collettiva, laboratori di ceramica.

FESTA DELLA TOSCANA 2011, una collaborazione CASELLI EVENTI – IL PRISMA *multimedia*. Incontro-conferenza con il Prof. Gualtiero Bellucci e gli alunni degli Istituti “G. Caselli”, “Marconi” e “Monna Agnese” di Siena sul tema: “Le molte ferite di Garibaldi”. Esposizione di una parte della mostra itinerante “I nostri primi 150 anni” e delle Medaglie in ceramica realizzate dagli alunni della Scuola Media St. “G. Verga” di Limbiate, Monza Brianza (MI).

L’ITALIA CHE VORREI, I RAGAZZI DEL CASELLI...150 ANNI DOPO, Siena, Teatro del Costone. Una collaborazione CASELLI EVENTI - IL PRISMA *multimedia*. Spettacolo musicale e danza dedicato al 150° anniversario dell’Unità d’Italia.

700° ANNIVERSARIO DELLA COLLOCAZIONE DELLA MAESTÀ DI DUCCIO COME PALA D’ALTARE NEL DUOMO DI SIENA. Incontro con lo storico dell’Arte Alberto Cornice. In mostra opere originali di 10 autori contemporanei: Paolo Barbagli, Fabio Canestri, Giuseppe Denti, Chimena Filippetti, Giulio Giannotta, Fabio Mazzieri, Monica Minucci, Monica Putti, Andrea Roggi, Daniele Sasson. Una collaborazione CASELLI EVENTI – IL PRISMA *multimedia*.

UN CILIEGIO PER LA LIBERTÀ, impianto di un ciliegio nel cortile interno della Scuola. Aula Magna rassegna conclusiva del I PREMIO EZIO FELICI. Intervento del Prof. Giuliano Catoni. Premiazione degli alunni partecipanti. CASELLI EVENTI – IL PRISMA *multimedia*.

SCUOLA MEDIA "SANDRO PERTINI" ASCIANO (SI) 150° UNITÀ D'ITALIA. Esposizione di opere ed elaborati vari realizzati dagli alunni della Scuola Media e parte della rassegna "I NOSTRI PRIMI 150 ANNI". I PREMIO EZIO FELICI, premiazione degli alunni partecipanti. Organizzazione CASELLI EVENTI – IL PRISMA *multimedia*.

2012

ARTISTI IN ERBA, "opera premio" per concorso artistico sul tema "DIFENDIAMO L'AMBIENTE" per fasce d'età: 3-5, 6-10, 11-14, 15-24 anni. Organizzazione Comitato Soci COOP Centro Italia Taverne d'Arbia (SI), Ludoteca FANTASIA, Centro Aggregazione Giovani SPAZIO APERTO. In collaborazione con IL PRISMA *multimedia*, Siena.

MNÉMÓN II edizione, "LE PERSECUZIONI NEL XX SECOLO", organizzazione "CASELLI EVENTI" e "IL PRISMA *multimedia*" in collaborazione con Comune di Siena, Provincia di Siena, Sala del Consiglio provinciale, interventi del prof. Gaetano Greco docente di Storia Moderna Facoltà di Lettere Università di Siena e prof. Achille Mirizio docente di Storia e Filosofia Liceo Classico Piccolomini di Siena, giornata di studio con lavori didattici. Partecipazione degli alunni dell'Istituto Professionale "G. Caselli" Siena, Istituto Professionale "Marconi" Siena, Scuola Media "Cecco Angiolieri" Siena, Scuola Media "Luigi Magi" Asciano (SI), Scuola Media "Simone Martini" Rapolano (SI).

Cortile del Podestà, Palazzo Comunale, esposizione degli elaborati degli alunni e contributi artistici di Marco Acquafredda, Cesare Baglioni, Paolo Barbagli, Fabio Canestri, Chimena Filippetti, Giuseppe Denti, Patrizia Fineschi, Alessandro Grazi, Fred Marconi, Fabio Mazzieri, Kei Nakamura, Agostino Pacciani, Federico Romagnoli, Daniele Sasson.

ALTERNATIVAMENTE 3°, festa ecosostenibile del SEL Siena. Una presenza degli InterventArtisti per il Santa Maria della Scala.

5° *RADUNO OTOSUB*, allestimento mostra Sala Consiliare Comune di Castiglione della Pescaia (Gr). Sede congressuale Hotel Riva del Sole, Castiglione della Pescaia. Organizzazione e partecipanti: Comune Castiglione della Pescaia, Presidente Ordine dei Medici della Provincia di Grosseto, preside Facoltà di Medicina Università di Siena, presidente SIO, presidente SIMSI, Direttore Master Medicina Subacquea ed Iperbarica di Barcellona, Direttore Master Medicina Subacquea ed Iperbarica di Pisa.

CULTURA DELLA LEGALITÀ, "i 100 sguardi, Corleone negli occhi dei suoi ragazzi" a cura di Margherita Abbozzo e Alessandra Capodacqua. Aula Magna e classi IB IC, Istituto Professionale "G. Caselli" Siena. Organizzazione IL PRISMA *multimedia*, CASELLI EVENTI, in collaborazione con LIBERA, associazioni nomi e numeri contro le mafie, Fondazione Antonino Caponnetto, Cooperativa Lavoro e Non Solo, Laboratorio

della legalità, Mediateca Regionale Toscana, Coordinamento Antimafia Firenze, Cooperativa Impegno Sociale (Si). Patrocinio del Comune di Siena.

In esposizione “i 100 sguardi”, fotografie di studenti delle scuole di Corleone, elaborati delle classi IB IC Istituto Professionale “G. Caselli” progetto “Cultura della legalità”, classi VA VB Scuola primaria “Italo Calvino”, Quercegrossa. Album: “C come costituzione, C come cittadino”.

Contributi creativi di: Riccardo Barone, Paolo Barbagli, Fabio Canestri, Francesco Del Casino, Giuseppe Denti, Fred Marconi, Anna Morandi, Marco Morandi, Paolo Morandi, Zaira Morandi, Agostino Pacciani, Piergiacomo Petrioli, Riccardo Pucci, Cecilia Rigacci, Federico Romagnoli, Daniele Sasson, Stefano Jo Jo Sardelli, Michele Serafini.

2013

“SMS” SANTA MARIA DELLA SCALA, “Tartarugone” p.zza del Mercato, Siena. Comitato per l’elezione di Franco Ceccuzzi, IL PRISMA *multimedia*, InterventArtisti. Esposizione dell’operazione SMS (per l’occasione acronimo di Santa Maria della Scala), produzione e presentazione grafica Daniele Sasson. Con il contributo artistico di Francesco Baiocchi, Stefano JO JO Sardelli, Holly Mc Love, Fabio Canestri, Simone Bogi e i numerosi mittenti dei messaggi inviati.

LIBERA aSiena, intervista ai candidati a Sindaco. CubaLibro, Siena, cornice creativa proposta e curata da IL PRISMA *multimedia*, con la partecipazione di: Francesco Baiocchi, Riccardo Barone, Fabio Canestri, Holly Mc Love, Cecilia Rigacci, Federico Romagnoli, Stefano Jo Jo Sardelli, Daniele Sasson.

“IDEE RESISTENTI by SMS”, una proposta IL PRISMA *multimedia* per “ORME DI RESISTENZA”, Vagliagli (Castelnuovo Berardenga). Organizzazione Comune di Castelnuovo Berardenga, Polisportiva, Vagliagli.

“MNÉMON 2013, IL DOVERE DELLA MEMORIA” III edizione. Auditorium ChiantiBanca, Siena, Aula Magna Istituto Professionale “G. Caselli”. “Il caso Walter Cimino” Antonio Marini, Ed. Cantagalli, intervengono l’autore e il prof. Giovanni Bucciatti. Contributi creativi di: F. Baiocchi, V. Bardelli, F. Capperucci, M. P. Costanzo, G. Denti, S. Giomarelli, P. Petrioli, J. Pischetta, F. Romagnoli, S. Bardelli, D. Sasson, “IDEE RESISTENTI by SMS”. Organizzazione CASELLI EVENTI, IL PRISMA *multimedia*. IV Edizione de “IL PANTELEGRAFO” Siena 2013.

“MNÉMON 2013, IL DOVERE DELLA MEMORIA” III edizione. Aula Magna Istituto Professionale “G. Caselli” Siena. Esposizione opere degli artisti.

“MNÉMON 2013” III edizione. Aula Magna Istituto Professionale “G. Caselli” Siena. “Uniti nella memoria” incontro degli alunni con i candidati a Sindaco: Eugenio Neri e Bruno Valentini.

DANIELE SASSON

"IMPERCETTIBILI", Fioradent Torino. Mauro Pellizzi pitture e installazioni. Serata letteraria con Federico Romagnoli "Con le unghie e con i denti", Simone Cantino alla chitarra "Musiche originali". A cura di Niccolò Kirschenbaum. Progetto grafico per l'evento Daniele Sasson.

"UN GRANDE SORRISO" commedia musicale di G.Piero Azzurrini, regia di Mario Ghisalberti, musiche a cura di Simona Bruni, Massimo da Frassini e G.Piero Azzurrini, coreografie di Silvia Leonardi e Martina Lorenzetti. Scenografie di Daniele Sasson, Marco Soldateschi e G.Piero Azzurrini. (9 dicembre Teatro dei Rozzi, siena-10 dicembre Politeama di Poggibonsi).

2014

"MNÉMON 2014" IV edizione. Siena, Palazzo Comunale "Magazzini del Sale". "Il dovere della memoria". Esposizione di lavori didattici Istituto Professionale "G. Caselli", Siena, con la partecipazione del Liceo Artistico "Duccio Buoninsegna" e l'Istituto Comprensivo "F. Tozzi", Siena. Con i contributi creativi degli artisti: Marco Acquafredda, Cesare Baglioni, Anna Benedetto, Paolo Benvenuti, Christian Brogi, Matteo Castelli, Carola Ciotti, Giuseppe Denti, Veronica Finucci, Sonia Giomarelli, Niccolò Kirschenbaum, Federico Magonio, Kei Nakamura, Piergiacomo Petrioli, Federico Romagnoli, Daniele Sasson, Studio Underground, Laura Tondi, Paola Torrini. Organizzazione CASELLIEVENTI e IL PRISMA *multimedia*, Siena.

NOTE CRITICHE E RECENSIONI

Esther Biancotti, Carlo Branzaglia, Cristina Broggi, Emanuele Bugatti, Stefano Busolin, Aldo Cairola, Enzo Carli, Maria Campitelli, Nini Candalino, Ranieri Carli, Arnaldo Cherubini, Marco Ciampolini, Giulio Cogni, Maria Pia Corbelli, Alain Courbet, Bruno Di Blasi, Carlo Fini, Alessandro Fo, Annunziata Franco, Roberto Gagliardi, Niccolò Kirschenbaum, Antonio Locafaro, Claudio Marra, Gilberto Madioni, Ferruccio Masini, Francesco Maltinti, Filippo Maggia Kong, Federico Marconi, Piergiacomo Petrioli, Fabio Pianigiani, Pietro Privitera, Inge Lise Rasmussen, Filippo Schillaci, Giampaolo Trotta, Franco Vaccari, PierLuigi Vannozzi.

WEB

<http://danielesasson.wordpress.com>
<http://www.danielesasson.it>
<http://axdid.mat.uniroma2.it/~schillac/g/sitopers/arte/mostra92.htm>
<http://art.supereva.it/daniele4251>
<http://www.carrozze.it/luigioliveto.htm>
<http://www.museokendamy.com/mostre7.html>
<http://www.comune.senigallia.an.it/altri/musinf/mostre.htm>
http://www.ifarm.it/pianigiani/it/body_home.htm
<http://www.cavellini.org/auto/biobib2.html>
<http://www.geocities.com/johnheldjr/MailArtExhibitionDocumentationCollectionPage5.html>
<http://209.85.129.132/search?q=cache:XluWirxXIR8J:www.andrearoggi.it/Incontri2007.pdf+daniele+sasson&cd=8&hl=it&ct=clnk&gl=it>
<http://www.valdelsa.net/det-cy18-it-eur-8393-.htm>
<http://www.francamarini.com/urbanlines/ul.pdf>
http://www.visionaria.eu/autori.php?idautore=427&nomeautore=Daniele_Sasson

(alcuni indirizzi potrebbero non essere più attivi eseguire la ricerca digitando: Daniele Sasson)

DANIELE SASSON

ORGANIZZAZIONE E PROPOSTE

(1986 – 1988, con il gruppo *POSTMACHINA*, Bologna)

1986

HI-TECH FRESCO, Studio Leonardi, Genova.

XEROGRAPHY, Galleria d'Arte Moderna, Bologna.

1987

HI-TECH FRESCO, Centro Mascarella Arte Ricerca, Bologna.

COMPUTER IMAGE, Santa Maria a Nives, Rimini (FC).

XEROGRAPHY, USIS, Milano.

1988

MONTERIGGIONI E IL SUO TERRITORIO, Circolo Culturale XXV Aprile, Monteriggioni (SI).

IL PRISMA

multimedia

CENTRO CULTURALE MULTIMEDIALE
FONDATO A SIENA NEL 1980

IL PRISMA *multimedia*

Quando incominciammo a frequentarci, alla fine degli anni settanta, la 'cultura fotografica' a Siena era un vano parlare di problemi tecnici, un vanitoso partecipare ai concorsi, un confronto irrispettoso fra le proprie immagini e le opere dei 'maestri' ai quali, consapevolmente o no, tutti ci ispiravamo.

Non ricordo chi per primo, né quando, si accorse che tutto questo non era attività, ma soltanto un girare intorno al problema senza affrontarlo, senza assumere la responsabilità di pensare una soluzione, di realizzarla, porsi davanti come esperienza compiuta, e proporla al giudizio ed alla critica degli altri.

Daniele Sasson, Gianfranco Sciarra, Mauro Tozzi ed io abbandonammo così i circoli, spesso fumosi templi di 'non cultura', e ci trovammo, quasi senza accorgersene, a gestire un gruppo di lavoro al quale poi fu dato il nome "IL PRISMA *multimedia*", il taglio assunto fu quello di centro culturale multimedia, ed affittammo i locali di una vecchia ma bella cantina nel Casato di Sopra.

IL PRISMA (le sfaccettature in cui si articola l'arte e la cultura sono infinite) si trovò subito nella necessità di agire per giustificare la sua stessa esistenza.

Il primo anno di attività vide la realizzazione di rassegne non solo fotografiche ma anche di pittura, poesia, musica, grafica, satira politica, a sottolineare il carattere di spazio aperto a tutte le attività, a tutte le esperienze, a tutte le persone interessate.

Fino a quel momento nella città non si era visto uno spazio disponibile per le esperienze e il confronto delle proposte più eterogenee, anzi le varie manifestazioni artistiche che venivano allestite facevano capo ai templi tradizionalmente delegati alle rispettive discipline: la pittura nelle gallerie, la musica nelle sale da concerto, la prosa nei teatri; la fotografia, invece, in spazi per l'occasione improvvisati.

Per la sua stessa natura, infatti, la fotografia ha sempre incontrato infinite difficoltà nel ritagliarsi la propria fetta di mercato, e perfino il proprio spazio espositivo.

L'immagine fotografica, consumata, venduta e sfruttata in tutti i settori del mercato, non ha una sua dimensione proprio in quello artistico.

In quei primi anni di attività entrammo in contatto con molti gruppi culturali che operavano al di fuori della nostra città e della nostra regione, collaborammo con circoli ed enti per la realizzazione di iniziative qualificanti, cominciammo ad essere conosciuti e contattati nel difficile mondo dell'immagine.

L'attenzione del gruppo, però, si rivolse, dal 1984, sempre più nel campo della ricerca fotografica e dell'immagine in genere, interessandosi a tecniche non tradizionali.

Da questo secondo periodo le iniziative realizzate da IL PRISMA, nei propri locali o altrove, consistettero in mostre di fotografia e non, ma prevalentemente di immagini ottenute con interventi meccanici, chimici quali

³ Intervento al catalogo della mostra "Oltre la città dentro le mura" rassegna per la fotografia senese. Pollicino Progetti Culturali, Siena, 1992.

ad esempio l'immagine istantanea polaroid, la 'fotocopia' d'arte ovvero la copy-art, ecc.; un ambito di ricerca ricco di stimoli culturali e visivi perché ancora abbastanza inesplorato, ma proprio per questo più promettente.

Esperienze di questo genere risultavano ancora più 'esotiche' in un contesto sociale come quello senese che non aveva conosciuto particolari episodi della cosiddetta 'avanguardia'.

Furono scoperti e divulgati aspetti dell'immagine di cui non ci eravamo mai occupati e ci accostammo a strade interpretative che, uscendo dai binari dell'usuale, lasciavano intravedere possibilità espressive tutte da percorrere.

L'attività de IL PRISMA, quindi, fu utile e stimolante per quanti vollero partecipare, come protagonisti o come spettatori, e ha permesso a molti di allargare gli orizzonti della propria attività artistica, e, comunque, di approfondire il respiro culturale proprio e della città.

La storia de IL PRISMA, quale spazio espositivo, si concluse nel 1988.

L'impegno che richiedeva la gestione di un centro culturale come quello era decisamente troppo oneroso per essere sostenuto dal solo volontariato, sia pure entusiastico, di poche persone; i locali espositivi non erano più sufficienti né idonei ad ospitare rassegne dell'importanza che si sarebbe voluta e, non ultimi, gli impegni personali e di lavoro di ciascuno di noi che non potevano essere trascurati.

E' rimasta una eredità da raccogliere.

L'esperienza del PRISMA insegna che è possibile realizzare quanto si sente necessario, anche senza una collaborazione organizzata e burocratica alle spalle.

IL PRISMA, però, è rimasto tuttora un esempio isolato, malgrado che nella cantina di via del Casato di Sopra siano passati artisti ed opere oggi conosciuti ed apprezzati.

Sono le iniziative come quella alla quale queste righe servono da presentazione che possono costituire un 'ponte' gettato verso una futura attività artistica e culturale ricca e consapevole.

IL PRISMA *multimedia*⁴

(1981 – 1988, sede espositiva via del Casato di Sopra 34, Siena)

1982

CAMPANIA '82, Galleria IL PRISMA *multimedia*, mail-art sul terremoto in Irpinia, Facoltà di Lettere Università di Napoli, Gruppo Arti Visive di Angri, CRESM.

PATACHITRA, rassegna sull'Arte indiana della regione dell'Orissa a cura di Pierpaolo Chiartosini.

POESIA VEGETALE, Galleria IL PRISMA *multimedia*, Gabriella Maletti e Mariella Bettarini, Ed. Quaderni di Barbablù, presentazione Carlo Fini.

RITRATTI E ASTRAZIONI, Galleria IL PRISMA *multimedia*, retrospettiva del fotografo Vincenzo Balocchi, presentazione Carlo Fini, Biblioteca Comunale degli Intronati, Siena.

STEPNEY LA PATTUMIERA DI LONDRA, Galleria IL PRISMA *multimedia*, fotografie di Marcello Stefanini, presentazione di Wladimiro Settimelli.

DIPINTI RECENTI, Galleria IL PRISMA *multimedia*, opere di Alfio Lastrucci e Michel Tissot, presentazione Piero Santi.

CONCERTO DI MUSICA CLASSICA INDIANA, sitar e percussioni di Massimo Carli.

CAVALLI E CAVALIERI DI RAZZA, Galleria IL PRISMA *multimedia*, *satira politica* di Sergio Manni, in collaborazione con ARCIComics, Siena.

1983

GRAFICA, Galleria IL PRISMA *multimedia*, opere di Afro, Canova, Cantatore, Cassinari, Cesarini, Corpora, Fazzini, Guttuso, Ligabue, Maccari, Montagnani, Saetti, Tamburi, esposizione a cura di Flavia Montagnani.

DRY PHOTO, Galleria IL PRISMA *multimedia*, fotografie di Rino Incardona, Massimo Diddi, Andrea Abati e Luigi Pucci.

IL GIOCO DELLE FIGURE PRECARIE, Galleria IL PRISMA *multimedia*, fotografie di Mauro Tozzi, presentazione Anna Passaponti.

DIPINTI E DISEGNI 1961-'63, Galleria IL PRISMA *multimedia*, opere di Mauro Conti.

⁴ L'attività de IL PRISMA *multimedia* dopo il 1988 è stata curata da Daniele Sasson come Direttore Artistico e inserita nelle sezioni: "COLLABORAZIONI E PROGETTI" e mostre personali "FOTOGRAFIA, COPY-ART, TECNICHE MISTE".

IL BUE IMPLOSO, Galleria IL PRISMA *multimedia*, transavanguardia, opere di Losi, Catoni, Mini, Bellucci e Tinti, presentazione di Mario Guerri.

ARTE SACRA E PROFANA, Galleria IL PRISMA *multimedia*, rassegna sull'Arte Indiana in collaborazione con i gruppi Sherazade di Brescia e Arte Orientale di Milano.

1984

INCONTRO CON IL PAESAGGIO SENESE, Galleria IL PRISMA *multimedia*, acquarelli di Wolfgang Stempfle, Hubert Lang e Guido Runagel.

POSTMACHINA, Galleria IL PRISMA *multimedia*, copy-art/fotografia/suono, sezione italiana della mostra itinerante allestita a Pavia e Bologna, presentazione Bruno Munari e Roberta Valtorta, Assessorato alla Cultura Comune di Siena, AICS-Siena. Autori: Marina Arlotta, Gianni Castagnoli, Ercole Fava, Marcello Lucadei, Gabriella Moles, Bruno Munari, Luca Pizzorno, Pietro Privitera, Paolo Quartana, Massimo Serenari, Michele Sigurtà, Giovanni Tavano, Mauro Trebbi, Pierluigi Vannozzi.

DISEGNI CERAMICHE E SCULTURE, Galleria IL PRISMA *multimedia*, opere di Andrea Bocchini, Silvia Boldrini e Giuliano Mammoli.

L'ARABA FENICE, Galleria IL PRISMA *multimedia*, collages di Mauro Tozzi, presentazione di Adele Ascari Guerrini.

1985

LE TRACCE DEL DESIDERIO, Galleria IL PRISMA *multimedia*, appunti di viaggio nell'America degli Indios, fotografia di Antonio Gamucci, presentazione e testi di Antonio Melis, Dipartimento di Filologia e Critica della Letteratura dell'Università di Siena.

NEW YORK: JUNKS E ALTRE STORIE, Galleria IL PRISMA *multimedia*, fotografie di Agostino Pacciani.

DICHIARAZIONE D'AMORE, Galleria IL PRISMA *multimedia*, copy-art e polaroid di Gianpaolo Bonesini, Corrado Bosi, Ferdinando Dolfo, Maurizio Gioco e Anna Russo, Associazione Culturale Graffiti Now – Verona.

CERAMICHE E PITTURE, Chiostro di San Cristoforo, opere di Valeria Cesanelli.

1986

FINZIONI, Galleria IL PRISMA *multimedia*, elettrografie di Alessandro Mlach, presentazione di Maria Campitelli e Mauro Tozzi.

L'ARTE DI INGANNARE, Galleria IL PRISMA *multimedia*, installazioni di Salvatore Falci., Stefano Fontana e Pino Modica, presentazione Domenico Nardone, ARCIMedia e ALDEBARAN, saggio introduttivo di Carla Caterina Rocchi incontro dibattito presentato da Alberto Olivetti presso la Facoltà di Lettere-Siena.

1987

COLLEZIONE PRIVATA, Galleria IL PRISMA *multimedia*, fotografie di Giordano Bonora, presentazione di Daniele Sasson.

LE SCARPE DEL TASSO, Centro Civico La Meridiana, fotografie di Mauro Tozzi, Scuola di Teatro Nove, patrocinio Regione Toscana, Assessorato Cultura Comuni di Siena e Sovicille (SI), Circoscrizione 2, Siena.

OMAGGIO A LEONARDO, Galleria IL PRISMA *multimedia*, xerografie di Giuseppe Denti, presentazione di Daniele Sasson.

METAMORFOSI IN AGGUATO, Galleria IL PRISMA *multimedia*, elettrografie di Ruggero Maggi, presentazione di Daniele Sasson.

ITALIAN CONNECTION, Copy-Art, mostra itinerante, collaborazione con TRAXUNIA4, Udine. Patrocinio Assessorato Istruzione e Cultura Amministrazione Provinciale, Siena. Autori: Vittore Baroni, Paolo Cantarutti, Valeria Cesanelli, Piermario Ciani, Remo Corteggiani, Glauco di Sacco, Valeria Melandri, Daniele Sasson, Taccuino Apografo, Mauro Trebbi, Pierluigi Vannozzi. Presentazione con note di Maria Campitelli, Daniele Sasson, Christian Rigal.

Esposizioni: Teatro dell'Aria, Udine, Stato di Naon, Pordenone, Museum fur Fotokopie, Mulelm-Ruhr, Germania.

CONTEMPORANEE DIFFERENZE, Galleria IL PRISMA *multimedia*, a cura del Centro Lavoro Arte, Milano.

LA MATERIA NELL'IMMAGINE MECCANICA, Centro Civico la Meridiana, fotografie e copy-art di Alessandro Mlach, Riccardo Putti, Mauro Tozzi.

POLIS, Fortezza Medicea, Siena, polaroid e copy-art di Maurizio Gioco, Alberto Mlach, Alessandro Mlach, Denis Tomasini, Mauro Tozzi, Alice Zen.

È PROIBITO ENTRARE NELLE SERRE, fotografie di Adriana Argalia e Mauro Tozzi, Circoscrizione 3 Siena, Comune di Chiaravalle e MAV-Marche arti Visive. Presentazione Italo Zannier e Mario Giacomelli

MAIL/COPY-ART ANNO EUROPEO DELL'AMBIENTE, Galleria IL PRISMA *multimedia*, Siena, Assessorato alla Cultura Provincia di Siena, Assessorato alla Cultura Comune di Siena, Provveditorato agli Studi di Siena. Presentazione con note di: Daniele Sasson, Giorgio Nelva, Ruggero Maggi e Bruno Talpo. Hanno partecipato all'iniziativa oltre 100 autori di 16 Paesi europei ed extraeuropei.

1988

ARTE '90, Galleria IL PRISMA *multimedia*, progetto di Fabio Mazzieri e Daniele Sasson, personale di 25 giovani autori con opere di pittura, grafica, video-installazioni, presentazione Susanna Bruni, patrocinio Assessorato alla Cultura Provincia di Siena, ARCI Siena.

L'IMMAGINE DELLE DONNE, Circoscrizione 2 Siena, Comune di Buonconvento (SI), progetto di Mauro Tozzi, commenti in catalogo di Italo Zannier, Giuliana Scimè, Omar Calabrese, Pietro Clemente, Sergio Staino, Anna Passaponti, Carlo Majer, Alberto Olivetti, Maria Luisa Boccia.

SAN MINIATO FOTOGRAFIA, Centro Civico La Meridiana, Siena, per le rassegne fotografiche: *SULLE ORME DI BLAISE DE MONTLUC La liberazione di Siena 1944*, presentazione di Claudio Biscarini; *COLLEZIONE*, immagini del Fondo Fotografico della Circoscrizione 2, Siena.