

NORMA PICCIOTTO NOTE BIOGRAFICHE

Nata a Milano nel 1953 dove vive e Lavora

STUDI:

liceo linguistico presso la scuola della Comunità Ebraica di Milano.
Facoltà di Lettere e Filosofia presso l'Università Statale di Milano.

PROFESSIONE:

Fotogiornalista iscritta all'Ordine dei Giornalisti (Publicisti) di Milano dal 1973.

Nel 1973 fonda insieme a Giancarlo De Bellis, l'agenzia De Bellis, che diventerà tra le più note agenzie fotogiornalistiche di Milano, la quale realizzava foto di cronaca e attualità per i principali giornali italiani.

Tra gli anni '70 e '90 realizza reportage di attualità: cronaca nera, giudiziaria, sindacale, sociale. Ha documentato le manifestazioni operaie e studentesche, gli "anni di piombo" con il terrorismo, il movimento femminista, i grandi processi giudiziari. Ha realizzato reportages legati al costume e alla società come le scuole, gli ospedali, l'attività di Polizia e Carabinieri, eventi di cultura e spettacolo.

Tra gli anni '90 e 2000 si dedica a dare un'impronta internazionale all'Agenzia De Bellis e ottiene la rappresentanza in Italia di alcune tra le più importanti agenzie

di fotogiornalismo europee e americane, tra cui l'Agence France Press Photo, la PA Press Associated, la Star File.

La De Bellis nel 1991 sarà la prima agenzia fotografica a ricevere in tempo reale le foto in formato digitale della prima Guerra del Golfo.

Dagli anni 2000 esplora le possibilità creative della fotografia digitale e si impadronisce delle tecniche di elaborazione digitale.

Viaggia in diversi paesi del mondo e fotografa luoghi e dettagli significativi per il suo progetto artistico di creare quadri fotografici ad ispirazione spirituale e filosofica realizzati attraverso la sovrapposizione e giustapposizione di immagini scattate in luoghi e tempi diversi.

Questo lavoro è il risultato creativo di una vita professionale dedicata al fotogiornalismo.

Il percorso è quindi dalla fotografia come testimonianza storica con la valenza di documento, alla fotografia come ricerca della memoria filosofica che si esprime senza confini di spazio e di tempo.

MOSTRE REALIZZATE

MILANO: Museo Fondazione Matalon col Patrocinio della Regione Lombardia:
"Tracce del Tempo". Mostra personale. Dal 29 Marzo al 20
Aprile 2011

PARIGI Espace Faubourg Saint-Honorè e Gallerie Source 13.
Rive gauche et Rive droite: "Tracce del Tempo"
percorso in 2 gallerie. Mostra personale Gennaio 2012

NEW YORK: Agora Gallery, Chelsea: "Altered States of Reality"
Mostra collettiva dal 24 Aprile al 15 Maggio 2012.

PARIGI: ChateauForm Parc Monceau, col patrocinio del 8me arrondissement
"L'Enigma". Mostra personale Aprile 2012.

GOZZANO: Palazzo Comunale, saloni di rappresentanza
Mostra personale "Visioni" dal 23 al 31 Marzo 2012.

FERRARA: Festival del Libro Ebraico, Chiostro St. Anna :
Mostra personale: "Tracce del Tempo". Dal 28 al 30 Aprile 2012.

COLONIA: Istituto Italiano di Cultura, nell'ambito di Photokina e Photoszene
Mostra personale "Tracce del tempo". Dal 12 Settembre al 5
Ottobre.

PARIGI: Cattedrale della Madeleine, Salle Royale: "Meditation-Lumière"
Mostra collettiva dal 15 al 30 Settembre 2012.

VENEZIA: Cà Zanardi, nell'ambito degli Spettacoli del Mistero col patrocinio
della Regione Veneto "Tracce del Tempo, l'enigma, legami, il sogno"
Mostra personale dal 9 al 23 Novembre 2012.

PARIGI : Triennale Internationale d'art Contemporain
Mostra Collettiva dal 9 al 16 gennaio 2013.

