**ARMANDO TINNIRELLO,** nato a Lentini (Siracusa) nel ‘50. Si è diplomato all’Istituto Statale D’Arte di Catania, Approfondendo gli studi di pittura, fotografia e serigrafia.

Nel marzo 1983, si è trasferito in Florida, U. S. A. si stabilisce a Sarasota.

Nel 1986 ha realizzato “Wall Fragment - Remains”, opera ambientale “site specific” cemento – acrilici - neon.

Siesta Key, Sarasota – Florida. U.S.A. (Collezione Privata)

**Dai primi anni novanta vive e lavora a Milano. Impegnato da anni nella ricerca artistica si esprime con pittura, fotografia e multimedia.**

**MOSTRE PERSONALI**

**2015** -“**AMACI” XI° Giornata del Contemporaneo. Mini Personale Tinnirello-Abbiezzi. Studio Abbiezzi-Milano.**

**2012-** **IBRIDI-Metamorfosi. Spazio** **ENOBENE** di Busto Arsizio - Varese. A cura di Giulia Airoldi.

**2008- Window of Lights and Darkness.** **Museo “La casa del Lago”.** Verbania Intra. Installazione “site specific”

A cura di Micaela Mander e Pina Inferrera.

**2001-CONTAMINAZIONI**, **Galleria Verbo Essere,** Brescia. A cura di Alessandro Bettonagli**.**

**1998-UNTITLED**, Bar **Le Trottoir** – Milano. Curata da Maria Rosa Pividori.

**-OPERA-VHS un Video al Giorno. Galleria Dieci.Due!** Milano. Video installazione. Curata da M. R. Pividori.

**1994-La Rivelazione dell’Assenza .** **Giunti Multimedia,** Milano. Curatore: Valerio Eletti.

**1993**-**OLTRE IL MITO. OREA MALIA SPACE,** Milano. A cura di Teo Telloli.

**1988-VOLCANO SERIES. Swan & The Frog Art Gallery**. Sarasota - Florida. U.S.A. A cura di George Haborak.

**1985 “CLOUDS” FISH BOWL Gallery, University of South Florida/New College**. Sarasota. Curatrice Donna Newton. –“**ABSTRACTIONS”OAK TRACE**, Office Park. By Summit Investiment group. Bradenton, FL. Curatrice: Susanne Deak.

**1984-Work in Progress**. **Green Genie Gallery.** Bradenton - Florida. U.S.A. Curatore Kevin Dean.

**MOSTRE COLLETTIVE 2016**-

**-The Beauty of Art "Creators Deserve to be Seen**" **SeeMe & Chashama Gallery**. 4 Times Square - New York City

**- ARTITUDE è Arte, Design e Food Content. Spazio WEBATTITUDE – Milano.** Evento collaterale ai Fuori Salone

**- STUDI FESTIVAL # 2. DIFFFERENTE-MENTE,** Spazio-studio Abbiezzi, Milano. A cura di Silvia Abbiezzi.

**- “ConDivisioni” XIII° Rassegna POESIARTE Milano. Gall.Quintocortile.** A cura: M. Ferrando, D. Airoldi, Milanocosa

**2015**

**-The Fift Annual Exposure Photografy Award.** Digital display at the **Louvre Museum, Paris-France.** A cura di See.Me Team. July 13th 2015. Online [armandot.see.me/exposure2015](http://sendgrid.see.me/wf/click?upn=WlFdcjBIay5RxhwSVLkUBEi39pvZzEKRJzCEqe0qdtTKmJz8n6IEEjG-2BCqPNNQ1l_KHjBAba4-2FjPzzQMX9F05Zsf2jsbOUgcolKfzX5-2BdxiC6KBNQ2O71TZDbNkqXiFK00rX4MkgXElQM4O7F1crZA69EN0OJkApPL59AZzALW46O69TPRx179AFbRDqOzVhUeg79iWx38Qi8KU8veMLfhOhhAuBFH1-2FypIWc4dcL-2BpvnITQkYrXZhI-2B4GjxklQayz6gckdBCP2YZKbGhHaAp2pwGXos6aUArFJrHd6lJ0-2BA2F-2Fc9D9KITWWAmJOnqmD1x-2Ffj6jbaSM-2FcQl4WtldN-2Fk4yUfffXARdOOwQCMv-2F-2F7BRU3Yj6UvW-2FW4QkD0UJ3d2w2-2BFk9xHr5m24-2BCO3-2Fu1J0raKo1y6KNQtLfOX4h-2FI5aUF2ERgLocZ-2BLMk-2FeAoQ2AvgYEOpovhBI6DlMYrmoI1yWeDoSxZ3hCn-2FbowqZ9rJgyZYQA00WbtwDIMfY9vbTz)

**- Collezione "Ò smagiá lâ tùaia". Fondazione Matalon,** Milano. Organizzata dal G.A.L. Fondazione per lo Sviluppo dell'Oltrepò Pavese dal 17 luglio al 30 settembre.

**2014**

**OLE.01 Palazzo Reale di Napoli. Contributo di poesia visiva all’installazione “BIG SPLASH” di Caterina Davinio. - #SeeMeTakeover TIMES SQUARE video billboard show - New York City,** July 24th .

**2013**

**Art Take Miami. Digital exhibition at SCOPE Art Basel, Miami Beach 2013. See.Me Booths**

**The Story of the Creative. 4th Annual competition NYC See.Me/Exhibition Space** Long Island City - New York.

**VESPER/TIME arte e musica. Ex chiesa della Maddalena,** Cannobio - Verbania. A cura di Giulia Airoldi

**RUOTANDO giro in giro nell’arte contemporanea. Garage Milano.** Milano, a cura: V. Mazzei associaz. Immaginazione

**L’orto degli oggetti smarriti, Biblioteca Harar, Milano.** Evento collaterale ai Fuori Salone.

**2012**

***“Ho smagià a tuaja”*** ***action painting***  manifestazione **“VINUVIA 2012”** Comune di Stradella – Pavia.

**MONOCOLORI**, Galleria Quintocortile-Milano. Giornata mondiale della poesia, a cura di Donatella Airoldi e M. Ferrando

**2011**

**‘SCONCERTI’ VIII° Rassegna Poesia Arte,** Galleria Quintocortile-Milano. A cura: Donatella Airoldi e Associazione Milanocosa.

**Energetica Expo 2011 - Salone Energia Rinnovabile - Potenza.**

**“LA FORMAZIONE DELL’UNO” *150 artisti per l’unità d’Italia*. Galleria Nazionale di Cosenza.**

**2010**

**Artisti per la SALUTE, Galleria DERBYLIUS - Milano.** Progetto: **Facoltà del Design, Politecnico di Milano.** Lavoriin permanenza alla **Fondazione Istituto Nazionale dei Tumori, Milano.** Catalogo.

**“ABSTRACT” Pinacoteca Civica di Imperia,** a cura di Valentina Calzia. Catalogo.

**2009**

**Clicking the Cosmos, Chiesa di SANTA CHIARA, Vercelli.** A cura di Pina Inferrera e Rolando Bellini. Catalogo.

**53° Biennale di Venezia, “Virtual Mercury House”** Evento Collaterale della **“Mercury House One \_ Save the Poetry”**. Evento on line a cura di Caterina Davinio. **- Io, gli Altri. Biblioteca Italo Calvino - Torino.** Evento collaterale alla fiera internazionale del libro di Torino.  **- LOVE NEST, Wannabee Gallery – Milano.** A cura Silvia Pettinicchio e Samir Chala.

**2008**

**Tintacce e tintine, Omaggio a Pier Paolo Pasolini.** Istituto Tecnico Sperimentale Pier Paolo Pasolini - Milano.

**Window of Lights and Darkness. Museo “La casa del Lago - Villa Simonetta”. Verbania Intra.** Installazione

“site specific” a cura di Pina Inferrera, testi di Micaela Mander. Catalogo: Umberto Allemandi & C.

**2007**

**Terre d’acqua*, In-Via l’Arte*. Università del Piemonte Orientale,** Facoltà di Lettere e Filosofia di Vercelli.

Evento Collaterale alla mostra**: “Peggy Guggenheim e l’Immaginario Surreale”.**  Catalogo.

**Terre d’acqua, *In-Via l’Arte.* Università del Piemonte Orientale, Facoltà di Economia, Novara.** Progetto Europeo

“Terres d’Eau”. A cura: Galleria Dieci.due! Milano. Testi di Matteo Galbiati. Catalogo. **- 13X17** Padiglioneitalia **BERENGO STUDIO. MURANO-VENEZIA.** Curatore: Philippe Daverio. **- Acqua culla dell’essere - Open Day Biblioteche Lombarde. Biblioteca Chiesa Rossa,** Milano. **– Profondamente, dedicato a Sigmund Freud. Biblioteca Dergano-Bovisa, Milano.** Nel 150° anniversario della nascita. **- 13X17** **Chiesa di Santa Cristina–Bologna.** EventoCollaterale adArte Fiera Bologna 2007.

**2006**.

**Tempo per Guardare le Stelle.** Villa Glisenti a Villa Carcina - Brescia. A cura di Vanda Sabatino. Asta beneficenza.

**13X17 www.padiglioneitalia. Teatro del Nuovo Montevergani, Palermo.** Curatore Philippe Daverio

**13X17** Ospite del **57° Premio Michetti. “Laboratorio Italia”**– Museo Michetti.Evento satellite del **Salone del** **Mobile,** **Politecnico di Milano, Campus Bovisa.** **Napoli,** **Chiesa di San Severo al Pendino. Museo provinciale di potenza.**

**MIGRA-AZIONE-Azione 3 “migraidentità”**  Vespolate - Novara. A cura: Galleria Dieci.Due! - Milano. Catalogo

**IL PROPRIO LUOGO. Castello Borromeo**, Cornegliano Bertario – Mi A cura: Galleria Dieci.Due! Milano.

**2005**

**51 Biennale di Venezia 2005, Isola della Poesia / Isola Virtuale.** A curadi Bonito Oliva e, on line di Caterina Davinio.

**1° Biennale Internazionale d’Arte di (Grameen) Microcredito Turchia 2005** Museo di stato ANKARA -Turchia. Catalogo.

**13X17 padiglioneitalia. Museo del Territorio Biellese, Lanificio Pria.** Biella - Vercelli, a Cura: Philippe Daverio.

**ART-ART-ART et ART- ART in Progress. 2° Incontro Territoriale Europeo,** curatori: Giordano Gardelli & Cobelle Braile. Castello di Zavattarello – Pavia.

**Altre Voci, altre stanze. Catania Art Fiera.** Curatori: Alessandro Riva e C. Canali. Courtesy: galleria DIECI.DUE! Catalogo.

**DREAMS in ITALIAN PAINTING.** Galleria Memoli arte contemporanea, Busto Arsizio – Varese.

**ESSERCI PADIGLIONE ITALIA. Chiesetta San Gallo,** S. Marco - Venezia, Curatore: Philippe Daverio.

**2004**

**FOGLIE BIANCHE,** Galleria Quintocortile, Milano. Testi di Donatella Airoldi e Roberto Borghi.

**RIPARTE 10 – 2004. Hotel Art Fair, Roma.** Galleria Dieci.Due! Milano. **FINESTRE,** Holiday Inn di Assago – Milano.

**Omaggio a HERMAN HESSE, mail Art 2003**. Museo Herman Hesse - Montagnola, Lugano - Svizzera.

**2003**

**RI-SPECCHIO**, Galleria DIECI.DUE! Milano. A cura di Lorella Giudici. **Omaggio a Herman Hesse,** Spazio Studio, Milano.

**A TUTTI I COSTI.** Ex Monte di Pietà. San Felice del Benaco - (Bs) A cura: Vanda Sabatino. Catalogo.

**ALIAS ARTE**, Pasini Cantina. Raffa del Garda – (Brescia). A cura di Vanda Sabatino.

**A TUTTI I COSTI**, Centro Cult. Bertolt Brecht, Milano. A cura di P. Diecidue, Lorella Giudici e Vanda Sabatino.

**2002**

**4700 – International Mail Art PROJECT AGAINST DEATH PENALITY** Centro Culturale Vortice, Buenos Aires - Argentina.

**2000**

**MI/Art, Arte Fiera Milano**. Stand Galleria Dieci.Due! Milano.

**1999**

**ES-ODO**.Istituto Penale Beccaria, Milano. A cura: Galleria Dieci.Due! - Jacqueline Ceresoli. Catalogo

**MI/Art, Arte Fiera Milano**. Stand Galleria Dieci.Due! Milano.

**1998**

Performer **Abstract (from) mirrorsites ’98** di Miltos Manetas [www.manetas.com](http://www.manetas.com) Le case d’arte, Milano. Foto: Armin Link.

**1997**

**FRAME, Video rassegne**. Librogalleria al Ferro di Cavallo - Roma.  **toniCorti, festival video indipendente, Padova**

**Generazione Media**, **Triennale di Milano.** Postazione Monitor.

**Immagine Leggera. Palermo International Videoart, Film and Media Festival**. Magazzini Ferroviari ai Lolli.

**1996**

**MUSEO TEO, UNITED COLOURS. Bloom Art ’96.**  Mezzago (Milano).

**1995**

Performer del Video **“Soft Driller”** di Miltos Manetas. Foto di Armin Linke.

**Anni ’90 Arte a Milano**, Open Space, Arengario - a cura di Rolando BELLINI. Video installazione. Catalogo Abitare Segesta.

**1986**

**Wall fragments - Remains.** Opera ambientale “site specific”, cemento – acrilici – neon. m. 3,74 x 2,44 X 0,25

Siesta Key bay, Sarasota – Florida U.S.A. (Collezione Privata)