

Curriculum Associazione Culturale Procult

Procult e MArTeLive possono ormai contare su un'esperienza consolidata nell'arco di 12 anni e su un pubblico di fedelissimi che attende l'evento come un appuntamento irrinunciabile.

Tra il **2001 e il 2011** durante le sue undici edizioni, MArTeLive ha coinvolto circa 500.000 tra giovani, meno giovani, studenti, artisti (oltre 5.000 nell'ultima edizione), addetti ai lavori (sono stati circa 250 i giurati partner coinvolti) e uno staff eterogeneo e creativo distribuito sul territorio regionale dove vengono organizzati sempre più di frequente eventi di vario tipo. Sin dal 2001, MArTeLive **ha coinvolto centinaia di artisti provenienti da tutto** il Lazio diffondendo i bandi in modo non convenzionale su tutto il territorio.

Procult negli anni ha sviluppato un forte network di locali e un importante rapporto con le associazioni locali che spesso chiedono supporto organizzativo, artisti e consigli sulle scelte da prendere. Diverse associazioni si ispirano al **modello organizzativo di MArTeLive** lavorando costantemente alla sviluppo di una forte rete di contatti con le istituzioni e le altre associazioni operanti sul territorio.

Tra il **2006 e il 2012** MArTeLive ha esportato il proprio format in tutta Italia con lo scopo preciso di diffondere la musica e l'arte del Lazio sfruttando tutto il network italiano.

Le tappe dello spettacolo totale fino ad oggi

2012

- Nona Edizione di LocaliFriendsMArTeLive – Lazio (in corso)
- Corviale Urban LAB (**Roma**)
- 99 ARTS - meeting internazionale di arte visiva ed estemporanea
- MArTeRadio – programma radiofonico su Radio Popolare Roma in FM 103.3

2011

- **Undicesima Edizione di MArTeLive**
- Ottava Edizione di LocaliFriendsMArTeLive – Lazio
- Sora Buskers (**Sora - RM**) – Organizzazione e direzione Artistica
- Carpineto Busker Festival (**Carpineto - RM**) – Organizzazione e direzione Artistica
- Ludus (**Carpineto - RM**)
- GetNUMB Festival (**Roma**) – Comunicazione e direzione artistica
- Corviale Urban LAB (**Roma**)
- CityCare – Evento in collaborazione con l'agenzia per le tossicodipendenze - Roma
- L'arte non ha sbarre – Rassegna di eventi per i giovani detenuti dell'IPR di Casal del Marmo
- MArTeRadio – programma radiofonico su Radio Popolare Roma in FM 103.3

2010

- **Decima Edizione di MArtelive**
- Settima Edizione di LocaliFriendsMArtelive – Lazio
 - 15 locali (Roma)*
 - Officina (**Latina**)
 - Officine Belushi (**Viterbo**)
 - Palaroknes (**Genzano**)
 - Dada Club (**Frosinone**)
 - Dissesto Musicale (**Tivoli**)
- Carpineto Busker Festival (**Carpineto - RM**) – Direzione Artistica
- GetNUMB Festival (**Roma**) – Comunicazione e direzione artistica
- Corviale Urban LAB (**Roma**)
- ArteLive Project (**Roviano (RM), Cerveteri (RM), Carpineto Romano (RM)**)

2009

- **Nona Edizione di MArtelive**
- Sesta Edizione di LocaliFriendsMArtelive – Lazio
 - 15 locali (Roma)*
 - Officina (**Latina**)
 - Officine Belushi (**Viterbo**)
 - Palaroknes (**Genzano**)
 - Dada Club (**Frosinone**)
 - Dissesto Musicale (**Tivoli**)
 - Teatro Comunale (**Sezze**)
- FrammentiMArtelive Tour LAZIO
 - Montalto di Castro (**Viterbo**)
 - Tarquinia (**Viterbo**)
 - Corviale (**Roma**)
 - Tolfa (**Roma**)
- Carpineto Busker Festival (**Carpineto - RM**) – Direzione Artistica
- Terza Edizione del TeatroTourMArtelive
 - Palladium (**Roma**)
 - Teatro opera prima (**Latina**)
 - Ygramul (**Roma**)
 - Teatro Campo D'arte (**Roma**)
 - Teatro Lo Spazio (**Roma**)

2008

- **Ottava Edizione di MArtelive**
- Quinta Edizione di LocaliFriendsMArtelive - Lazio
 - 15 locali (Roma)*
 - Officina (**Latina**)
 - Officine Belushi (**Viterbo**)
 - Palaroknes (**Genzano**)
 - Dada Club (**Frosinone**)
 - Dissesto Musicale (**Tivoli**)
 - Vedi articolo su **Culturalazio.it** -
http://www.culturalazio.it/culturaweb_2/wordpress_2/?p=1394
- FrammentiMArtelive Tour LAZIO
- ScuderieMArtelive. Si consolida la nuova struttura di Booking&Comunicazione per gli artisti emergenti del Lazio

Tra le collaborazioni del 2008:



5 locali (Roma)
Notte Bianca (**Sora**)
Boario Village (**Sora**)
TolfaArte (**Tolfa**)
Carpineto Romano (**Roma**)
Alatri, Alatri dal vivo (**Frosinone**)
Boville (**Frosinone**)

- Seconda Edizione MArteliveAwards (16 luglio al contestaccio)

2007

• **Settima Edizione di MArtelive**

- FrammentiMArtelive - Minitour Lazio 2007 (Roma, Tolfa, Alatri, Cervaro, Orvieto)
- Quarta Edizione di LocaliFriendsMArtelive - Lazio

15 locali (Roma)
Dada Club (**Frosinone**)
Frascati (Roma)
Alatri (Frosinone)
Serrone (Frosinone)

- Direzione artistica "Natale Inporto" in collaborazione con il **Comune di Civitavecchia**
- "Rotta di Collusione" al Teatro Stabile "M. Fiorani" di **Canale Monterano**
- Gestione e direzione del Festival Cervaro Rock

2006

- Sesta Edizione di MArtelive
- Selezioni per MArtelive nel Lazio nei LocaliFriendsMArtelive

10 locali (Roma)
Serrone (**Frosinone**)
Rieti
Frascati

- **MArtelago a Trevignano** (edizione speciale di MArtelive su lago di Trevignano)
- Prima Edizione TeatroTourMArtelive (Ambra Jovinelli, Teatro Stabile "M. Fiorani" di Canale Montarano)

2005

- Quinta Edizione di MArtelive
- ArteLiveProject all'Alpheus (10 tappe) e a **Canterano (Roma)**
- Prime Sperimentazioni Frammenti MArtelive a Roviano e Subiaco e Latina e Pico (Fr)
- Selezioni per MArtelive nel Lazio nei LocaliFriendsMArtelive

9 locali (Roma)
Serrone (**Frosinone**)
Rieti
Frascati

2004

- Quarta edizione del MArtelive
 - Selezioni per MArtelive nel Lazio nei LocaliFriendsMArtelive
- 4 locali (Roma)*
Subiaco



- Direzione artistica per GreenTour – Rassegna di Capoeira realizzata a **Sabaudia (Latina)**

2003

- Terza edizione del MArtelive
- Selezioni per MArtelive nel Lazio nei LocaliFriendsMArtelive
4 locali (Roma)
CarpinetoRomano

2002

- **Seconda edizione del MArtelive**

2001

- **27 marzo: Prima edizione del MArtelive**
- **1996-2000. Prime sperimentazioni di MArtelive**

