

CHRISTIAN LEPERINO

www.christianleperino.com

Christian Leperino nasce a Napoli nel 1979.

Fin dagli esordi spazia dalle tecniche tradizionali della pittura alle sperimentazioni con i *new media*, come dimostra in occasione delle prime partecipazioni ad eventi artistici internazionali ("Biennale dei giovani artisti d'Europa e del Mediterraneo", Sarajevo, Bosnia, 2001) e della sua prima personale ("Rawe off", Napoli, 2001).

Nel 2003 vince il premio "Arte Fiera Under 30" (Arte Fiera Bologna) grazie al quale per un lungo periodo studia e lavora presso il Kunst Werke di Berlino.

Il soggiorno berlinese arricchisce di nuova consapevolezza le sue scelte espressive e lo porta ad approfondire il rapporto tra l'habitat metropolitano e le condizioni di vita degli individui. Nascono così cicli di dipinti come *Human Project* (NOT gallery, Napoli, 2007) ed *Empty Lands of Desire* (PAN – Palazzo delle Arti Napoli, 2007). Partecipa a diverse esposizioni internazionali, come "Ecology Earth Art" (Museum of Modern Art, Saitama, Japan, 2007).

Nel 2007 viene pubblicata la sua prima monografia, "DUST" per la Paparo Edizioni.

Nel 2009 viene selezionato per Art First, nell'ambito di Arte Fiera, per un'installazione all'interno delle Stanze delle Statue Anatomiche di Ercole Lelli, Musei Universitari di Palazzo Poggi, a Bologna: nasce così *Tactus intimus*, una scultura in resina, cera e cristallo realizzata a partire da un calco umano su modello vivente

Alla ricerca sul corpo umano affianca l'interesse per la rappresentazione della metropoli, indagando il rapporto tra lo spazio della città e le vicende esistenziali dei suoi abitanti. Emerge così con forza nella sua produzione il tema del paesaggio urbano (*Cityscape*), al quale s'intreccia la riflessione sul tempo e sulla memoria dei luoghi.

Cityscape, un dipinto esposto nel 2008 in occasione della mostra *Sistema Binario* all'interno di una grande lunetta dell'atrio della Stazione Ferroviaria di Mergellina, a Napoli, diventa un'installazione permanente.

Nel 2010 è invitato a esporre con una personale presso il MAC-Museu de Arte Contemporânea de Niterói, a Rio de Janeiro, in Brasile. La mostra, dal titolo *Human Escape*, è costituita da quattordici dipinti di periferie industriali di grande formato e da una scultura monumentale.

Nel 2011, partendo da un consistente lavoro d'indagine video-fotografica sulla città di Napoli, mette a punto una personale tecnica di rappresentazione tridimensionale del paesaggio urbano, in una serie di rilievi in alluminio realizzati con fusione a cera persa, dal titolo *Skyline*.

Nello stesso anno è invitato a partecipare alla 54ª Esposizione Internazionale d'Arte Biennale di Venezia (Padiglione Italia, Tese di San Cristoforo, 2011) con il dipinto *Cityscape/12*.

Nel 2012 la Soprintendenza Archeologica di Napoli e Pompei lo invita a esporre presso il Museo Archeologico Nazionale di Napoli. La mostra, *Landscapes of Memory – Paesaggi della Memoria*, si articola in due installazioni *site specific* di grandi dimensioni, un dipinto (600 x 1000 cm) nella Sala del Toro Farnese, e una scultura-installazione ambientale nello Spazio Mostre del Servizio Educativo.

Dal 2013 è docente di Tecnologia dei materiali presso la Scuola di Scultura dell'Accademia di Belle Arti di Napoli.

ISTRUZIONE

2003

Kunst Werke, Berlino. Soggiorno di ricerca con borsa di studio (Premio Arte Fiera Bologna)

2001

Diploma di Laurea in Pittura, Accademia di Belle Arti di Napoli

ESPOSIZIONI PERSONALI

2012

Landscapes of Memory – Paesaggi della Memoria, Sala del Toro Farnese e Spazio Mostre, Museo Archeologico Nazionale di Napoli

2011

Human Mind Underground, Art Off, Museo del Patrimonio Industriale-Fornace Galotti, Bologna, Italy

2010

Human Escape, PAN-Palazzo delle Arti Napoli, Italy

Human Escape, MAC-Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Brazil

Fendi for Children, PAN-Palazzo delle Arti Napoli, Italy

Die Neue Bewegung, Le Giornate della Memoria, MAV-Museo Archeologico Virtuale, Ercolano, Italy

2009

Corporis Fabrica, V Giornata del Contemporaneo, Fonderia d'Arte 2000, Nola, Italy

Human Revolution Reloaded, Not Gallery, Naples, Italy

Human Revolution, Real Museo Mineralogico del Centro Musei di Scienze Naturali, Naples, Italy

Hoc est enim corpus meum, Napoli-Science, Art and Philosophy, Museo Universitario dell'Opera Suor Orsola Benincasa, Naples, Italy

Tactus intimus, Art First, Musei Universitari di Palazzo Poggi, Bologna, Italy

2008

Have fun, Lorch+Seidel Galerie, Berlin, Germany

Il perturbante, C.A.P.80073/Not Gallery, Capri, Italy

2007

Empty Lands of Desire, PAN-Palazzo delle Arti Napoli, Italy

Unheimlich, Galerie Lorch+Seidel, Berlin, Germany

Human Project. Analysis of Human Behavior in the City, Not Gallery, Naples, Italy

2006

Metallo Urlante, Officine Caos, Naples, Italy

2004

Sur-faces, Lorch+Seidel Galerie, Berlin, Germany

Sur-faces, Galleria Franco Riccardo Arti Visive, Naples, Italy

Polvere e Nirvana, Galleria Fabbrica Eos, Milan, Italy

2003

Polvere, Galleria Franco Riccardo Arti Visive, Naples, Italy

2002

Rawe Off, Chelsea Galerie, Laufen, Switzerland

Crucifix, Complesso Museale di S.Chiera, Naples, Italy

2001

Rawe Off, Galleria Franco Riccardo Arti Visive, Naples, Italy

2000

Tracce Punto Quattro, Galleria Franco Riccardo Arti Visive, Naples, Italy

ESPOSIZIONI COLLETTIVE

2013

Road Maps, OCA – Officine Creative Ansaldo, Milano, Italy

2012

NINa - Nuova Immagine Napoletana, PAN – Palazzo delle Arti Napoli, Naples, Italy

Quattro artisti e un editore, Casa Editrice Tullio Pironti, Naples, Italy

2011

54 Esposizione Internazionale d'Arte, La Biennale di Venezia, Venice, Italy

Percorsi di fuoco tra sogno e materia, VI Giornata del Contemporaneo, Fonderia d'Arte 2000, Nola, Italy

2010

Impresa da talenti, PAN-Palazzo delle Arti Napoli, Italy

Politik. Arte dentro e fuori il sistema, CAM-Casoria Contemporary Art Museum, Italy

Sensitivity, Art Off, Museo delle Cere Anatomiche Luigi Cattaneo, Bologna, Italy

2009

Eco Art Project, Museo di Zoologia, Rome, Italy

Arte Fiera, (Not Gallery-Naples), Bologna, Italy

Preview Berlin, (Not Gallery-Naples), Berlin, Germany

Premio Italian Factory, Fabbrica del Vapore, Milan, Italy

Sistema Binario, Stazione Ferroviaria Mergellina, Naples, Italy

La nuova figurazione italiana. To be continued..., Fabbrica Borroni, Milan, Italy

Arte e Omosessualità. Da von Gloeden a Pierre et Gilles, Palazzo della Ragione, Milan, Italy

2007

N.EST, MADRE-Museo D'Arte Contemporanea Donnaregina, Naples, Italy

Ecology Earth Art, The Museum of Modern Art Saitama, Japan

Indicativo Presente, MiArt, Milan, Italy

Palm Beach Fair, (Lorch+Seidel Galerie-Berlin), Florida, USA

Art Fair Miami, (Lorch+Seidel Galerie-Berlin), Miami, USA

Black and White Exhibition, Galleria Milly Pozzi Arte Contemporanea, Como, Italy

2006

Percorsi Espositivi dell'Arte Religiosa Contemporanea, ARCA-Museo d'Arte Religiosa Contemporanea, Naples, Italy

Art Fair Miami, (Lorch+Seidel Galerie-Berlin), Miami, USA

15 volte 1 volto, Galleria Spazio in Mostra, Milan, Italy

Premio Italian Factory, Casa del Pane, Milan, Italy

Magmart-Video Under Vulcano, CAM-Casoria Contemporary Art Museum, Italy

Se dici arte, Galleria Milly Pozzi Arte Contemporanea, Como, Italy

Fair Play, Palazzo Genovese, Salerno, Italy

Arte Fiera, (Galleria Franco Riccardo Arti Visive-Naples), Bologna, Italy

Art Madrid (Lorch+Seidel Galerie-Berlin), Spain

2005

Napoli Presente, PAN-Palazzo delle Arti Napoli, Italy

Le sang du monde, Multicinema Modernissimo/Sala Videodrome, Naples, Italy

Arte Fiera, (Galleria Franco Riccardo Arti Visive-Naples), Bologna, Italy

Art Karlsruhe, (Chelsea Galerie-Laufen), Germany

Artissima, (Galleria Franco Riccardo Arti Visive-Naples), Turin, Italy

Studi Aperti, Officine CAOS, Naples, Italy

Altre voci altre stanze, Le Ciminiere, Catania, Italy

Biennale Giovani Monza 05, Serrone della Villa Reale, Monza, Italy

100 Artists for a Museum, CAM-Casoria Contemporary Art Museum, Italy

Under 35, Galleria studio 34, Salerno, Italy

Ex Aula Bunker, Flash Art Show, Ata Hotel Executive, Milan, Italy

Camera Chiara-Camera Oscura, Flash Art Show, Hotel Sofitel, Bologna, Italy

2004

Arte Fiera, (Galleria Franco Riccardo Arti Visive-Naples), Bologna, Italy

Subway, Superstudio Più, Milan, Italy

Artissima, (Galleria Franco Riccardo Arti Visive-Naples), Turin, Italy

La città orientale, La Casa del Popolo di Ponticelli, Naples, Italy

Art Fair Colonia (Lorch+Seidel Galerie-Berlin), Germany

Art Fair Miami (Lorch+Seidel Galerie-Berlin), Miami, USA

Intransito, Biennale d'arte contemporanea 2004, Castel S. Angelo, Rome, Italy

Metamorfosi-Le ambiguità della visione, XXXVII Premio Vasto d'Arte Contemporanea, Musei Civici-Palazzo D'Avalos, Italy

XIV Quadriennale-Anteprima, Palazzo Reale di Napoli, Italy

2003

L'Orizzonte del Presente, Institut Français de Naples Le Grenoble, Italy

Arte Fiera (Galleria Franco Riccardo Arti Visive-Naples), Bologna, Italy

MiArt (Galleria Franco Riccardo Arti Visive-Naples) Milan, Italy

2002

Muoviti e osserva, ANM-Azienda Napoletana Mobilità, Linee di trasporto urbano, Naples, Italy

Città e Campagna – Frontiere 2002, 42° Premio Suzzara Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Suzzara, Italy

New Genius, Casina Pompeiana, Naples, Italy

NOI. Rassegna Internazionale d'arte, Institut Français de Naples Le Grenoble, Pontificio Consiglio del Vaticano, Città del Vaticano; Auditorium dell'ex Chiesa di S. Bernardino, Morcone; Complesso Monumentale di S. Maria La Nova, Naples, Italy

Premio Città di Monza, VI edizione, Serrone della Villa Reale di Monza, Italy

2001

Arte Fiera, (Galleria Franco Riccardo Arti Visive-Naples), Bologna, Italy

Corto Circuito, Città della Scienza, Naples, Italy

Vele d'Artista, Castel dell'Ovo e Lungomare Caracciolo, Naples, Italy

X Biennial of Young Artists from Europe and the Mediterranean, Sarajevo 2001 - Chaos e Communication, Bosnia-Erzegovina

Artisti per Divo, Galleria T293, Naples, Italy

2000

P@rete, Giovani Registi per giovani Artisti, Sala Gemito, Naples, Italy

Mediterraneo o l'Oblivio dell'essere, Museo Storico Archeologico, Ponza, Italy

In proiezione, Convento di S. Francesco, Giffoni Valle Piana, Italy

T293, Galleria T293, Naples, Italy

1999

Incisione 99, Galleria Spazio Arte, Naples, Italy

Napoli Strit Festival-I Edizione, Molo Beverello, Porto di Napoli, Italy

Il nostro corpo è Arena, Barbaro, Vettrine Barbaro, Galleria Umberto I, Naples, Italy

Segni e colori contro la mafia, Palazzo delle Esposizioni di Roma, Italy

1998

Galleria del Giardino, Accademia di Belle Arti, Naples, Italy

ESPOSIZIONI PERMANENTI

2011

Skyline, Beluga Skybar, Romeo Hotel, Naples, Italy

2008

Cityscape, Stazione Ferroviaria di Mergellina, Naples, Italy

2006

Crucifix, Arca-Museo d'Arte Religiosa Contemporanea, Naples, Italy

2002

Paesaggio-Presagio, Galleria Civica d'Arte Contemporanea di Suzzara, Italy

Attac to tram, ANM-Azienda Napoletana Mobilità, Naples, Italy

CONFERENZE

2013

A Scuola d'Arte, VI Edizione, Incontro con Christian Leperino, Sala degli Angeli, Istituto Suor Orsola Benincasa, Naples Italy.

2012

Arte e scienza, incontro con studenti e insegnanti delle scuole superiori di Napoli, organizzato in collaborazione con il Servizio Educativo della Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di

Napoli e Pompei, nell'ambito del progetto europeo Immersion in the Science Worlds through the Arts (ISWA), Museo Archeologico Nazionale di Napoli, Naples, Italy

2011

Vitaliano Corbi. Perez e Kosuth, gli anni sessanta, Sala degli Angeli, Università Degli Studi Filosofici Suor Orsola Benincasa, Naples, Italy

REFLEXIVITY, La città eventuale, Prima Biennale dello Spazio Pubblico, Facoltà di Architettura Roma Tre, Italy

2010

Modelli della mente e geografie virtuali, Human Hi Tech, IX Convegno Nazionale dei Gruppi di Psicoterapia Psicoanalitica dell'Adolescenza, Politecnico di Torino, Italy

2009

DIS-PERCEPTION. Fenomenologia dei vuoti: la periferia orientale di Napoli come laboratorio urbanistico di nuove esperienze biopolitiche, V Giornata di Studi INU, Centro Congressi Ateneo Federico II, Naples, Italy

2008

Re-used: i nuovi valori del paesaggio urbano, Design in mostra, Mostra d'Oltremare, Padiglione America Latina, Teatro Mediterraneo, Naples, Italy

Raccontare la camorra, Osservatorio sulla camorra e la legalità del Corriere del Mezzogiorno, Aula Magna Università degli Studi Federico II, Naples, Italy

2007

Interviews, Accademia di Belle Arti, Naples, Italy

Dust, PAN-Palazzo Arti Napoli, Italy

2005

Erlebnis, Le Sang Du Monde, Sala Byte, Città della scienza, Naples, Italy

2004

Corpus Circonvolutus, POLIS: Spazi (e) Immaginari delle Aree Urbane, Biblioteca Comunale A. Labriola, Naples, Italy

RICERCHE MULTIDISCIPLINARI

2010

Modelli della mente e geografie virtuali, Human Hi Tech, IX Convegno Nazionale dei Gruppi di Psicoterapia Psicoanalitica dell'Adolescenza, Politecnico di Torino, Italy

2009

Fenomenologia dei vuoti: la periferia orientale di Napoli come laboratorio urbanistico di nuove esperienze biopolitiche, V Giornata di Studi INU, Centro Congressi Ateneo Federico II, Naples, Italy

CATALOGHI SELEZIONATI

2012

NINa - Nuova Immagine Napoletana, Arte'm

2011

Lo stato dell'Arte, Skira

2009

Arte e omosessualità, Electa

La nuova figurazione italiana. To be continued, Silvana Editoriale

2007

Christian Leperino - Dust (monografia), Paparo Edizioni

2005

Napoli Presente, Electa Napoli

2003

Quadriennale, De Luca Editori D'Arte

STAMPA**ARTICOLI DI RIVISTE E QUOTIDIANI****2012**

I. Porcini, Site specific e mirabilia, «ArtTribune», 20 luglio

A. Tarquini, intervista radiofonica sul tema della Memoria, «Pantagruel», Rai Radio 3, 7 luglio

D. Ricci, I paesaggi di Leperino e la scultura classica, «Il Mattino», 29 giugno

R. Caragliano, Leperino. I "Paesaggi della memoria" nella periferia post-industriale, «La Repubblica», 21 giugno

M. De Marco, Leperino al Museo, «Corriere del Mezzogiorno», 8 giugno

G. Angia, La necessità di raccontare, «L'Espresso napoletano», marzo

2011

C. Pilati, Tra mercanti, party vip e creativi in strada, «La Repubblica», 27 gennaio

2010

M. Guida, Leperino & Angiero. Giornate della memoria, «Corriere del Mezzogiorno», 10 gennaio

R. Nespoli, Artisti e industriali gemellati per una mostra, «Corriere del Mezzogiorno», 6 febbraio

M. Romano, Moda e solidarietà, «Il Mattino», 10 marzo

F. Marino, In mostra i lavori dei dodici autori ispirati alle imprese, «Corriere del Mezzogiorno», 27 marzo

A.Parisi, Nel corpo della città con Leperino, «Roma», 31 luglio

J. Honaiser, Rio e Nápoles: ligadas pela arte, «O Fluminense», 26 agosto

T. Albuquerque, Urbes Siamesas, «Jornal do Commercio», 10 settembre

A.Pacelli, Leperino, corpo umano e corpo della città da Rio a Napoli, «Il Mattino», 23 settembre

M.Franco, Le metropoli desolate di Leperino, «La Repubblica», 26 ottobre

2009

S. De Stefano, Arte Fiera, Sud alla riscossa. Sono dieci le gallerie campane ospiti della manifestazione bolognese, «Corriere del Mezzogiorno», 21 gennaio

D. Clerici, In nome del corpo, Christian Leperino, Bologna al tempo della Fiera, «Arte», Editoriale Giorgio Mondadori, gennaio 2009, n.425: p.22

B. Coscia, Napoli, la scrittura come ostinazione, «Il Mattino», 27_03_2009

F. Geremicca, Nascerà al Suor Orsola la casa della letteratura, «Corriere del Mezzogiorno», 29 marzo

R. Morra, Presto una Casa della Letteratura al Suor Orsola Benincasa, «Roma», 29 marzo

S. De Stefano, Leperino, fecondo confronto con il Seicento, « Corriere del Mezzogiorno», 7 aprile

- A.Pepe, Christian Leperino e il senso del sacro. Il corpo offerto in sacrificio per l'arte, «Roma», 10 aprile
 S. De Stefano, Tre mostre per giovani, «Corriere del Mezzogiorno», 21 maggio
 S. De Stefano, L'esercito dei Golem bianchi, «Corriere del Mezzogiorno», 26 maggio
 A.Pepe, Christian Leperino, «Exibart.com», 25 giugno
 E. Oreto, La "rivoluzione" di Leperino, «La Repubblica», 1 luglio

2008

- M. Armiero, Arte in Campania, La carica dei giovani, «Corriere del Mezzogiorno» 11 marzo
 P. De Ciuceis, Mergellina diventa una stazione d'autore, «Il Mattino», 4 maggio
 A. Pepe, A Mergellina il "Sistema" si fa in due, «Roma», 7 maggio
 D. Ricci, «SISTEMA BINARIO» Le stazioni dell'arte, Leperino va a Mergellina, «Il Mattino», 12 giugno
 A.Pepe, Piccole perturbazioni sull'Isola Azzurra, «Roma», 12 giugno
 D. Ricci, Leperino, i volti e l'anima delle periferie, «Il Mattino», 15 giugno

2007

- T. Tricarico, Il realismo di Leperino, sole nero e città post-industriali, «Il Mattino», 8 febbraio
 S. De Stefano, Resto a Napoli per dipingere le sue macerie in nerofumo, «Corriere del Mezzogiorno», 8 febbraio
 I. Manco, Quell'urlo di rabbia che sale dalle periferie, «Napolipiù», 13 febbraio
 S. Cervasio, Una prua sul mare del nulla, Leperino racconta la periferia, «La Repubblica», 14 febbraio
 D. Ricci, Interviste con l'autore, Leperino in Accademia, «Il Mattino», 17 marzo
 A. Pepe, Polvere di una stella partenopea, «Roma», 31 maggio
 S. De Stefano, «Dust», la prima monografia dedicata a Christian Leperino, «Corriere del Mezzogiorno», 31 maggio
 O. Marano, La Povere di Leperino vola in Giappone, «Napolipiù», 5 giugno
 D. Ricci, Le periferie di Leperino il dramma e destini, «Il Mattino», 6 giugno
 D. Daniels, Lorch+Seidel: Das Unheimliche in bunten Farben, «Die Welt», 8 giugno
 G. Scimè, Omo Art, Dall'«arcadia» di Von Gloeden alle foto di Ritts e Pierre et Gilles, «Corriere della Sera», 9 luglio
 M. Franco, "vade retro" la furbizia di uno pseudo evento, «La Repubblica», 28 luglio
 F. Marmorini, Arte e omosessualità, Palazzina Reale a Firenze, «ARTKEY magazine», 20 novembre
 M. Barone, Raccontare la camorra, «Corriere del Mezzogiorno», 15 dicembre

2006

- B. Landi, Stasera al via 'Fair Play'. Protagonista la video-arte, «Il Salernitano», 19 aprile
 M. di Mauro, I colori dell'angoscia, «Avanti», 25 aprile
 C. Canali, 15 volti in cerca d'autore, «Kult», n. 9, settembre

2005

- V. Siviero, Christian Leperino, «EspoArte», n. 34, aprile-maggio
 A. Caggiano, Arte contemporanea, Casoria apre uno spazio per cento autori, «Corriere della sera», 27 maggio
 P. Esposito, Cento artisti donano le loro opere come primo nucleo, Casoria un museo del contemporaneo, «Il Mattino», 28 maggio
 I. Manco, Un Museo sotto il cielo di Casoria, «Napoli più», 29 maggio
 T. Cozzi, Dalla Cina alla Bulgaria cento artisti per Casoria, «La Repubblica», 26 giugno
 Virtual Car, Art is one, BMW serie 1 ed artisti contemporanei, «Virtual Car News», 3 giugno
 S. D'Anna, La rete globale dell'arte, «Nuova città», 5 giugno
 Kata Web, BMW: al via l'iniziativa Art is one, «Kata Web News», 6 giugno
 P. Esposito, Leperino performance al arenile, «Il Mattino», 23 giugno
 O.S. di Settimo, Presente continuo attualità di Napoli, Divieto di sosta, «Arte e Critica» ottobre-dicembre
 S. Cervasio, Pan sfoglia il diario dell'arte. Napoli è una grande galleria. Duecento opere a Palazzo

Roccella, «La Repubblica» 26 novembre

P. Esposito, Con 'Napoli presente' in mostra al Pan i linguaggi dell'arte transitata nella città, «Il Mattino», 27 novembre

V. Trione, Forme del contemporaneo. Un'antologica di stili e maniere, «Il Mattino», 27 novembre

D. Fossataro, 'Napoli Presente' al Palazzo delle Arti, «Il Denaro», 3 dicembre

G. Gargiulo, Il significativo percorso di 'Napoli presente', «Roma», 10 dicembre

2004

D. Auricchio, In copertina, «Viatico», anno VIII, n. 29, gennaio-febbraio

A. D'Agostino, Christian Leperino: Polvere e Nirvana, di un alchimista visionario, «Alchimie», n. 2, febbraio

P. de Ciuceis, Sur-faces. Le faccie di Leperino «City Napoli», 8 aprile

A. Pepe, Il rosso sangue delle opere di Christian Leperino, «Il Roma», 18 aprile

S. Galmuzzi, L'apocalisse metropolitana di Christian Leperino, «Napoliontheroad», 29 aprile

C. Irace, Inquietanti volti, inaugurata la mostra Sur-faces di Christian Leperino, «lavocedelquartiere», 29 aprile

C. Autiero, Christian Leperino, Sur-faces, «Viatico» n. 31, maggio-giugno

C. Irace, Volti inquietanti, urlano i segreti del mondo, «Napoli più», 1 maggio

V. Corbi, Leperino a New York la pittura del talento, «La Repubblica», 4 giugno

A. Riva, Metamorfosi le ambiguità della visione, «Exibart.com», 18 luglio

F. Galdieri, Christian Leperino. Effigi pulp della gioventù cannibale, «Tema Celeste», n. 104, luglio-agosto

G. Politi, Speciale Napoli, «Flash Art», n. 247, agosto-settembre 2004

A. Martino, Premio Vasto. Gli acrilici con soggetti cyber del partenopeo Christian Leperino, «Segno», n. 198, settembre-ottobre

F. Sironi, Il prezzo dell'arte. Silvia Chiarini e Tarik Berber, Giacomo Costa e Christian Leperino.

E persino un grande come Sol LeWitt, «Carnet», n. 11, novembre

2003

S. Barucco, Napoletanità degli artisti campani, «Arte e Critica», n. 33, gennaio-marzo

S. Cervasio, A Bologna successo di Leperino, «La Repubblica», sabato 25 gennaio

P. Naldi, Augias e New York dibattito tra le tele. Premio Under 30 al napoletano Christian Leperino, «La Repubblica», 26 gennaio

V. Cino, La metropolitana è diventata il più bel museo sotterraneo del mondo. E ora anche l'azienda che gestisce gli autobus, ANM, inizia a collezionare opere di giovani artisti. E le espone sui pulmann..., «Exibart.com», martedì 28 gennaio 2003

S. de Stefano, Leperino il pittore dell'apocalisse. Artista controcorrente. Ha vent'anni e sceglie la pittura, «Corriere della Sera», 29 gennaio

L. Torretta, Arte Fiera alla ricerca della leadership. È andato a Christian Leperino, «Il Sole 24 ore», 2 febbraio

R. Pinto, Il mondo prossimo a dissolversi, «Il Denaro», 15 febbraio

E. Ricci, Riservato. A Bologna Arte Fiera 2003 premia gli artisti Under 30, «Specchio», n. 359, 8 febbraio

V. Corbi, L'umanità impaurita nell'arte di Leperino, «La Repubblica», 16 febbraio

S. de Stefano, Suggestioni Cyborg nelle tele di Leperino, «Corriere del Mezzogiorno», 16 febbraio

F. Gallo, Leperino, Impressiona con i suoi mostri su tela, «La Verità», 16 febbraio

D. Ricci, Il Condottiero di Leperino, «Il Mattino», 23 febbraio

S. Cervasio, Racconto il successo a 24 anni... Leperino, pittore ispirato da musica techno e centri sociali, «La Repubblica», 25 febbraio

T. Tricarico, Le sperimentazioni di Leperino al Grenoble, «Il Mattino» 26 febbraio

F. Galdieri, "La metropoli è un virus, la mia pittura l'antidoto", «Il Mattino», 1 marzo

D. Ricci, La "Polvere" di Leperino, «Il Mattino», 4 marzo

E. Viola, Christian Leperino. Artista di frontiera cresciuto nella periferia di Napoli e nei centri sociali, «Segno», n. 189, marzo-aprile

C. Autiero, Christian Leperino, Polvere, «Viatico», n. 25, marzo-aprile

- V. Tessitore, Christian Leperino. Sono individui lacerati e grattati nella pasta pittorica, «Titolo», n. 41, primavera-estate
 G. Politi, I magnifici 100, «Flash Art», n. 239, aprile-maggio
 A. D'Agostino, Christian Leperino. Sagome e volti sciupati da colori, «Juliet», n. 112, aprile-maggio
 M. Corgnati, Tutti i colori di MiArt, «La Repubblica», 9 maggio
 S. de Stefano, La Quadriennale riparte a Napoli, « Il corriere del mezzogiorno», 30 ottobre
 V. Sgarbi, Un arte giovane ma già malata, «Il Giornale», 14 novembre
 A. Riva, Christian Leperino. Napoletano, 23 anni, dipinge volti deformati e corpi lacerati, «Carnet Arte», n. 2, novembre-dicembre
 M. Capone, Quadriennale, arte itinerante, «Napoli più», 14 novembre
 S. Cervasio, Effetto arte, «La Repubblica», 22 novembre

2001

- F. Galdieri, Sul Lungomare vele al vento, ma d'artista, «Il Mattino», 28 maggio
 A. Ciancio, Pareti, «Cronache di Napoli», 8 giugno
 A. Caggiano, Arte e video si fondono sulla p@rete, «Corriere del Mezzogiorno», 16 giugno
 A. Aliperta, Una mostra, un film e 5 stanze, «Napoli lametro.com», 18 giugno
 T. Tricarico, Quando l'arte va a gonfie vele: sul lungomare, «Il Mattino», 12 luglio
 F. Galdieri, Biennale di Sarajevo, la pattuglia napoletana, «Il Mattino», 19 luglio
 M. Turco, La mostra di Christian Leperino. Io un artista di ghetto dal cuore nero, «La Verità», 15 dicembre
 V. Corbi, Volti e corpi di Leperino, «La Repubblica», 16 dicembre
 M. Turco, Corto circuito dodici ore di video no stop, «La Verità», 29 dicembre 2002
 F. Galdieri, Arte Fiera, a Napoli lo stato maggiore della mostra mercato, «Il Mattino», 9 gennaio
 S. de Stefano, Napoli la festa degli artisti e delle mostre. Dai rave illegali di Leperino ai lavori sul corpo di Manfredini e Plensa, tornano i protagonisti di Arte Fiera, «Corriere del Mezzogiorno», 2 febbraio
 M. Corgnati, Christian Leperino. Pochi pensano che la caffeina sia una droga, «Segno», n. 183, marzo-aprile
 D. Auricchio, Rawe off, ovvero le ombrose e febbricitanti atmosfere delle notti danzanti, «Viatico», n. 2, aprile-maggio
 D. Auricchio, Rawe off. La personale di Christian Leperino giovanissimo artista napoletano, «Juliet», n. 107, aprile-maggio
 B. Shabler, Rhythmus und Extase, «Blaser Agenda Galerien», 20 giugno
 G. Cucconi, Con Dago e Nasr il premio Suzzara guarda all'Africa. Primo Leperino i due stranieri al 2° e 3° posto, «Gazzetta», 15 settembre
 R. Dell'Ara, Cura ricostituente iniezioni di gioventù, «Il Giorno», 15 settembre
 C. Falanga, Scelte le opere dei cinque giovani, arte e cultura a bordo dei bus, «Il Mattino», 13 novembre
 A. de Falco, È arrivato a Napoli un museo d'arte mobile, «Cronache di Napoli», 18 dicembre
 L. Esposito, Rawe off. Christian Leperino, ventidue anni, alla sua prima personale, «Titolo», n. 37, inverno
 G. Capitelli, Sublime delirio, pittura organica, pittura come sangue, come sudore, come saliva, come sperma, «Exibart.com», 20 dicembre

2000

- D. Ricci, Leperino ad Artivisive, «Il Mattino», 3 maggio
 C. Morra, Tracce punto, «Titolo», n. 32, primavera-estate

1999

- C. Donadio, Galleria, vetrine alla Grande Mela, «Il Mattino», 7 novembre
 R.D. Klain, Il Nostro corpo è Arena Barbaro, «Il Giornale di Napoli», 9 novembre