

- CV EUROPEO -

Informazioni personali:

Nome

Arioli Nicolò

Indirizzo

Viale Medaglie D'Oro, 34a

Telefono

3407122954

Fax

//

E-mail

narioli.evoartist@gmail.com

Codice Fiscale

RLANCL85A19E897P

Nazionalità

Italiana

Città e Data di nascita

Mantova - 19/01/1985

Esperienza professionale a tempo indeterminato (CONSULENZA SCIENTIFICA):

Date: **2014-2022**

- Stipulazione di un contratto di consulenza, a tempo indeterminato, per "REVALFARMA": azienda, di esperienza ventennale, impegnata nel settore nutraceutico di alta qualità (Pescara, 1 gennaio 2014 - novembre 2022).

Esperienza professionale a tempo determinato (CONSULENZA SCIENTIFICA):

Date: **2016-2016**

- Stipulazione di un contratto di consulenza (plurimandatario), a tempo determinato, per "FENIXPHARMA": azienda impegnata nel settore farmacologico-nutriaceutico di alta qualità (Legnago (VR) luglio - ottobre 2016).

Esperienza professionale a progetto (FOTOGRAFIA):

Date: **2010-2023**

- Partecipazione come fotografo ufficiale per documentare il "III CONGRESSO INTERNAZIONALE MULTIDISCIPLINARE" (Mantova, "MaMu", 2010).
- Partecipazione come fotografo ufficiale per documentare il "IV CONGRESSO INTERNAZIONALE MULTIDISCIPLINARE" (Mantova, "MaMu", 6-8 giugno 2013).
- Partecipazione come fotografo ufficiale per documentare il "VI CONGRESSO INTERNAZIONALE MULTIDISCIPLINARE" (Mantova, "MaMu", 26-28 maggio 2016).
- Partecipazione al contest fotografico "Riflessi di Loto", poi selezionato per esporre un'opera fotografica all'interno della omonima mostra collettiva, presso la "Loggia di Giulio Romano" (Mantova, 29 luglio-30 settembre 2016).
- Partecipazione come fotografo ufficiale per documentare il "VII CONGRESSO INTERNAZIONALE MULTIDISCIPLINARE" (Mantova, "MaMu", 30 maggio-1 giugno 2019).
- Realizzazione di uno shooting di moda, in collaborazione con quattro modelle, in location "Regina del Bosco" (Camposanto (MO)). Gli scatti presentano la collezione, *haute couture*,

primavera/estate, della designer modenese Fanny Fontanili (Camposanto (MO), maggio 2021).

- Fondazione di uno studio fotografico "ARBARTSTUDIO", operativo nel settore della ritrattistica e della still life professionale (Novi di Modena, giugno 2023).
- Partecipazione, come fotografo ufficiale, al festival folkloristico "NEMETON", organizzato da Marco Nettis (MAGICMARKET), lungo le sponde dei Laghi Curiel (Campogalliano (MO), 28-30 luglio 2023).
- Partecipazione, come fotografo ufficiale, all'evento fieristico "STRAVAGANZA MARKET", organizzato da Marco Nettis (MAGICMARKET), presso la "Sala delle Feste" (Correggio (RE), 18-19 novembre 2023).

N:B: Non si elencano le innumerevoli collaborazioni temporanee, gli eventi fieristici a contratto freelance, gli shooting privati e i servizi matrimoniali che ho realizzato.

Esperienza professionale a progetto (GRAFICA PUBBLICITARIA):

Date: **2011-2023**

- Studio e sviluppo di un logo grafico con successiva progettazione di insegna pubblicitaria per "COLOREDIL": negozio di arte, colori e cornici (Carpi (MO), marzo/maggio 2011).
- Studio e sviluppo di un logo grafico per "HORUSTECH": azienda specializzata nella produzione di componenti high-tech (Correggio (RE), 2010-2011).
- Realizzazione di una serie di illustrazioni per una pubblicazione scientifica presso la casa editrice "MATTIOLI 1885" (Fidenza, 2011-2012).
- Studio e sviluppo di un logo grafico per "CARPIFIXED", club "FixedGear" custom bike (Novi di Modena (MO), luglio-agosto 2012).
- Studio e sviluppo di un logo grafico per "IASPALA" (alias Alessandro Sala), regista - film maker indipendente (Moglia (MN), 2012-2013).
- Studio e sviluppo di un logo grafico, con successiva progettazione di insegna pubblicitaria, per "MONDO VIVO": attività commerciale nel settore dei mangimi e pellets (Pegognaga (MN), luglio 2014).

- Realizzazione di un'opera grafica, originale (tecniche: disegno manuale e grafica digitale), tributo alla città di Mantova, in tiratura limitata (#149 esemplari), in occasione del "IV CONGRESSO INTERNAZIONALE MULTIDISCIPLINARE" (Mantova, "MaMu", 6-8 giugno 2013).
 - Realizzazione di una graphic cover, personalizzata, per il secondo album solista di "KIATIO" (alias Alex Calzolari), cantautore e musicista indipendente (Reggiolo (RE), gennaio-marzo 2015).
 - Studio e sviluppo di un logo grafico con successiva progettazione di insegna pubblicitaria per "AMRC": associazione mantovana per la ricerca sul cancro (Moglia (MN), novembre 2015).
 - Realizzazione di un'opera grafica, originale (tecniche: disegno manuale e grafica digitale), tributo alla città di Mantova, "Capitale Europea della Cultura 2016", in tiratura limitata (#119 esemplari), in occasione del "VI CONGRESSO INTERNAZIONALE MULTIDISCIPLINARE" (Mantova, "MaMu", 26-28 maggio 2016).
 - Realizzazione di un'opera grafica, originale (tecniche: fotografia e grafica digitale), tributo alla città di Mantova, in tiratura limitata (#99 esemplari), in occasione del "VII CONGRESSO INTERNAZIONALE MULTIDISCIPLINARE" (Mantova, "MaMu", 30 maggio-1 giugno 2019).
 - Realizzazione di una graphic cover, originale (tecnica: grafica digitale), per il disco "AWARENESS" di Cesare e Edoardo Fioriti, musicisti indipendenti (Reggiolo (RE), settembre/dicembre 2019).
 - Progettazione e realizzazione di una Graphic Cover (tecniche: fotografia e grafica digitale), per il romanzo "STORIA DI UN FERMATEMPO" (EtaBeta Editore), dell'autore Adolfo Berni (Moglia (MN), maggio/giugno 2019).
 - Realizzazione di un tema grafico, originale, per celebrare la rinascita produttiva del fondo agricolo "Sei Denari", appartenente alla famiglia Bassoli (Novi di Modena (MO), settembre/dicembre 2019).
 - Progettazione e realizzazione di una Graphic Cover (tecnica: grafica digitale), per il romanzo "L'INSACCANEBBIA" (EtaBeta Editore), dell'autore Adolfo Berni (Moglia (MN), maggio/giugno 2022).
 - Realizzazione di un tema grafico, originale, per "PREMIAMOGLIA" (tecnica: disegno a china e grafica digitale), per creare il premio, riconoscimento, che verrà assegnato alle personalità più significative del comune di Moglia (Novi di Modena (MO), novembre/dicembre 2023).
-

Esperienza professionale a progetto (ARTE e DESIGN):

Date: (2005-2022)

- Progettazione e allestimento della mostra d'arte grafica "L'Espressione e la Forza" (Reggiolo (RE), "Nuova Primavera", 2005).
- Progettazione e allestimento della mostra d'arte grafica "Tracce di Virtuosismo" (Moglia (MN), "Nuovo Teatro Alice", 2006).
- Progettazione e allestimento della mostra d'arte grafica "Artis Renovatio" (Moglia (MN), "Museo delle Bonifiche", 2-16 dicembre 2007).
- Partecipazione al concorso d'arte "I Colori della Vita" - premio Elena Parenti 2007 (Reggiolo (RE), "rocca medievale", maggio/giugno 2007).
- Partecipazione al concorso d'arte "I Colori della Vita" - premio Elena Parenti 2008 (Reggiolo (RE), "rocca medievale", maggio/giugno 2008)
- Partecipazione al concorso d'arte "I Colori della Vita" - premio Elena Parenti 2009 (Reggiolo (RE), "rocca medievale", maggio/giugno 2009).
- Esperienza a "bottega", presso l'atelier del M^o William Tode, per apprendere la tecnica della scultura su marmo e su bronzo... quest'ultima, realizzata mediante l'antica maniera detta "cera persa" (Gonzaga (MN), Villa "Il Parnaso", marzo/settembre 2010).
- Partecipazione, con ottenimento di una segnalazione da parte della giuria critica, al concorso d'arte "I Colori della Vita" - premio Elena Parenti 2010 (Reggiolo (RE), "rocca medievale", maggio/giugno 2010).
- Partecipazione, con ottenimento di una segnalazione da parte della giuria critica + premio unico della giuria popolare, al concorso d'arte "I Colori della Vita" - premio Elena Parenti 2011 (Reggiolo (RE), "rocca medievale", maggio/giugno 2011).
- Live performance grafica in occasione di una notte bianca, presso "COLOREDIL" (Carpi (MO), maggio 2011).
- Realizzazione di un artbook antologico "GRAPHICS" sulla produzione artistica (1997-2010) di Nicolò Arioli (Mantova, 2011-2012).
- Live performance grafica in occasione della "GIORNATA DELLE IDEE 2012" (Mantova, "lago superiore", settembre 2012).
- Live performance grafica in occasione delle serate musicali presso il parco del teatro polivalente "Mondo Tre" (Moglia (MN), 2012).
- Progettazione e allestimento della mostra d'arte grafica "Urlando alle Fate" (Mantova, "Santagnese10", 13-31 marzo 2013).

- Progettazione e realizzazione di alcune cover d'artista, in edizione speciale autenticata, in collaborazione con il brand londinese "MEDIADDEVIL": azienda specializzata nella produzione di accessori high-tech di alta qualità (London, marzo 2013).
- Partecipazione alla mostra collettiva "Rifiorisce la Vita" (Carpi (MO), "Sala della Fondazione", 4-12 maggio 2013).
- Live performance grafica in occasione di una notte bianca, presso "COLOREDIL" (Carpi (MO), 11 maggio 2013).
- Live performance grafica in occasione de "La Giornata del Cittadino Europeo" (Mantova, "Loggia del Grano", 12 maggio 2013).
- Partecipazione alla fiera dell'arte contemporanea di Pordenone 2013 "Arte Pordenone 2013" con l'esposizione di quattro opere grafiche presso lo stand della galleria "ELLE STUDIO" di Vicenza (Pordenone, "area fieristica", 11 maggio 2013).
- Partecipazione al seminario sull'approccio e costruzione del percorso professionale, in ambito musicale, tenuto dal docente Steve Vai, in location del teatro "Elfo Puccini" (Milano, giugno 2013).
- Live performance grafica, in occasione dell'evento "PIACERE MOGLIA 2013", presso lo stand di "PROGEA" gestito dall'ing. Mondini Marco Riccardo (Moglia (MN), 7-9 giugno 2013).
- Live performance grafica in occasione della "NOTTE ROSA" di Milano Marittima (Milano Marittima (RA), 2013).
- Live performance grafica, in occasione di "Mirandola Creativa 2013", insieme ad artisti di strada provenienti da tutta Italia (Mirandola (MO), 13 luglio 2013).
- Partecipazione, con ottenimento della segnalazione critica, in occasione del 47 "Concorso di Pittura e Scultura di San Martino Spino" (San Martino Spino (MO), 27 agosto 2013).
- Live performance grafica in occasione della "FIERA DI MOGLIA 2013" (Moglia (MN), 9 settembre 2013).
- Live performance grafica in occasione della "GIORNATA DELLE IDEE 2013" (Mantova, "lago superiore", 29 Settembre 2013).
- Partecipazione alla mostra collettiva "E venne ad abitare in mezzo a noi: Gesù nostro contemporaneo" (Carpi (MO), "palazzo Foresti", 19-27 ottobre 2013).
- Partecipazione all'evento fieristico "CURIOSA IN FIERA" presso lo stand della galleria "ELLE STUDIO" (Modena, "area fieristica", 3-8 dicembre 2013).
- Live performance grafica in occasione di una notte bianca, presso "COLOREDIL" (Carpi (MO), 26 aprile 2014).

- Live performance grafica, accompagnato dai musicisti folk Emiliano Giubertoni ("RADICALS BEEM") e Gregorio Bellodi ("IRISH DUO"), in occasione dell'evento "PIACERE MOGLIA 2014", presso il "PUB 25" (Moglia (MN), 7 giugno 2014).
- Live performance grafica con l'associazione "ARTI & PORTALI" (Carpi (MO), 19 luglio 2014).
- Partecipazione alla mostra collettiva "MADE IN MOGLIA" (Moglia (MN), "museo delle bonifiche", 25-27 luglio 2014). Live performance grafica con l'associazione "ARTI & PORTALI" (Carpi (MO), 9 agosto 2014).
- Partecipazione, con ottenimento della segnalazione critica, in occasione del 47 "Concorso di Pittura e Scultura di San Martino Spino" (San Martino Spino (MO), 26 agosto 2014).
- Live performance grafica in occasione del "G.A.P. 2014" (Castel Goffredo (MN), 20-21 settembre 2014).
- Partecipazione alla mostra collettiva "La Famiglia Speranza e Futuro della Società" (Carpi (MO), "Sala della Fondazione", 31 ottobre - 9 novembre 2014).
- Presentazione dell'artbook antologico "GRAPHICS", con il patrocinio del circolo culturale "M.A.S.T." ed il comune di Moglia (Moglia (MN), "Museo delle Bonifiche", 15 novembre 2014).
- Fondazione, insieme all'artista Marco Nettis, di "CAN - Image Producer": sinergia creativa volta alla progettazione e realizzazione di creazioni, "hand made", tra arte e design, con elevato contenuto tecnologico (Reggiolo (RE), marzo 2015).
- Live performance grafica con l'associazione "ARTI & PORTALI" (Carpi (MO), 9 maggio 2015).
- Live performance grafica in occasione dell'evento "Il Mercatino dell'Immaginazione" (Gonzaga (MN), 17 luglio 2015).
- Progettazione e allestimento della mostra d'arte grafica "Secret Garden - La Dimensione "Segreta" del Simbolismo" insieme all'artista Sandra Campostrini (Carpi (MO), "Sala della Fondazione", 6-14 giugno 2015).
- Partecipazione all'evento espositivo "Mantova Creativa", edizione 2015, presso il negozio "PT Factory" situato in prossimità di "Piazza delle Erbe", vicino alla rotonda di San Lorenzo (Mantova, 29 maggio - 2 giugno 2015).
- Progettazione e realizzazione di una grafica per scarpa "ALL STAR - Converse", in edizione speciale autenticata, con tema grafico l'opera "Light of the Moon" EVO (5) (Carpi (MO), 3 giugno 2015).
- Live performance grafica per la realizzazione di magliette d'artista, tributo alla Ferrari, in occasione dell'evento "NOTTE ROSSA" (Maranello (MO), 14 giugno 2015).

- Live performance grafica in occasione dell'evento espositivo "Human Nature", organizzato dall'artista e curatore Marco Nettis (Reggio Emilia, 17 giugno 2015).
 - Live performance grafica con l'associazione "ARTI & PORTALI" (Carpi (MO), 11 luglio 2015).
 - Fondazione, insieme al co-fondatore Marco Nettis, del "CAN - Image Producer", startup impegnata nei settori Arte - Design - Tecnologia (Mantova, settembre 2015).
 - Live performance grafica in occasione di una notte bianca (Carpi (MO), 12 settembre 2015).
 - Partecipazione alla mostra collettiva "Maria Assunta in Cielo Nostra Patrona" (Carpi (MO), "Sala della Fondazione", 31 ottobre - 9 novembre 2015).
 - Partecipazione alla mostra collettiva "La Nostra Terra è un Bene Comune" (Carpi (MO), "Sala della Fondazione", 1-16 ottobre 2016).
 - Progettazione e allestimento, in collaborazione con Marco Nettis (Image Producer e Co. Fondatore di "CAN - Image Producer"), dell'evento culturale d'arte, design, musica e recitazione "WeCAN - The Talent Wunderkammer" (Novellara (RE), "Rocca di Novellara", 1-23 ottobre 2016).
 - Live performance grafica, in occasione dell'evento "CARPI C'E" (Carpi (MO), 6 maggio 2017).
 - Live performance grafica, in occasione dell'evento "CARPI C'E" (Carpi (MO), 10 maggio 2017).
 - Live performance grafica e musicale, in collaborazione con l'artista Emiliano Giubertoni, in occasione della "Fiera d'Estate" (Moglia (MN), giugno 2017).
 - Partecipazione e direzione della parte grafica della mostra collettiva "Il Viaggio: dall'interiorità dell'uomo allo spazio infinito" (Carpi (MO), "Sala della Fondazione", 1-12 novembre 2017).
 - Partecipazione alla mostra fotografica "Riflessi Mogliesi", presso la sala del "Museo delle Bonifiche Lineari" (Moglia (MN), giugno 2018).
 - Progettazione e allestimento della mostra antologica, sulla storia della mia discendenza artistica (tre generazioni, nel disegno e nella pittura) "TreGenNovi" (Novi di Modena (MO), marzo/aprile 2019).
 - Partecipazione a uno stage sull'allestimento di opere d'arte contemporanea, presso i magazzini della galleria "Massimo De Carlo" (Cologno Monzese (MI), dicembre 2022).
-

Progetti personali e workshop:

Date: **2010-2021**

- Registrazione dell'album discografico "ABSOLUTE VISION - Riflessioni di un poeta senza tempo", con la band "OperaHouse", presso gli studi audio del circolo "ARCI TOM" (Mantova, gennaio/giugno 2010).
 - Partecipazione ad un workshop, sugli sviluppi ed innovazioni del design industriale, curato dal designer Alessandro Zambelli (Mantova, "Santagnese10", marzo 2013).
 - Partecipazione come atelierista-educatore al workshop tematico "Giocando coi Simboli", per un gruppo di bambini di età compresa tra i 4-10 anni, svolgendo attività ludiche a scopo didattico (Campagnola Emilia (RE), giugno 2016).
 - Esperienza lavorativa in Alaska, per l'artista Paola Pivi (Anchorage (AK), febbraio/marzo 2019).
 - Esperienza lavorativa in Alaska, per l'artista Paola Pivi (Anchorage (AK), aprile/maggio 2022).
 - Esperienza lavorativa in Alaska, per l'artista Paola Pivi (Anchorage (AK), ottobre/dicembre 2022).
 - Partecipazione al corso di fotografia, livello avanzato, a cura dell'ing. Francesco Romano. Il corso si compone di una serie di lezioni teoriche alle quali seguiranno esercitazioni pratiche, in studio e in esterna. Il workshop si è tenuto presso le aule didattiche del "Circolo ARCI Sandro Cabassi" (Carpi (MO), novembre/dicembre 2021).
-

Percorso formativo universitario:

Date: **2007-2010**

Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio:

Competenze in ambito artistico, archeologico, paleontologico, paesaggistico e naturalistico.

- Tirocinio di sei mesi presso il dipartimento di biologia animale - "Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia" (Modena, 2009-2010).

Principali mansioni e responsabilità:

Raccolta, per mezzo di rilievi fotografici sul campo, di materiale da analizzare presso luoghi specifici (dipartimento di biologia animale, biblioteche, archivi storici, ecc..).

Determinazione e riconoscimento delle raffigurazioni zoologiche presenti negli affreschi della villa detta "Villa di Poppea" - "Oplontis" romana, odierna Torre Annunziata (NA).

- Conseguimento della laurea in "Scienze dei Beni Culturali" - "Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia" (Modena, 26 marzo 2010).
-

Capacità e competenze personali:

Madrelingua:

Italiano

Inglese:

Capacità di lettura:

Eccellente

Capacità di scrittura:

Buona

Capacità di espressione orale:

Buona

Capacità e competenze relazionali:

In seguito alla realizzazione di mostre, ed eventi culturali connessi alla mia attività artistica, ho potuto consolidare una notevole capacità ed esperienza nel guidare gruppi di persone per portare a termine obiettivi mirati.

Capacità e competenze organizzative:

Possiedo buone capacità organizzative nel campo specifico dei beni culturali e nei settori legati all'ambito artistico-creativo e naturalistico.

Capacità e competenze tecniche:

Conosco i sistemi operativi Window e Mac, opero con il pacchetto Microsoft Office (Word e Power Point). Conosco internet e le sue principali applicazioni. Sono preparato nell'utilizzo di ogni apparecchiatura elettronica diffusa. Utilizzo anche programmi della suite Adobe, come Photoshop e Illustrator. Infine, ho una conoscenza professionale delle apparecchiature fotografiche (digitali e analogiche) e sono in grado di gestire ogni tipo di sistema di illuminazione per set fotografici, che siano flash o luce continua (controllo manuale o remoto).

Capacità e competenze artistiche:

Sono disegnatore, con oltre vent'anni di esperienza nella grafica simbolista; mi sono specializzato nella tecnica a china, con tutte le sue applicazioni. Conosco le metodologie per la scultura del marmo (scalpello manuale e scalpello pneumatico) e la preparazione per le opere con fusione a bronzo. Mi occupo anche di grafica digitale, utilizzando programmi della suite Adobe come Photoshop e Illustrator. Essendo fotografo professionista, ho una conoscenza completa dell'universo fotografico (analogico e digitale). In ambito musicale, ho studiato chitarra, come autodidatta, con preferenza alla tipologia "solid body". Infine, sono un percussionista specializzato in tamburi armonici a 432 Hz - nello specifico, lo "Steel Tongue Drum" o tamburo armonico di Trinidad.

Altre capacità e competenze:

Dispongo di competenze in ambito naturalistico, liuteristico e automotive.

Patente:

B