

Stefania Romagna, artista eclettica, nasce a Terracina nel 1971. Pittrice, performer, scenografa, artista del Riuso del PET, con una forte passione per la danza e la musica. Si diploma nel 1996, presso l'Accademia di Belle Arti di Roma, Triennio di Pittura, nel tempo libero frequenta la "Scuola Libera del Nudo", approfondisce le tecniche di decorazione murale e fa esperienza al Teatro dei Cocci come scenografa.

La sua pittura è un melange di surrealismo e metafisica sottolineata da forti tonalità cromatiche. Ogni suo quadro sembra essere una rappresentazione teatrale; soggetti quasi senza tempo inseriti in differenti contesti, dove gli oggetti, come delle apparizioni, definiscono lo spazio fisico ed evidenziano la staticità del tempo..." (Elisa Rinaldi).

Dal 2001 espone in collettive e personali, in Italia e Europa, Roma, Palermo, Napoli, Firenze, Bologna, Milano, Spagna, Svezia, Germania, Francia.

Dal 2005 al 2010 vive e lavora a Barcellona dove evolve la sua ricerca nelle installazioni, le tele vengono unite a materiali di riciclo, trasformati, a formare un' unica opera, stile metropolitano di sapore urbano.

Collabora con associazioni ed artisti: con il musicista **Fabio Bonelli** (People from the mountain) per Brigadisco Cave a Itri; con il performer **Alex Carosi** per il progetto _NET all'Università di Viterbo La Tuscia; con i performer **Inanna Trillis** per ODISSEA CONTEMPORANEA produzione Uneven Eye; con **Festival delle Emozioni** al Palazzo della Bonificazione a Terracina; con Ermete Labbadia per il 15° Festival Internazionale del Cortometraggio a Lenola; con **Bucolica produzioni** per allestimento concerto di Vinicio Capossela, Monte Giove a Terracina; con l'artista di strada **Annamaria Leonardi** per SHINGLE22J Biennale di Arte Contemporanea Anzio e Nettuno; con l'artista **Vito Bongiorno** per IL MONDO BRUCIA alla Mostra D'Oltremare a Napoli; con l'artista **Giulio Leonardi** per PROFONDA SUPERFICIE video art; con il fotografo **Ettore Maragoni** per il progetto I'M MYOPIC; con il poeta **Simone Di Biasio** per PARTITA monologo in versi illustrato; con il musicista **Antonio Zitarelli** per la performance Ermia/Elena e Viaggio alla nuova città; con la poetessa **Claudia Di Palma** e lo scultore Pino Genovese per RUAH performance multimediale.

2004. **TINTE FORTI** progetto pittorico, collettiva di arte contemporanea "HUNTER DE MAUER" a cura dell'artista FULVIO PINNA, Atelier Fulvio Pinna a Berlino;

2007/2008. **24° e 25° MARATO DE L'ESPECTACLE** al Mercat De Las Flors Barcellona;

2008. **1° Rassegna SUBURBE**_Intervenciö mural sota la ciutat Metropolitana di Barcellona;

2009. DRAP ART Festival Internacional de Reciclatge, Espai Artistic La Carboneria Barcellona;

2011. Nasce **NEL REGNO DI PLASTICA**, progetto di realizzazione di costumi in plastica che diventano opere d'arte nelle sue performance. **RicicloInMovimento** progetto di laboratori PROGETTI-SCUOLE-RICICLO per la realizzazione di costumi e scenografie teatrali presso Terracina, Fondi, Latina, Roma.

Nel 2012 nasce anche il sodalizio artistico con l'amico regista e drammaturgo **Antonio Fasolo (Uneven Eye film-industry)**, insieme lavorano a performance multimediali e teatrali poetiche.

2014. **PROFONDA SUPERFICIE**, progetto pittorico, performativo con Inanna Trillis, videoart con Giulio Leonardi, rassegna di arte contemporanea Manzu` LAB a cura di Marcello Cossu direttore artistico Raccolta Museo Manzu` GNAM Ardea, Roma;

2014. **NOUVELLE SCENE** storytelling & performingArts, progetto pittorico, poetico e performativo sulle fiabe mixate, in collaborazione con la scrittrice Rita Alla, Galleria RAFFACO a Roma; Galleria Renè De La Blànchere a Terracina; Espàcio Umbral Florida 84 a Barcellona;

2014. **ODISSEA CONTEMPORANEA**, performance multimediale, Foro Appio Mansio Hotel a Latina;

2014. **PENELOPE E CIRCE**, Villa Aielli a San Felice Circeo;

2015. **JEUX** per la mostra fotografica del poeta Franco De Luca, Verso Libero Festival poetico II edizione, Complesso di San Domenico a Fondi;

2015. **PARTITA**, illustrazioni a colori per il monologo in versi del poeta Simone Di Biasio e progetto pittorico IL VIAGGIO DI PENELOPE, espone a Roma, Napoli, Latina, Fondi, Terracina.

2016. **SECRET ALIEN**, Viaggio in una stanza, San Felice Circeo;

2016. **ERMIA-ELENA**, Festival Ecosuoni V edizione;

2016. **VIAGGIO ALLA NUOVA CITTA`**, Verso Libero Festival poetico III edizione, Complesso di San Domenico a Fondi;

2017. **PENELOPE ..è PARTITA**, performance poetica con Simone Di Biasio, LUNART Festival di arti performative nelle Corti di Casanova di Carinola, Napoli;

2017. **FUOCO**, performance teatrale itinerante, laboratorio con la regia di Luigi Morra, Verso Libero Festival poetico IV edizione, Complesso di San Domenico a Fondi;

2018. **RUAH**, performance multimediale, Maggio d'Arte presso Baraonda associazione di resistenza culturale.

2018. **STRANIERA COME LA CASA**, performance teatral-poetica, tratta dal libro "Altissima Miseria" di e con Claudia Di Palma, Verso Libero Festival poetico V edizione, Chiesa di San Tommaso a Fondi;

2018. **Premio d`AUTORE alla XII BIENNALE ARTE CONTEMPORANEA di ROMA** presso le Sale del Bramante;

2018. **CIRCE E LE ALTRE**_mitologia contemporanea progetto pittorico e performativo, "Porta del Parco" Torre dei Templari a San Felice Circeo, nella rassegna IL MITO DI CIRCE a cura di Giorgia Diamanti.

Attualmente vive e lavora tra Lugano e Terracina.

www.stefaniaromagna.com