**Mauricio Meza Rojas**

Artista colombiano, vive e lavora a Firenze dal 1996. Arrivato in Italia, decide di coltivare la sua profonda passione per l’arte da autodidatta. Si dedica dunque, a partire dal 2000, alla **pittura dal vero**, dopo l’incontro determinante con Alessandro Nocentini, e alla **natura morta**, in seguito alla fascinazione suscitata dall’opera di Sergio Scatizzi. Nel suo percorso artistico ha inoltre influito la conoscenza di Guido Pinzani.

Dal 2002 lavora come mosaicista nella bottega artigiana di Alessio e Patrizio Berti, nota per la lavorazione del *commesso fiorentino* in pietre dure. Qui ha imparato la precisione, la cura del taglio e la sensibilità per il colore, tutti elementi che interagiscono fortemente con la sua pittura.

Ha partecipato a mostre collettive a Firenze (Chiostro di Villa Vogel, ex Chiesa di San Carlo dei Barnabiti), a Pontassieve (Centro Commerciale Valdisieve), presso il Centro Anagrafico Q4 di Firenze e presso la Scuola di danza *Ballet Studio* di Lonigo (VI). Nel 2009 espone insieme a Mario Cini, suo mentore fin dagli esordi della carriera artistica, alla Galleria Via Larga di Firenze. Nel 2012 presenta una personale alla Stamperia d’Arte *Il Tamarino*, presso la quale aveva appreso in passato le tecniche dell’acquaforte e dell’acquatinta con Pier Francesco Mearini. Lo scorso settembre partecipa ad una collettiva alla Limonaia di Villa Strozzi, sempre a Firenze.

E’ fra i pochi artisti stranieri che, già selezionato, a breve entrerà a far parte del Gruppo Donatello.

Oltre che in Italia, alcune sue opere si trovano presso collezioni private in Giappone, Stati Uniti e Australia.