



Anna Strada

curriculum vitae

Anna Strada
anna.strada77@gmail.com

Mostre personali

Anna Strada. *Anime Bianche*, a cura di Marco Beretta Spazio Rocco Scotellaro, Vigevano, 11-19 maggio 2013.

Mostre Collettive

- **“PAESAGGIO ITALIANO” - Artisti italiani nel loro habitat**, progetto espositivo itinerante curato da Massimo Romani e Fabrizio Molinaro presso i seguenti spazi museali: **Museo Municipale di Bucarest - Palazzo Sutu; Lower Danube Museum – Calarasi (Romania); Museo di Arti visive - Galati (Romania); Museo d’Arte – Costanza (Romania); Galleria d’Arte Moderna e Contemporanea – Silistra (Bulgaria)**, marzo 2013-settembre 2013. Opera esposta: *Cielo di Lomellina*.
- **20 Veggenti. Phil tra la luce**, progetto espositivo a cura di Silvia Capiluppi in collaborazione con Fortunato D’Amico, Il Fabbricone, Vigevano, 24 novembre-20 dicembre 2012. Pubblicazione in catalogo. Opera esposta: *L’anima io semino... omaggio a Il Fanciullino di Giovanni Pascoli*.

- **Arte in Vigevano 2012, VII edizione. Collettiva d'arte contemporanea**, Cavallerizza del Castello di Vigevano, 1-12 novembre 2012. Pubblicazione in catalogo. Opere esposte: *Anime bianche*.
- **Colori d'Italia. Artisti italiani in Bulgaria**, a cura di Associazione Artisolide (Novara), Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Silistra (Bulgaria), 19 aprile-11 maggio 2012, col patrocinio dell'Istituto Italiano di Cultura a Sofia, del Comune di Silistra e dell'Accademia Internazionale del Verbano «Greci-Marino». Opera esposta: *Reverie*. Catalogo bilingue con testo critico di Arianna Ruggerone.
- **Arte in Vigevano 2011, VI edizione. Dialoghi d'arte. Collettiva di arte contemporanea**, Cavallerizza del Castello di Vigevano, 29 ottobre-7 novembre 2011. Opere esposte: *L'anima io semino... omaggio a Il Fanciullino di Giovanni Pascoli, Fratelli e Le due farfalle*.
- **30x30x30. I colori della nostra bandiera**. Collettiva permanente a cura di Vincenzo Pellitta, Archivio Storico di Vigevano, Inaugurazione evento: 15 ottobre 2011. Opera esposta: *Volti d'Italia, fra ieri e oggi*.
- **Fratelli d'Italia. Collettiva d'arte contemporanea**, inserita nella rassegna letteraria "Italia, Italie", Palazzo Sanseverino, Spazio B, Vigevano, 14 ottobre-24 ottobre 2011. Opere esposte: *L'anima io semino... omaggio a Il Fanciullino di Giovanni Pascoli, Volti d'Italia I*.
- **150 Artisti raccontano la Nostra Storia**, a cura di Vittorio Tonon, Archivio di Stato, Novara, 4 giugno-8 luglio 2011. Opera esposta: *L'anima io semino... omaggio a Il Fanciullino di Giovanni Pascoli*.
- **Orbite libere e distinte**, Galleria d'Arte Studio di Scultura Meccaniche armoniche della natura, Milano, 6-16 maggio 2011. Opere esposte: *Pensieri raccolti, Il filo rosso dei miei ricordi*.
- **Femminile come arte. Tra anima e destino**, Spazio B, Palazzo Sanseverino, Vigevano, 5-8 marzo 2011. Opere esposte: *Respiro, Pensieri raccolti*.
- **Arte in Vigevano, V Rassegna di Artisti Contemporanei Vigevanesi**, Cavallerizza del Castello di Vigevano, 30 ottobre, 12-novembre 2011. Opere esposte: *Respiro (Anna e il Cielo), Mosaico di cielo, Farfalle*.
- **Mythos**, Palazzo Sanseverino, Spazio-b, Vigevano. 15-24 ottobre 2011. Opere esposte: *Pandora, Psiche, Farfalle*.
- **Collettiva d'Arte Contemporanea "Come te stesso"**, Canonica di Bernate Ticino, 24 aprile-9 maggio 2010. Opera esposta: *"Come te stesso, crisalide. Come me stessa."*
- **Emozionando. Itinerario tra Liguria, Lombardia e Toscana**, Fortezza di Castelfranco, Finale Ligure, 1 aprile-30 aprile 2010. Opere esposte: *Allo specchio, Pandora, Profilo di donna*.
- **Arte in Vigevano, IV Rassegna di Artisti Contemporanei Vigevanesi**, Cavallerizza del Castello di Vigevano, 31 ottobre-12 novembre 2009. Opere esposte: *Pensieri raccolti, Corolla blu, Ofelia*.

Premi e onorificenze in campo pittorico

- Terzo premio per il concorso indetto dalla società Carta da Parati Elettra Calabresi, 1998.
- Secondo premio per il concorso interregionale di pittura "Coppa Città di Vigevano", 2000.
- Pubblicazione in catalogo dell'opera intitolata *Meditazione*. Concorso di pittura indetto dall'Associazione Culturale Artistica "Artemisia" di Chieti, *Il Guerriero di Capestrano. Creatività e mistero nell'uomo di ieri e di oggi*, 2000.
- Partecipa come giurata al 6° Concorso Nazionale di Pittura, Parona (1-10-2006)
- L'opera "La Speranza" è stata selezionata tra i finalisti della 1' edizione del Premio Nazionale d'Arte Biennale "Città Ducale", è stato esposto nelle sale della Strada Sotterranea del Castello Sforzesco di Vigevano, 17 aprile-25 aprile 2010.

Istruzione

2000 - Conseguimento del Diploma in **Pittura** presso l'*Accademia di Belle Arti di Brera*, Milano.

Tesi: *La scoperta del corpo. Il nudo femminile nell'opera di Giuseppe Ajmone*

Votazione: centodieci e lode

2003 - Conseguimento dell'**abilitazione all'insegnamento** per la classe di concorso **21/A (Discipline Pittoriche)** presso la Scuola Interuniversitaria Lombarda di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario (SILSIS), Università degli Studi di Milano.

Tesi: *La stratificazione della Memoria*. Votazione: ottanta/ottantesimi

Esperienze d'insegnamento

Dal 2003 docente di **Discipline Pittoriche** presso Istituti d'Arte e Licei Artistici della provincia di Milano.

Dal 2006 fino al 2012 docente di *Disegno e Pittura* presso la Fondazione Roncalli di Vigevano.

Pubblicazioni

Pubblicazioni didattiche

- Anna Strada, *Lo sguardo e il ricordo. Riflessioni per una didattica dell'arte sacra*, in *Arte cristiana contemporanea*, a cura di Andrea B. Del Guercio, Ancora, Milano, 2007, pagg. 189-193.
- Anna Strada, Gabriella Cazzaniga, Luisa Scotti, *Il bello dell'arte, vol. A Linguaggi e Competenze*, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, Milano, 2008.

- Patrizia De Socio, Anna Strada, Pinuccia De Rosa, *Il bello dell'arte, Viaggi e progetti. Laboratori creativi e educativi – Beni culturali e territorio*, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, Milano, 2008.
- Revisione testi delle sezioni *Il linguaggio visivo* e *La comunicazione e i suoi mezzi* nel volume di Narcisa Marchioro, *Lo sguardo curioso. Il linguaggio delle immagini*, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, Milano, 2009.
- Anna Strada, *La figura di David tra Barocco e Rinascimento. La narrazione di una storia condensata in una scena*, analisi d'opera guidata, pubblicazione on line di corredo a Carlo Bertelli, *La storia dell'arte*, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, 2012.
- Anna Strada, *Turner e la sovranità della luce. Un precursore dell'Impressionismo*, analisi d'opera guidata, pubblicazione on line di corredo a Carlo Bertelli, *La storia dell'arte*, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, 2012.
- Anna Strada, *Parigi, una città in trasformazione. I volti di una capitale fra nostalgie e modernità*, analisi d'opera guidata, pubblicazione on line di corredo a Carlo Bertelli, *La storia dell'arte*, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, 2012.
- Anna Strada, *Balla e la fotodinamica futurista. Sperimentazioni sul movimento fra fotografia e pittura*, analisi d'opera guidata, pubblicazione on line di corredo a Carlo Bertelli, *La storia dell'arte*, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, 2012.
- Anna Strada, *Inganni percettivi. Un trompe l'oeil fra presente e passato*, analisi d'opera guidata, pubblicazione on line di corredo a Carlo Bertelli, *La storia dell'arte*, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, 2012.

Saggi e testi critici

- Anna Strada, Silvio Wolf, *Dialogo sulla Soglia. Conversazione tra Anna Strada e Silvio Wolf*, in *Silvio Wolf. Le Due Porte*, catalogo della mostra, Charta, Milano, 2003, pagg. 38- 49. Pubblicato anche nel sito: <http://www.silviowolf.com/literature/literature.html>
- Anna Strada, *Portae Urbis: le porte della comunicazione. L'installazione di Claudia Canavesi e Nadia Galbiati: Il tempo definisce il luogo sociale*, in *Da lontano era un'isola*, catalogo della mostra, Fabbrica del Vapore C/O Careof, Milano, 2004, pag. 38.
- Anna Strada, *Wunderkammer. Le Forme dell'acqua: l'installazione di Paolo Cavinato*, Salone Satellite, Milano Fiera, 5-10 aprile 2006.
- Anna Strada, *CamerAptica, dialogo platonico* in *V Biennale d'arte Postumia Giovani*, catalogo della mostra, 2006, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Gazoldo degli Ippoliti, Mantova, 23 settembre-19 Novembre 2006.
- Ha partecipato alla prima edizione del “Premio nazionale DARC MAXXI per la storia e la critica dell'arte italiana contemporanea” (2007) indetto dal Ministero per i Beni e le Attività

Culturali, DARC Direzione Generale per l'Architettura e l'Arte Contemporanea di Roma ed è stata selezionata come finalista per la sezione "tesi di specializzazione e dottorato".

Esperienze professionali nel campo del restauro

Esperienze di restauro di *affreschi* sotto la guida dell'architetto Giovanni Rossi di Milano:

- **Piazza Ducale di Vigevano, PV (1998)**
- **Società Umanitaria, via Daverio, 7, Milano (refettorio di carattere bramantesco, 1998-99)**
- **Chiesa di S. Cristoforo sul Naviglio, Milano (cappella Ducale, 1999)**

Esperienze di restauro di *opere pittoriche su tela e tavola* presso lo studio di restauro suddetto. Alcuni autori delle opere restaurate: Todeschini, Tallone, Induno, Boccioni. (2001-'02)