-14 giugno 2003 personale di pittura presso il palazzo dellla cultura di **sant'angelo di brolo**

-11 agosto 2004 unione letteratura e pittura, martino taviano e vittorio ballato -  **sant'angelo di brolo**

               -15 dicembre 2004 la rivista "nova" dedica un'intera pagina all'artista.

               -08 agosto 2008 I° estemporanea "la giornata del grano" **gioiosa marea**

2° classificato

              -17 giugno 2009 inaugurazione  "Art House" collettiva - **brolo**

              - 20 luglio 2009 collettiva sul lungomare di **brolo**

              - 02 agosto 2009 collettiva "sant'angelo antiquaria" **sant'angelo di brolo**

              - 27 dicembre 2009  personale "esplosivamente" **brolo**

               -11 giugno 2010 estemporanea "laura musarra" **tindari**,  premio lions club (2° premio)

           - 28 dicembre 2010  collettiva di Pittura, Scultura, Grafica "Il labirinto della

 Follia" castello gallego **s.agata militello**

               - 12 febbraio 2011 mostra presso i locali della fiera di **Messina** nel corso della

 3° notte della cultura, serata in cui venivano esposti due opere del Caravaggio.

               - 26 febbraio 2011 collettiva di pittura presso l'aula consiliare del comune di **Acquedolci**

               -17 marzo 2011 selezionato per l'inserimento di un opera presso il museo degli angeli

                    (unico in  Europa) di **S.Angelo di Brolo**

               - 08 maggio 2011 mostra collettiva di arte visiva "homo faber"  **capo d'orlando**

               - 18 - 28 giugno 2011 mostra personale galleria d'arte "area contemporanea" **Brolo** (me)

               - 22 giugno 2011 mostra collettiva itinerante sull'eros,  **Palermo**

               - 24 luglio 1° classificato all'estemporanea "laura musarra" **tindari**

               - 6 agosto 3° classificato al "premio **gualtieri sicamino** arte contemporanea"

               - 7 - 29 agosto collettiva di pittura nella chiesa di san sebastiano, **mistretta** ospite

 **Vittorio Sgarbi**

               -14 agosto 3° premio estemporanea di pittura "vita e vicoli di **sant'angelo di brolo**

               - 4 settembre "Lumen Coloribus Umbras" - **taormina** 04 -18 settembre 2011

               - 1 ottobre 2011 " XXX premio internazionale di pittura"  **fighille (PG)**

               - 09 dicembre "i miti della musica" - **palermo** 09 -20 dicembre 2011

               - 01 - 29 aprile 2012 personale alla vecchia pescheria di **patti**

- 03 - 30 giugno 2012 bi-personale Vittorio Ballato & Antonella Papiro **Acquedolci**

- 01  dicembre 2012 Personale via Libertà 38 **Palermo**

- 30 dicembre - 5 gennaio 2013 collettiva **Torrenova**

-30 gennaio – 10 febbraio 2013 collettiva, museo degli angeli, **Sant’Angelo di Brolo**

-23 febbraio – 10 marzo 2013 collettiva, ex locali stazione f.s. , **Brolo**

-16 marzo – 30 marzo 2013 collettiva,  palazzo trabia, **Santo Stefano di Camasta**

                 -13 aprile – 28 aprile 2013 collettiva, museo Lucio Piccolo, **Ficarra**

**Critica:**

A vittorio ballato va riconosciuta una qualità grafica che, prendendo spunto dalla pittura vascolare,   compone,        usando la tempera e la china, un'opera di buona autonomia ed equilibrio; "[nella caverna di polifemo](http://www.vittorioballato.it/seguenza%20quadri/nella%20caverna%20di%20polifemo.htm)" è il titolo e ci riporta nell'atmosfera creata da Omero.

  **TOGO**

Vittorio Ballato traduce il tempo. Il tempo che corrode la materia.
Il tempo che oscura spazi e forme, soggetti ad un abbandono voluto e la sua voglia di far emergere la vita e la luce, che la interpreta,
dai più oscuri contorni.

 **GIANNI GIUFFRE'**

Grandi occhi che fissano, facce intere, mezze facce, occhi stralunati, espressioni assorte. Sono i ritratti di Vittorio Ballato che nella pittura trova motivo di esprimere le proprie emozioni. Malinconia e irriverenza, meditazione e circospezione, atteggiamenti, stati d'animo che tradiscono la voglia di scoprire o di farsi scoprire. Nelle opere di vittorio ballato. l'aspetto che più piace e colpisce sono gli occhi, struggenti e furtivi, persi alla ricerca di un qualcosa che è lontana e forse irraggiugibile.

**GIUSEPPE PINTAUDI**

Fermo- immagine figurativi di gusto simbolista che rinunciano, tela dopo tela, alla descrizione del reale per imprimere sul dipinto i contorni dell’animo; fino ad arrivare a ritratti o paesaggi espressionisti  realmente esistenti  passando per il sapore decadente di ambientazioni atemporali. Vittorio Ballato è un artista in costante evoluzione.

**PIERLUIGI GAMMERI**