

Gennaro Cilento è nato a Napoli nel 1975.

Si diploma nel 1995 all'Istituto Statale d'Arte Filippo Palizzi di Napoli (sez. Arte della Stampa) e nel 1999 si laurea in Pittura all'Accademia di Belle Arti di Napoli.

Premi:

2011: Premio Speciale Fondazione Roma al "Talent Prize 2011", IV Edizione, Premio Arti Visive Guido Talarico Editore.

Alcune esperienze artistico professionali:

1999: Scenografie, sculture, e installazioni permanenti per l'azienda Napoli Art c/o Camden Lock Market, Londra (GB). 1996: Quadro di scena per la commedia "O monaco dint' o lietto" (regia Marco Kretzmer), Teatro Sannazzaro, Napoli.

Mostre personali:

2014: "Transfer", Galleria d'Arte Salvatore Serio, Napoli. 2012: "Olympic Games London/Neaples 3012", NY1artGalleryNYBA, Londra (GB), a cura di Pietro Franesi, direttore NYBA, New York Biennale Art; "Ncapa sempe coppole, 'e piere sempe zuoccole...", Galleria d'Arte Salvatore Serio, Napoli, a cura di Pietro Franesi, direttore NYBA, New York Biennale Art. 2009: "S.O.S.", Galleria d'Arte Il Diapason, Napoli. 2005: "Eclipse", Galleria d'Arte Salvatore Serio, Napoli, a cura di Gerardo Pedicini. 2000: "Un buco nell'arte", Centro Santa Sofia, Napoli, a cura di Carlo Roberto Sciascia, Maurizio Vitiello.

Mostre collettive:

2013: "Buongiorno, Italia - Incontrarti 2013", le Proposte del Premio Vasto, Scuderie di Palazzo Aragona, Vasto (CH), a cura di Daniela Madonna, direzione artistica Bruno Scafetta; "Vote Art", CAM Casoria Contemporary Art Museum, Casoria (NA). 2011: "Talent Prize 2011", IV Edizione, Premio Arti Visive Guido Talarico Editore, Museo Centrale Montemartini, Roma (Premio Speciale Fondazione Roma); "Interiora...", Il Edizione del Festival dell'horror indipendente, Brancaleone, Roma, a cura di Didi Ferri e Ass. Cult. Impulsi; "IV Biennale Giovani Artisti Campani...", Istituto Paolo Colosimo, Napoli a cura di Tania Merenda, Marco Di Capua, Accademia di Belle Arti di Napoli. 2008: "Multi Media Show of Contemporary Art", III Sardegna Arte Fiera (in collaborazione con Flash Art Magazine), Ex Carceri, Castiadas (CA), a cura di Mario Cossu. 2006: "Solid'Arte", Palazzo Genovese, Salerno, a cura di Gerardo Pedicini; "Sotto/Sopra...", Galleria d'Arte Pagea, Angri (SA), a cura di Gerardo Pedicini. 2005: "Yoksullukvesanat – Poverty and Art - I Biennale Internazionale d'Arte di Grameen", Microcredito Turchia, Ankara (TR); "Solid'Arte", Casina Pompeiana, Napoli, a cura di Gerardo Pedicini; "Immagina, VII Mostra Mercato", Fiere di Reggio Emilia (presente con Galleria d'Arte Salvatore Serio, Napoli). 2004: "Immagina, VI Mostra Mercato", Fiere di Reggio Emilia (presente con Galleria d'Arte Salvatore Serio, Napoli); "I Biennale d'Arte Giovani Artisti Campani", Istituto Statale d'Arte Filippo Palizzi, Napoli, a cura di Massimo Bignardi, Giorgio Di Genova, Carlo Fabrizio Carli, Ugo Piscopo, Ciro Ruju. 2003: "Contemporanea", Galleria d'Arte Salvatore Serio, Napoli. 2000: "Mediterraneo...", Museo Storico Archeologico, Comune di Ponza (LT), a cura di Gerardo Pedicini. 1999: "In-Visibile", Istituto De Nicola, Agerola (SA), a cura di Franco Cipriano.