

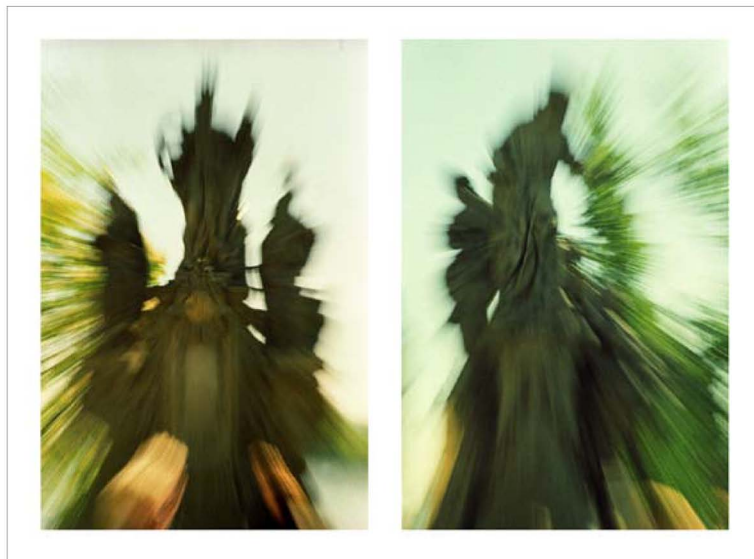
**oskar verant**  
fotografo

[+39 335 5626269][info@kontrast.it][www.kontrast.it]

[via circonvallazione 6][I- 39057 Appiano ]



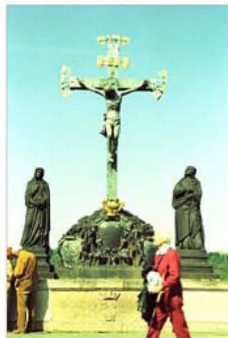
studi su movimenti



„Angelo2“ & „Angelo3“ Praga, 2008  
analogico su diapositiva 50x70cm



## studi su movimenti



„Di quelli che vanno e quelli che restano“ Praga, 2008  
analogico su diapositiva, 56x26cm



studi su movimenti



„Palazzo di cristallo“ Madrid, 2009  
analogico B/N, 30x40cm



studi su movimenti



„Il muro giallo#1“, Brunico , 2010, 26x17,4cm  
composizione digitale di 20 foto analogiche



studi su movimenti



„Ozean und Brandung“ Francia, 2009  
analogico B/N



mostre



„Di artisti ed altri contemporanei“ nella vetrina di „Arsviva“, Brunico, 1996

Cinque ritratti in Biancoero sono stati separati nelle varie tonalità di Grigi, stampati su traslucidi ed esposti dentro delle „gabbie“ di fil di ferro. Guardandoli risulta impossibile percepire la foto originale, in quanto l'osservatore non è in grado di trovare la prospettiva giusta per la percezione completa dell'immagine. I ritratti mostrano due artisti performance, un politico ed un uomo che solo all'età di 40 anni poteva uscire di casa. Fino allora nessuno nel paese sapeva della sua esistenza.





mostre



Installazione visiva a Castel Firmiano, 1998



In occasione di un festeggiamento nelle cantine di Castel Firmiano sono state proiettate sulle archate delle diapositive Bianconere, in parte sovrapposte. La distorsione, dovuta all'architettura delle cantine ha creato così, in combinazione alla musica, un'atmosfera unica.





## mostre



„Dialogo con mio nonno“, Ospedale di Bolzano, 2006



Mio Nonno Josef Verant si dichiaravo come „artista di luce“. Con la sua Vespa girava i paesi delle Dolomiti per fare vedere ai turisti le diapositive che mostravano paesaggi idilici, scene dalla vita quotidiana dei contadini e ritratti di famiglie.

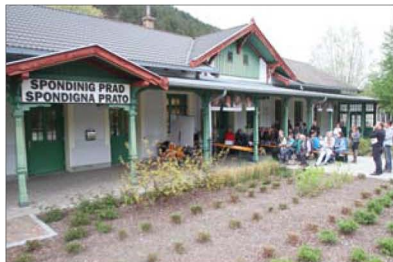
Otto anni dopo la sua morte mi misi in cerca di cambiamenti paesaggistiche e sociali e li paragonai alle immagini degli anni 40 e 50.

Il risultato fu un dialogo fotografico tra due generazioni di fotografi, che non solo aveva lo scopo di mostrare i cambiamenti avvenuti negli ultimi decenni, ma che divenne anche un dialogo molto personale tra me e mio nonno.





mostre



Politische Bildung, 2012

„Geschichten und Gesichter“, un’ iniziativa della „Integrierten Volkshochschule Vinschgau“.

Quattro persone della Val Venosta raccontano le loro storie ed esprimono desideri, timori e sogni come ogni persona „normale“.

Quattro ritratti su sfondo uniforme e neutrale mettono in risalto l’uguaglianza di tutte le persone



mostre



Artexchange, Museion Bolzano,  
2013

La percezione di uno spazio pubblico è sempre influenzato dai continui movimenti che l'uomo crea in esso. Percepire l'essenza di uno spazio è diventato quasi impossibile. Vorrei con questo fare vedere luoghi pubblici nella loro forma pura, cancellando ogni forma di movimento e restituire alle architetture un pò della loro „Aura“ e all'uomo che lo vive un momento di percezione delle cose che stanno dietro il visibile.



mostre

**GRANDE**  
**BIG**  
MOSTRA  
NAZIONALE  
D'ARTE  
CONTEMPORANEA  
DAL 3 AL 22 AGOSTO 2013  
A CURA DI MARA CAMPANER  
IN COLLABORAZIONE CON L'ASSOCIAZIONE **ARTECIC**  
SpazioCultura



Hermaion, 2013  
100x100 cm  
analogico stampa su Dibond

# curriculum vitae

## **Dott. OSKAR VERANT**

via Circonvallazione 6  
39057 Appiano (BZ)  
Sposato, 3 figli

Tel. +39 335 562629  
www.kontrast.it  
info@kontrast.it



### Formazione

- 1973 nato a Bolzano.  
fino al 1988 Scuole d'obbligo.  
1988 al 1991 Liceo scientifico a Bolzano.  
1992 al 1994 Triennio all' Istituto d'Arte a Urbino, PS (sezione Ceramica).  
1994 Maturità presso l'Istituto d'Arte di Trento, TN (decorazione pittorica).  
1994 al 1998 Università a Innsbruck- Storia dell'Arte.  
1998 Scuola professionale per fotografi a Hall (Austria).  
1998 Esame di apprendistato fotografo a Innsbruck.  
2006 Ripresa degli studi all' Università di Innsbruck.  
2009 Laurea in storia dell'Arte presso l'università di Innsbruck. Tema della tesi:  
„La rappresentazione di movimenti nella fotografia del XIX secolo- dal  
analisi scientifica all'espressione artistica.“ Univ. Prof. Dr. Christoph Bertsch.

### Lavori e progetti

- 1997 Mediatore artistico presso il castello Amras, Innsbruck.  
1998 Tironcinio come fotografo presso la „Tageszeitung“, Bolzano.  
1998 Reportage fotografico della „settimana di performance“ organizzato da  
Pembauer KG, Innsbruck.  
dal 1999 al 2004 Fotografo freelance con lavori per quotidiani e mensili nazionali ed internazionali  
(FF, Der Spiegel, Die Zeit, Corriere della Sera) e agenzie (Associated Press,  
Ansa, Sintesi...).  
Responsabile per la redazione fotografica del quotidiano „Il Mattino dell'Alto  
Iscritto come publicista nel albo nazionale dei giornalisti.  
dal 2002 Insegnante di tecnica fotografica presso un liceo a Merano (BZ).  
dal 2003 al 2008 Responsabile per la redazione fotografica del quotidiano „FF-24“.  
2004 Seminario sui metodi di archiviazione di fotografie analogiche e digitali.  
2007 Referente di corsi di fotografia per principianti ed esperti presso diversi  
istituzioni regionali.  
Mediatore artistico presso la mostra interregionale labirinto::libertà a  
Fortezza.  
da agosto 2009 Mediatore artistico presso il Museion, Bolzano.  
agosto 2009 Ospite esperto nella trasmissione radiofonica presso la Rai- regionale sul  
tema: „Fotografia digitale- tecnica e consigli di acquisto“.  
novembre 2009 Referente del laboratorio fotografico „MuseionMobil“.  
2010 Mediatore artistico presso Castel Tirolo (BZ).  
2011 Mediatore artistico al Museo Archeologico ed al Museion, Museo di Arte  
Contemporanea, Bolzano.  
2012 Assunzione presso la ripartizione provinciale „Musei“; fotografo e collaboratore  
nel settore Marketing.

### Mostre e Pubblicazioni

- 1993 Mostra collettiva „Primo Palco“ organizzata dal circolo ExNovo, Bolzano.  
1995 Mostra individuale nel vitrina „Arsviva“, Brunico.  
1997 Installazione di Diapositive presso il castel Firmiano, Bolzano.  
2002 Mostra individuale „Anno internazionale dalla montagna“ presso il  
Filmclub, Bolzano.  
2006 Mostra individuale „Dialogo con mio nonno“, presso l'ospedale S. Maurizio,  
Bolzano.  
25.10.2009 Performance durante la mostra interregionale labirinto::libertà a Fortezza.  
Novembre 2009 Commenti sul lavoro di mediazione nel catalogo di documentazione,  
Bolzano 2009, pg. 301. ISBN 978-88-8266-641-5  
2012 Mostra „Geschichten und Gesichter“ nell'ambito della giornata di  
formazione politica, Val Venosta (BZ).  
2013 Progetto di scambio d'Arte „Artexchange“ di Hannes Egger al Museion,  
Bolzano.  
2013 Mostra collettiva „Big“ presso lo spazio „Event Art“, Pergine (TN)  
2013 Mostra collettiva in occasione della giornata del contemporaneo AMACI,  
Castel Thun, Trento