

FORMATO EUROPEO PER  
IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **FERRANDO Stefano**  
Indirizzo **VIA FIRENZE, 41 - I 09126 CAGLIARI**  
Telefono **+39 348 59 55 786**  
E-mail **stefano.ferrando@yahoo.it**  
E-mail certificata **stefano.ferrando@ingpec.eu**  
Messaggistica istantanea **skype: stefano-ferrando.80**  
Web [Portfolio](#), [Facebook](#), [LinkedIn](#), [Tumblr](#)

Nazionalità Italiana

Data di nascita 25/10/1980

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date **Settembre - Novembre 2012**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Cagliari  
Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura  
Via Marengo, 2  
09100 Cagliari
  - Principali mansioni e responsabilità Incarico di lavoro autonomo di natura professionale per l'esecuzione e fornitura di riprese fotografiche di contesti architettonici e urbanistici della Sardegna (città e centri minori) nell'ambito del progetto: *"Elaborazione di metodi per la redazione delle planimetrie ricostruttive medievali e moderne delle città della Sardegna: analisi informatizzata della struttura particellare e dell'evoluzione urbanistica dell'insediamento storico"*.
  
- Date **Settembre - Ottobre 2012**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro ABCM - Progetti speciali con la fotografia d'autore  
Via Vigevano, 43  
20144 Milano
  - Principali mansioni e responsabilità Realizzazione ritratti per la campagna di arte pubblica partecipa "[Inside Out/L'Italia sono anch'io](#)" a sostegno del riconoscimento dei diritti di cittadinanza ai migranti di seconda generazione nati sul suolo nazionale; realizzazione fotografie allestimento dell'esposizione dei ritratti tenutasi presso la Mediateca del Mediterraneo di Cagliari il 20 ottobre.
  
- Date **26 - 27 Maggio 2012**
  - Attività Workshop di fotografia stenopeica
  - Principali mansioni e responsabilità Organizzazione e docenza per il [workshop di fotografia stenopeica](#) tenuto a Cagliari, orientato all'insegnamento delle tecniche di realizzazione di macchine fotografiche a foro stenopeico e allo sviluppo dei supporti sensibili in camera oscura .

- Date **Maggio 2012**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Collettivo Sardarch Architettura  
Vico Il Sant'Efisio, 5  
09124 Cagliari
  - Principali mansioni e responsabilità Realizzazione campagna fotografica sul quartiere storico di Stampace a Cagliari, a supporto del progetto "[Stampaxi+](#)" (progetto selezionato per la [Biennale dello Spazio Pubblico 2013](#)).
  
- Date **Gennaio 2012**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Culturale Malik  
Via De Gasperi, 32  
08020 Gavoi
  - Principali mansioni e responsabilità Realizzazione servizio fotografico a supporto delle attività tenute in occasione della rassegna "*I libri aiutano a leggere il mondo: l'avventura di un lettore*", Cagliari.
  
- Date **Giugno 2011**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Foundation 20 21  
15 Gramercy Park South Suite #8D,  
New York, U.S.A.
  - Principali mansioni e responsabilità Realizzazione servizio fotografico relativo all'allestimento e del vernissage relativo alla mostra "[Venice in Venice](#)", Palazzo Contarini dagli Scrigni, Venezia; curata da T. Nye e J. Miro per la 54<sup>ma</sup> Biennale d'Arte di Venezia
  
- Date **Aprile - Maggio 2011**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Studio di architettura C+C04  
Via riva di Villasanta, 59  
09134 Cagliari
  - Principali mansioni e responsabilità Realizzazione servizi fotografici relativi alle case MR e MV
  
- Date **3 Novembre - 22 Dicembre 2010**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro ORCH – Orsenigo\_Chemollo  
Via Banchina dell'azoto, 11  
30175 Venezia Marghera
  - Principali mansioni e responsabilità Assistenza e realizzazione immagini durante servizi fotografici su architetture storiche e contemporanee, avanzamento lavori in cantiere, analisi del paesaggio; utilizzo di apparecchi fotografici professionali digitali e a pellicola; postproduzione e utilizzo di programmi professionali (suite Adobe)
  
- Date **13 - 20 Ottobre 2010**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro ORCH – Orsenigo\_Chemollo  
Via Banchina dell'azoto, 11  
30175 Venezia Marghera
  - Principali mansioni e responsabilità Assistenza per la realizzazione della campagna fotografica sul paesaggio sardo realizzata dal fotografo F. Orsenigo per conto dell'I.S.R.E. (Istituto Superiore Etnografico della Sardegna)
  
- Date **Gennaio 2010 - Ottobre 2010**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro ORCH – Orsenigo\_Chemollo  
Via Banchina dell'azoto, 11  
30175 Venezia Marghera
  - Principali mansioni e responsabilità Stage post lauream nell'ambito del programma "*Master and Back*" della Regione Autonoma della Sardegna; assistenza e realizzazione immagini durante servizi fotografici su architetture storiche e contemporanee, avanzamento lavori in cantiere, analisi del paesaggio, realizzate con apparecchi fotografici professionali digitali e a pellicola; postproduzione e utilizzo di programmi professionali.

- Date **27 Aprile - 15 Maggio 2009**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro ORCH – Orsenigo\_Chemollo  
Via Banchina dell'azoto, 11  
30175 Venezia Marghera
  - Principali mansioni e responsabilità Collaborazione alla realizzazione delle fotografie per il catalogo della François Pinault Foundation a Punta della Dogana e a Palazzo Grassi *"Mapping the Studio: Artists from the François Pinault Collection"*, a cura di F. Bonami e A. Gingeras, Electa
  
- Date **23 - 27 Settembre 2008**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro ORCH – Orsenigo\_Chemollo  
Via Banchina dell'azoto, 11  
30175 Venezia Marghera
  - Principali mansioni e responsabilità Assistenza per campagna fotografica sul paesaggio sardo
  
- Date **Novembre 2007 - Aprile 2008**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Chiri e Dessì Architetti Associati  
Via A. Ponchielli, 29  
09129 Cagliari
  - Principali mansioni e responsabilità Adeguamento del Piano Urbanistico Comunale (P.U.C.) del Comune de La Maddalena (OT) al Piano Paesaggistico Regionale (P.P.R.) della Regione Autonoma della Sardegna: realizzazione e ordinamento della cartografia di base, impaginazione tavole di progetto, ordinamento e impaginazione dei materiali elaborati.
  
- Date **19 Febbraio - 18 Agosto 2007**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Chiri e Dessì Architetti Associati  
Via A. Ponchielli, 29  
09129 Cagliari
  - Principali mansioni e responsabilità Stage pre-laurea: Formazione circa le modalità di lavoro in uno studio professionale di progettazione, collaborazione al concorso internazionale di progettazione European 9 per i siti di Erice (Italia) e Dublino (Irlanda). Per il sito di Erice: ordinamento delle carte di base, plastico di studio, modello 3D, planimetria e sezioni allo stato di fatto. Per il sito di Dublino: ordinamento delle carte di base, plastico di studio, modello 3D del terreno, planimetria e sezioni allo stato di fatto, analisi del rapporto tra spazio pubblico e spazio privato, modello 3D del progetto, sezioni di progetto, impaginazione delle tavole A1
  
- Date **Settembre 2006**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Chiri e Dessì Architetti Associati  
Via A. Ponchielli, 29  
09129 Cagliari
  - Principali mansioni e responsabilità Collaborazione per il progetto *"Paes...agi, un segno urbano nel paesaggio"* per il bando CIVIS – Regione Autonoma della Sardegna 2006 "Rafforzamento dei centri minori", Unione dei Comuni del Parteolla. Campagna fotografica finalizzata alla lettura della regione del Parteolla, realizzazione elaborati di base, impaginazione tavole di progetto

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date **11 - 15 dicembre 2012**
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Master in Europrogettazione – Centro Ricerche e Studi Europei Eurogiovani
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Progettazione Europea
  
- Date **18 - 20 giugno 2010**
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Workshop *"Il furore delle Immagini - Fotografia e linguaggi visivi"*, con Mario Cresci, a cura di FORMA - Centro Internazionale di Fotografia, Venezia

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Approfondimento teorico e pratico sulla fotografia come mezzo di comunicazione, in un'ottica di analisi ed interscambio di differenti forme espressive. La fotografia come strumento concettuale al servizio dello sguardo e del suo personale coinvolgimento nella realtà.
- Date
- 19 - 28 novembre 2008**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Seminario sul paesaggio "*Lecture del mondo. Paesaggio contemporaneo della Sardegna*", a cura di "Su Palatu", Villanova Monteleone (SS). Docenti: Giovanni Chiamonte, fotografo; Guido Guidi, fotografo; John Davies fotografo; Diego Mormorio, storico della fotografia.  
Direttore: Salvatore Ligios.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Riflessioni su alcune tra le immagini più significative della fotografia di paesaggio, sui percorsi della fotografia contemporanea europea ed esercizi sul campo.
- Date
- 13 settembre 2008**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Atelier fotografico "*Impaginare la fotografia*", con Werner Jeker, in occasione del SI Fest '08, Savignano sul Rubicone (FC)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Dalla selezione in funzione della destinazione delle immagini, per un libro, un poster o una mostra alla loro valorizzazione, impaginazione e "messa in scena".
- Date
- 4 - 7 giugno 2008**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Workshop internazionale di fotografia "*Parco del Rubicone: ipotesi di paesaggio 3*", a cura di S. Rossl, Savignano sul Rubicone (FC)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Il laboratorio affronta la lettura del territorio a partire dall'analisi puntuale degli elementi che ad esso appartengono, utilizzando lo strumento fotografico al fine di ottenere una mappatura del territorio per avviare una riflessione sui caratteri identitari dei luoghi legati alla loro sequenziale evoluzione.
- Date
- Ottobre 2002 - Aprile 2009**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Università degli Studi di Cagliari  
Facoltà di Ingegneria, Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura  
Corso di laurea a ciclo unico  
Laurea con votazione 110/110
- Qualifica conseguita
- Date
- Settembre 1999 – Luglio 2002**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Università degli Studi di Cagliari  
Facoltà di Ingegneria, Corso di Laurea in Ingegneria Elettronica  
Corso di laurea triennale
- Date
- Settembre 1994 - Luglio 1999**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Liceo Linguistico Statale "F. De Sanctis", Cagliari
- Qualifica conseguita
- Diploma di maturità con votazione 92/100

## **CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

**Italiano**

ALTRE LINGUE

**Inglese**

A2

A2

A1

**Francese**

A2

A2

A2

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI

Propensione al lavoro di gruppo maturata e sviluppata grazie alla partecipazione a progetti multidisciplinari e collettivi, al pari delle doti di flessibilità e autocontrollo. Propensione alla costruzione di reti relazionali durature.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE

Orientamento all'efficienza, propensione alla pianificazione, spirito d'iniziativa, attenzione ai dettagli, buona propensione alla comunicazione scritta e verbale, resistenza allo stress: competenze sviluppate ed affinate in contesti professionali in cui la gestione delle qualità e l'ottimizzazione dei tempi si sono rivelati fondamentali per il raggiungimento degli obiettivi con la massima efficacia.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
INFORMATICHE

Ottima conoscenza e padronanza dei programmi di post-produzione delle immagini digitali (Adobe Lightroom e Adobe Photoshop), maturata in contesti professionali e approfondita durante l'esercizio della libera professione.  
Ottima conoscenza dei programmi di grafica vettoriale e di impaginazione, sviluppata in contesti lavorativi anche esterni a quelli strettamente competenti alla formazione professionale. Buone capacità di sfruttamento delle tecniche di disseminazione attraverso l'utilizzo di blog, social network, e-mail.

PATENTE O PATENTI

Patente A, Patente B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

Abilitazione alla professione di Ingegnere. Iscritto all'albo degli Ingegneri della Provincia di Cagliari (n. 7075).

///

Sfruttando le potenzialità descrittive ed espressive del mezzo fotografico porto avanti ricerche autocommissionate sul paesaggio contemporaneo e sui temi del tempo e della memoria. Alcuni di questi progetti hanno raccolto riconoscimenti ricevendo premi o venendo esposti in mostre. Altre fotografie, realizzate su commissione, sono state pubblicate su riviste e/o libri di settore.

/// Pubblicazioni e riconoscimenti

2013

- Pubblicazione di fotografie sul numero di aprile del magazine online "[Vacuum Mag](#)"
- Pubblicazione di fotografie sul numero di marzo della rivista di architettura "[Ottagono](#)"
- Rubrica mensile "[Outtakes](#)" sul magazine online "[Sardarch](#)"
- Pubblicazione di fotografie sul magazine online "[Landscape Stories](#)"

2012

- Pubblicazione di fotografie nel catalogo della mostra "*L'architettura del mondo - Infrastrutture, mobilità, nuovi paesaggi*", a cura di Alberto Ferlenga, Triennale di Milano, Editrice Compositori
- Pubblicazione di fotografie sul numero di giugno della rivista spagnola di architettura "*La ciudad viva*"
- Fotografie nel volume "*Saverio Muratori. Architetture interrotte*", a cura di M. Gasperini, Edizioni ETS, Pisa

2011

- Pubblicazione di fotografie e intervista sulla rivista on line "*The Arch Hive*"
- Pubblicazione articolo "*La fotografia e la rappresentazione del paesaggio: strumento per un'attenta pianificazione*", in *Informazione*, n. 116, pp. 29-34
- Pubblicazione di fotografie nel volume "*L'architettura del Novecento a Reggio Emilia*", a cura di A. Zamboni, C. Gandolfi, Mondadori Editore

2010

- Menzione per il 4° Premio del Paesaggio indetto dalla Regione Autonoma della Sardegna con il progetto "[Uiza](#)"
- Pubblicazione di fotografie nella monografia "*C&P 99/10*", Giavedoni Editore, Pordenone

2008

- Pubblicazione di fotografie nel catalogo "*Parco del Rubicone. Ipotesi di paesaggio 2006-2008*", a cura di S. Rossl

/// Mostre

2012

- Mostra collettiva "*L'architettura del mondo - Infrastrutture, mobilità, nuovi paesaggi*", a cura di Alberto Ferlenga, Triennale di Milano, 09.10.2012 - 10.02.2013
- Mostra collettiva "*Studi Aperti in Castello*", Cagliari, 7.8.9 settembre
- Mostra collettiva "*Ricompone il paesaggio - Osservatorio Rubicone*", 15 giugno - 1° luglio, Savignano sul Rubicone (FC)
- Partecipazione alla "*Pecha Kucha Night #03*" con il reportage "[Poetto Abracadabra](#)", 8 giugno, Exmà, Cagliari

2011

- "[Saluti da...](#)", festival internazionale di fotografia SI FEST - SI FEST OFF, 9-11 settembre, Savignano sul Rubicone (FC)
- "[Kronos / Kairos](#)", un progetto fotografico per il paesaggio culturale di Carbonia-Bacu Abis-Cortoghiana, Festival Isola del Teatro, 1-21 agosto, Montresta (OR)
- Esposizione fotografie di cantiere per l'inaugurazione della Torre di Porta Nuova, con Studio ORCH, Arsenale di Venezia.

2010

- 94<sup>ma</sup> Collettiva Bevilacqua La Masa, Venezia, come gruppo Talenti Innati Sprecati, con Angela Colonna: selezione proposta grafica per manifesto e catalogo.

2009

- Mostra collettiva "*NoVEx - Umane Visioni*", Museo dell'arte mineraria, Iglesias (CI)
- Mostra collettiva "*Black on White*" all'interno della rassegna "*Autori in corso*" presso la libreria Sardegna Libri, Cagliari

2008

- Mostra collettiva "*Parco del Rubicone: Ipotesi di Paesaggio 3*", Villa Torlonia, San Mauro Pascoli (FC)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali (facoltativo)".

Firma

