

# CURRICULUM VITAE X/Y

## BIOGRAFIA AUTORI

### Maura Manfredi

Nasco a Roma dove dopo aver compiuto studi classici, mi laureo in scienze della comunicazione nel 2002 con una tesi in cui analizzo dal punto di vista sociologico la Net-Art e i processi creativi in rete.

Durante gli anni universitari studio pittura e scultura presso la Rome University of Fine Arts con i maestri Tullio De Franco e Alessandra Porfida. Dal 2003 al 2006, presso l'Accademia di belle arti di Roma, frequento il Corso di pittura e comunicazione multimediale del professore Francesco Delli Santi e Donatella Landi, lavorando su progetti personali e realizzando diversi studi e video installazioni.

In seguito lavoro come digital artist per varie imprese del settore cinematografico e con artisti privati, portando contemporaneamente avanti lo studio della modellazione con il maestro Nino Mandrici.

Nel 2010 lavoro al progetto VENUS & SEBASTIAN che, in collaborazione con l'artista Giulia Rossi, prevede la realizzazione di più figure catalogate come Veneri o Sebastian che stravolgono l'ordine classico in un "altro" ordine dove regnano instabilità, duplicità di atteggiamenti, assenza di un centro e confini indefiniti fra realtà e finzione. Con questo gruppo di lavori partecipo ad alcune collettive nelle sezioni di fotografia digitale.

Altre collaborazioni vengono da settori limitrofi. Curo l'allestimento scenografico e l'intero progetto grafico di vari spettacoli teatrali - L'ODORE ASSORDANTE DEL BIANCO per la regia di Gianluca Soli, VSA per la regia di Carlo Benso; AMERICAN BUFFALO per la Regia di Mario Sgueglia e Gianluca Soli: per quest'ultimo spettacolo scrivo il progetto "AMERICAN BUFFALO - una mostra fotografica prima degli eventi".

Nel 2012 con Luca Rossini nasce X/Y PROJECT, un progetto in cui confluiscono tutti i miei percorsi di ricerca.

### Luca Rossini

Romano, classe 79, laurea in ingegneria biomedica e dottorato di ricerca in robotica biomedica con una tesi sulle interfacce uomo-macchina neuroispirate. Nella mia passata vita da scienziato ho lavorato per l'Agenzia Spaziale Europea (ESA), l'Università Campus Bio-Medico di Roma, e l'IRCCS San Raffaele Pisana.

Da sempre affascinato dalla fotografia e dagli apparecchi fotografici, ho come "formazione" un breve corso di stampa in camera oscura organizzato un pomeriggio a settimana presso il liceo classico Tito Lucrezio Caro, nel 1996.

Il mio rapporto con la fotografia, interrottosi nel 1998 a causa degli studi di ingegneria, riprende prepotentemente nel 2008, con l'acquisto della mia prima reflex digitale.

Nel 2010 sviluppo il progetto fotografico "Weather Forecasting Stone" per la Universal Music e la band jazz Chat Noir, nel quale provo a rappresentare la natura tanto concreta e rudimentale, quanto surreale e metafisica, del "sasso meteorologo".

Nel 2011 arrivo tra i 240 semifinalisti del primo concorso Leica Talent Italia.

Nel febbraio del 2012 intraprendo il mio personale e totalmente autoprodotta progetto/blog "365(+1) Days of NEX-7". In questo progetto, che si è chiuso l'undici febbraio 2013, ho scattato e pubblicato una foto ogni giorno e solo con la NEX-7, come una sorta di diario fotografico della mia vita, per 366 giorni.

Nello stesso tempo, le agenzie Getty Images e Art + Commerce s'interessano ad alcuni dei miei lavori e li prendono in licenza, mentre il sito PhotoVogue pubblica diversi miei scatti, selezionandone alcuni come "Foto del Giorno" o "Best of".

Nel luglio 2012 la Sony mi ingaggia e spedisce nella selvaggia isola di Kodiak, Alaska, affinché produca delle fotografie con la nuova NEX-6 (poi annunciata al pubblico a settembre 2012), e faccia parte del video promozionale per la

	<p>macchina stessa.</p> <p>Nel settembre 2012 il settimanale L'Espresso mi commissiona le fotografie per l'editoriale di copertina di Lirio Abbate "Faceboss", n.39 della rivista.</p> <p>Nel dicembre 2012 la Fondazione Romæuropa Arte e Cultura mi affida la ripresa fotografica di cinque opere di altrettanti artisti esposte al Digitalife 2012, per il catalogo della mostra edito da Insideart Eventi.</p> <p>Nel gennaio 2013, con Maura Manfredi e la compagnia teatrale Noigiochiamovoichefate, sviluppo il progetto fotografico "American Buffalo, una storia fotografica prima degli eventi" nella quale raccontiamo, con una serie di venticinque immagini, il "prequel" dell'opera teatrale "American Buffalo" di David Mamet. Il lavoro è stato esposto presso il locale Lanificio di Roma il 15 febbraio durante un evento dedicato, nel foyer del teatro "La Cometa Off" durante le due settimane di permanenza dello spettacolo, ed è stato successivamente premiato come primo classificato al concorso di fotografia di scena "Scene da una Fotografia" e quindi esposto presso la galleria Ashanti e all'interno dell'Istituto Quasar.</p> <p>Sempre nel gennaio 2013 attivo una partnership con la Sony legata allo svolgimento del mio attuale progetto/blog, dal titolo di "365 Days of RX1: one camera, one lens, twelve projects", che mi vede impegnato in dodici progetti mensili con la nuova Sony RX1, compatta professionale di punta del marchio giapponese.</p> <p>Nel Marzo 2013 espongo la mia prima personale, dal titolo "Momentary Suspended", curata da Seven O'Clock, presso Officine 468. Il lavoro, raccolto in 20 stampe di grande formato, racconta un mondo inquieto, sospeso e sull'orlo di grandi trasformazioni dall'esito incerto.</p> <p>Nel Giugno 2013 porto per una settimana al Chiostro del Bramente, all'interno della rassegna d'arte contemporanea "Vari(e)azioni" ed insieme all'artista Maura Manfredi, il progetto fotografico X/Y PROJECT. L'opera consta di 26 immagini in grande formato che raccontano le intime dicotomie di tredici personaggi, commensali di un'ultima cena onirica e baroccheggiante.</p>
--	---

<h2>CONTATTI</h2>
-------------------

[www.mauramanfredi.com](http://www.mauramanfredi.com)

[www.lucarossini.it](http://www.lucarossini.it)

331.7173059

info@lucarossini.it

## ESPOSIZIONI

### X/Y PROJECT

di Maura Manfredi e Luca Rossini

<http://www.lucarossini.it/category/xy-project/>

21-26 giugno 2013 CHIOSTRO DEL BRAMANTE - all'interno di VarieAzioni

### AMERICAN BUFFALO – Una mostra fotografica prima degli eventi

Progetto Maura Manfredi e Mario Sgueglia

Fotografie Luca Rossini

<http://americanbuffalogennaio2013romablogspot.it>

20-30 giugno 2013 – ISTITUTO QUASAR, Roma

10-18 giugno 2013 - ASHANTI@GALLERIA | arte contemporanea, Roma

15 gennaio 2013 - LANIFICIO159, Roma

### MOMENTARY SUSPENDED

di Luca Rossini

12-21 aprile 2013 – Officina 468, Roma

### VENUS & SEBASTIAN

di Maura Manfredi e Giulia Rossi

11-24 gennaio 2013 – ART CAFFE' LETTERARIO (collettiva)

2012 – MAKE LOVE WITH US, presso l'antica biblioteca Valle (collettiva)

10-12 settembre 2010 – SPAZIO MUSAE Trentino/Valsugana

2-11 luglio 2010 – SPAZIO MUSAE (Milano)

## AWARDS

2013 – Primo premio nel concorso fotografico "Scene Da un Fotografia"

American Buffalo – Una mostra fotografica prima degli eventi

2010 – DAVID DONATELLO 2010 per i migliori effetti speciali  
con Vision (Maura Manfredi)

## WORK AND ART EXPERIENCES

da Marzo 2011 AD OGGI ENTERPRISE: <b>Lightcutfilm</b> POSITION: Compositor- digital artist	da Gennaio 2009 AD OGGI ENTERPIRES: <b>Getty Images</b> POSITION: Fotografo in licenza
Gennaio - Febbraio 2011 ENTERPRISE: <b>Just Eleven</b> POSITION: Compositor- digital artist	da Agosto 2012 AD OGGI ENTERPIRES: <b>Art + Commerce</b> POSITION: Fotografo in licenza
Gennaio 2010 ENTERPRISE: <b>Lightcutfilm</b> POSITION: Compositor- digital artist	Giugno 2013 ENTERPIRES: <b>Lux Vide</b> POSITION: Fotografo di Scena
Ottobre 2009 – luglio 2010 ENTERPRISE: Collabora con la pittrice <b>Paola Gandolfi</b> POSITION: Digital artist	Gennaio 2013 ENTERPIRES: <b>Noigiochiamovoichefate</b> POSITION: Fotografo
Luglio -Settembre 2009 ENTERPRISE: <b>Direct2brain</b> POSITION: Compositor- digital artist	Febbraio 2013-Febbraio 2014 ENTERPIRES: <b>SONY</b> POSITION: Fotografo-Blogger
Gennaio - Marzo 2009 ENTERPRISE: Sapienza Università di Roma - <b>Dipartimento Relazioni Internazionali</b> POSITION: Montaggio ed editing video	Dicembre 2012 ENTERPIRES: <b>Fondazione Romaeuropa Arte e cultura</b> POSITION: Fotografo
Dicembre 2008 ENTERPRISE: Per l' <b>Accademia di Francia</b> – Collaborazione con l'artista <b>Caroline Duchatelet</b> POSITION: Digital artist	Settembre 2012 ENTERPIRES: <b>L'ESPRESSO</b> POSITION: Fotografo
Settembre 2008 - Giugno 2009 ENTERPRISE: <b>Preprogetti s.r.l.</b> POSITION: Impaginazione e grafica	Luglio 2012 ENTERPIRES: <b>SONY</b> POSITION: Fotografo
Gennaio - Luglio 2008	Dicembre 2010

<p>ENTERPRISE: <b>Vision - Roma</b></p> <p>POSITION: Compositor - digital artist (accreditata IMDB)</p>	<p>ENTERPRISES: <b>Universal Music</b></p> <p>POSITION: Fotografo</p>
<p>Ottobre 2006</p> <p>ENTERPRISE: Free-lance per <b>Gruppo Caratelli Editore</b></p> <p>POSITION: Authoring dvd "abbiamo 3 opp...zioni", spettacolo teatrale di Marco Marzocca</p>	
<p>Novembre 2005 - Gennaio 2008</p> <p>ENTERPRISE: <b>Proxima - Roma</b></p> <p>POSITION: Compositor - digital artist (accreditata IMDB)</p>	
<b>EDUCATION AND TRAINING</b>	
<p>INSTITUTE OF FORMATION CIOFS FP LAZIO</p> <p>ACHIVED QUALIFICATION Digital imaging and videoediting</p>	<p>UNIVERSITA' CAMPUS BIO-MEDICO DI ROMA</p> <p>SCUOLA DI DOTTORATO DI RICERCA in Robotica Bio-Medica</p> <p>THESIS Neuroinspired Interfaces for Human-Machine Interaction</p> <p>QUALIFICATION: Dottore di Ricerca (PhD) in Robotica Bio-Medica</p> <p>Professori: Eugenio Guglielmelli, Cecilia Laschi, Loredana Zollo e Dario Izzo.</p>
<p>DATE Da Novembre 2003 per tre anni</p> <p>INSTITUTE OF FORMATION Accademia di belle arti di Roma</p> <p>CORSO DI LAUREA Corso di pittura e comunicazione visiva multimediale - Professi ori Francesco Delli Santi e Donatella Landi</p>	<p>UNIVERSITA' CAMPUS BIO-MEDICO DI ROMA</p> <p>CORSO DI LAUREA SPECIALISTICA in Ingegneria Bio-Medica</p> <p>THESIS: Interfaccia Neuroispirata ad Anticipazione Motoria per la Teleoperazione</p> <p>QUALIFICATION: Laurea Specialistica in Ingegneria Bio-Medica</p> <p>Professori: Eugenio Guglielmelli, Cecilia Laschi.</p>
<p>DATE A.A. 2001-2002</p> <p>INSTITUTE OF FORMATION Università LUMSA di Roma</p> <p>CORSO DI LAUREA Scienze della comunicazione</p> <p>THESIS Net-art: processi creativi in rete</p> <p>ACHIVED QUALIFICATION Laurea in scienze della</p>	<p>UNIVERSITA' CAMPUS BIO-MEDICO DI ROMA</p> <p>CORSO DI LAUREA TRIENNALE in Ingegneria Bio-Medica</p> <p>THESIS: Studio Comparativo delle Interfacce Uomo-Macchina Basate sull'Interazione con il Sistema Nervoso Centrale</p> <p>QUALIFICATION: Laurea Triennale in Ingegneria Bio-</p>

comunicazione MARKS 108/110	Medica Professori: Paolo Dario, Cecilia Laschi.
DATE A.A. 1996-1997 INSTITUTE OF FORMATION Collegio S.Giuseppe "Istituto De Merode" ACHIVED QUALIFICATION maturità classica	LICEO CLASSICO TITO LUCREZIO CARO QUALIFICATION: Maturità Classica
EXPERIENCES FOREING Settembre 2000 - Settembre 2001 Lisbona studente Erasmus presso L' Universidade Catholica Portuguesa	FOREIGN EXPERIENCES: 2006-2008 The Netherlands Yougn Graduate Engineer on Bioengineering, at the Advanced Concepts Team of the European Space Agency (ESA)

## PRESS

[Chiediteatro.](#)  
[Pensieri di Cartapesta.](#)  
[Atto Nomade](#)  
[La Repubblica.](#)  
[RAI-TG3.](#)  
[Inside Art.](#)  
[World Photography Organization.](#)  
[Daily Storm.](#)  
[Emerging Photographer.](#)  
[Sony.](#)  
[10Stops.](#)  
[Fourlights.](#)  
[Caffè Fotografico.](#)  
[Marzia Ercolani.](#)