Curriculum vitae

Nato a Bari nel’69. Dopo gli studi accademici intraprende in maniera attiva e professionale la sua attività di artista, con l’utilizzo di una grande varietà di materiali, soprattutto poveri, come catrame, resine, lattice, gomme siliconiche, marmo, ecc….

Ha realizzato performance su piano nazionale, accedendo anche ad alcune reti televisive come Telenorba, Raitre (alla falde del Kilimangiaro), Rai uno.

Le opere polimateriche di Dicillo, a parere di settori autorevoli della critica,” tendono ad unire il mistero ed il fantastico, l’immediato e l’essenza del cosmo, il misfatto e l’orrore”.

Dicillo nelle sue opere tende plasmare la materia come per magia, attraverso una cura dettagliata dei particolari senza lasciare nulla al caso.

L’artista , attraverso la sua capacità di interagire con i più svariati materiali, è sempre alla ricerca di nuove soluzioni ed evoluzioni artistiche.

Tutte la sua produzione è frutto di una continua metamorfosi tesa ad approfondire e a maturare nell’artista lo stesso concetto di Arte.

Le sue opere evidenziano una esperta conoscenza pittorica e scultorea, che gli ha permesso di interagire genialmente con la materia stessa, sfidando talvolta tutto il suo potenziale umano, intellettuale e artistico.

L’artista cerca di cogliere, attraverso le sue rappresentazioni, la freschezza, l’immediatezza e la dinamicità degli oggetti, con particolare attenzione agli aspetti non estranei alla loro problematicità

Attualmente si occupa anche di cortometraggi e macke-up per il cinema oltre a lavori di sculto- installazioni per ambienti di varia tipologia.

Le opere dell’artista sono esposte in musei e gallerie Nazionali ed estere.