

Maria Lucia Castro nasco ai piedi dell'Etna il 28 Agosto 1960, da una famiglia di artigiani artisti, Orafi e Gioiellieri da generazioni.

Mi trasferisco a Livorno nel 1963. Sin da piccola mi innamoro dell'arte, inizio così il mio percorso artistico molto giovane frequentando corsi di pittura presso famosi Maestri, Giò De Batte, Gino Del Corona, March Sardelli, oltre a frequentare l'accademia d'arte Trossi Uberti a Livorno e l'istituto d'arte Franco Russoli a Pisa, mi esprimo attraverso l'arte soprattutto con le mie sculture che spaziano dalle creazioni in raku, rame, cemento, vetro artistico e molto altro.

Nel corso degli anni lavoro come fotografa e come disegnatrice pubblicitaria, oltre ad avere molte esperienze in ambito artistico, che mi portano nel 1989 all'apertura di un attività per la produzione e la vendita di prodotti artistici da me progettati e realizzati, affinando con gli anni le mie capacità di creare manufatti in vetro, con l'attuale azienda Punto Vetro a Cenaia (PI) www.puntovetro.it

Da circa 36 anni si occupa di aiuto alla persona sia come professionista che come volontaria, usando l'arte come principale mezzo di aiuto, esperienza che la porta a specializzarsi in Arteterapia Arte-Terapia Plastico Pittorica a indirizzo Psicomotorio, secondo il "Metodo Anne Denner" De Ajuriaguerra, presso la scuola C.R.E.T.E. di Firenze.

È iscritta al registro professionale Arteterapeuti A.P.I.A.R.T. n° 288

Inizio l'esperienza artistica del vetro, (grazie al maestro Manetti di Firenze) materiale che subito mi affascina e con il quale riscuoto immediatamente importanti successi e riconoscimenti, è così che nasce la mia ditta Punto Vetro a Cenaia che si contraddistingue per la ricerca di nuove tecniche e materiali, oltre che per l'alta qualità ed originalità dei manufatti che creiamo.

Il mio interesse principale è rivolto alle persone perché ritengo che tutti sono importanti indipendentemente dalla cultura, l'interesse politico e l'etnia.

Nel 2007 ho iniziato un percorso di studi su la Clown terapia, e sul Counseling a supporto della relazione d'aiuto e la specializzazione triennale in arte-terapia. Iscritta al registro professionale arte terapeuti A.P.I.A.r.T. n° 288

Oltre a formazioni parallele, della Ceswot e in scuole Steneriane.

Dal 2007 collaboro con www.chiarasangels.net, il portale della solidarietà femminile, mantenendo contatti di corrispondenza con donne sul tema dell'inserimento nel mondo del lavoro e su problematiche sociali.

Oltre a dare la massima collaborazione a ragazze e ragazzi usciti dalla scuola, con corsi e stage di formazione.

Nel corso degli anni ho ottenuto premi su l'innovazione dalla camera di commercio di Pisa. Oltre a numerosi riconoscimenti da parte di istituzioni.

Una parte della mia storia sul mio percorso imprenditoriale è presente sul libro Le Donne Artigiane si raccontano promosso dal C.N.A. di Prato per l'aiuto delle bambine Etiopiche per la salvaguardia dell'infibulazione. (UNICEF)

Ho scritto vari articoli nel settore delle Artiterapie, il suo ultimo articolo si trova nella rivista n° 13 della rivista " Le Nuove Artiterapie " anno 2011 dal Titolo " ETNIA".

Come Artista, nei miei ritagli di tempo partecipo a mostre d'arte, ma prediligo quelle che sono legate al sociale, di tanto in tanto mi piace collaborare con altri artisti mescolando varie tecniche e materiali, le mie opere in genere sono scultoree con vari tipi di materiali, dove unisco sempre il vetro di cui sono specializzata da oltre 20 anni in vetrate istoriate conservative, in parti colare nella tecnica della pittura a grisaille su vetro.

Queste sono alcune delle mie mostre:

2013 – Dal 8- 16 Giugno collettiva Navigando nel Blu Livorno viale Alfieri

2013 – 25 Aprile 1 maggio collettiva Arte in cornice Volterra Pinacoteca

2013 – Marzo Collettiva di scultura stazione Leopolda Pisa

2012 – La casa degli specchi mostra Online ispirata allo stesso soggetto.

2012 – Giardino Artistico 20-21-22 aprile Live Painting (Pisa)

2011 - La Pomme, Le Fruit Des Fendu(e)s Mostra Collettiva Marsiglia

2010 – Fils d’Ararat Mostra Collettiva dedicata al popolo Armeno 2° edizione Marsiglia

2009 –Il Natale Mostra al museo del vetro di Altare (Savona) dedicata al Natale

2009 – Braille Mostra dedicata all’Invenzione dell’ alfabeto per i ciechi inventato da Braille. Marsiglia

2009 – La Casa degli Specchi Mostra collettiva Stazione Leopolda Pisa

2008 -“I FIGLI DI ARARAT ” Mostra Collettiva dedicata al popolo Armeno Marsiglia

2007 -“ Mostra Le opere del Pittore A. Berti rielaborate in vetro. Tenuta Torre a Cenaia

2005 -Mostra itinerante “Metamorfosi Argento, Rame e Vetro”.Cenaia – Ponsacco1997-1998 Mostra Itinerante “Artigianato dei Miracoli “ al Museo della Primaziale a Pisa al Museum Expressions, al Carrousel du Louvre di Parigi e New York e a Miami

Oltre a partecipare ad altre numerose Mostre oltre a esposizioni del settore, Mostra del Mobile Firenze , Koinè Vicenza Mostra d’arte Sacra, Fiera di S. Luca Pontedera ecc.

Nel 2012 nasce a Cenaia il mio spazio dedicato all’arte e il benessere, dove svolgo vari corsi dalla Creta, al Vetro, ecc.. oltre a offrire uno spazio dedicato ai laboratori di Arteterapia.

M. Lucia Castro