Passaniti Samantha è nata il 30 Luglio 1981 a Monte Argentario (GR), si dedica inizialmente all'arte da autodidatta e  nel 2006 frequenta il corso di pittura della R.U.F.A. (Rome university of fine arts) di Roma.

 L'anno successivo si iscrive all’accademia di Belle arti di Roma, sezione pittura con il Prof. Costantino Baldino. Oltre alla pittura si avvicina alla grafica d'arte seguendo i corsi dell'incisore Fatih Mika e alla fotografia. Nel 2011 consegue il diploma accademico di primo livello con il massimo dei voti, con una tesi in estetica sul confronto tra linguaggio pittorico e  linguaggio calligrafico. Nello stesso anno si iscrive al biennio specialistico e vince una borsa di studio come assistente di laboratorio per le cattedre di pittura e disegno con i professori Pierluigi Berto e Costantino Baldino. A marzo 2013 si diploma al biennio sezione pittura, con il massimo dei voti, con una tesi progettuale inerente il rapporto tra poesia e pittura e una serie di lavori sul Libro dell'Inquietudine di Fernando Pessoa. Attualmente vive e lavora tra Roma e Monte Argentario.

Passaniti Samantha was born on July 30th 1981 in Monte Argentario (GR), at first she dedicated herself to the art as autodidact. In 2006 she attended a painting course at RUFA (Rome university of fine arts) in Rome.

After this exciting experience, the year after, she decided to devote herself entirely to art joining the Academy of Fine Arts in Rome - painting section under Prof. Constantino Baldino. In addition to painting, she learned photography and graphic art attending the courses of the engraver Fatih Mika. In 2011 she got first level degree, working on a thesis about aesthetics on a comparison between pictorial and calligraphic language. In the same year she started at two-year specialization and won a scholarship to become a laboratory assistant  in drawing and painting with Prof. Pierluigi Berto and Prof. Constantino Baldino. In March 2013 she ended her two-year specialization in Painting with a "magna cum laude" degree presenting a thesis about the relationship between poetry and painting and a series of artworks based on Fernando Pessoa's "The Book of Disquiet". Actually she lives and works in Rome and in Monte Argentario.

Mostre / Exhibition

2014

- Aprile 2014, mostra collettiva "vita Quieta", Natura Morta nel contemporaneo, a cura dell' associazione culturale Clan, Galleria eventi, via Varese, Grosseto.

- Dal 28 Dicembre 2013 al 17 Gennaio 2014 mostra collettiva presso il Cassero senese di Grosseto. Finalista del Progetto "FUORI" per la valorizzazione degli

artisti della provincia di Grosseto. Fondazione Grosseto Cultura. CEDAV. Comune di Grosseto.

2013

- Mostra personale di pittura "La Scrittura dell'Anima",  presso Officina/spazio creativo CLAN Via Sicilia, 25 Grosseto.

- Mostra collettiva "Self-portraits" Galleria d'arte Spazio 23 Via Alberto Ferrero 23 Roma

- *“L'invisibile nel visibile. Mostra di arte sacra contemporanea”*Santa Maria Portae Paradisi, Accademia di Belle Arti, Roma, Sala della Protomoteca, Campidoglio,       Roma, in occasione del X simposio internazionale dei docenti universitari.

-  Mostra collettiva di pittura “Stati d’animo italiani” Varsavia, Palazzo Radziejowice organizzata dall’istituto di cultura italiano a Varsavia--

- Mostra personale "Devono esserci isole a sud delle cose" a cura di Eleonora Santonocito, Evasioni Art Studio, via dei Delfini 23, Roma

- Mostra collettiva "Oltre il Buio" in occasione dell'esposizione dei disegni di Carlo Levi Casa della Storia e della Memoria Via Francesco di Sales Roma

**2012**

–  Collettiva arte contemporanea Atelier Montez, via di Pietralata 147 A Roma

– Mostra personale di incisioni e pittura, circolo nautico Aics, Talamone (GR)

– Mostra collettiva, "s'Offrire" Chiesa di Santa Maria Portae Paradisi via di Ripetta, Roma

– "Stili a confronto nel terzo millennio" mostra collettiva di pittura, patrocinio dell'assessorato alle Politiche Culturali della città di Roma Centro Culturale Tiberino Lungotevere Testaccio Roma

**2011**

– Mostra di incisione  patrocinio del comune di Pitigliano ex granai di Palazzo Orsini, Pitigliano (GR)

– Mostra personale di pittura comune di Capalbio (GR) Palazzo Collacchioni (Sala Rosa)

– Mostra collettiva, Ars et Pax Chiesa di Santa Maria Portae Paradisi via di Ripetta, Roma

–  Izmir (Turchia) mostra di incisione "Rome Engraving" Guzelyali cultural center art gallery

– Artexpò Arezzo nello spazio fieristico "Arezzo Fiere e Congressi" fiera d'arte antica, moderna e contemporanea mostra collettiva nel padiglione Accademie Belle Arti

**2010**

–  Livorno Museo di Storia Naturale del Mediterraneo mostra collettiva "Lavoro è Donna", premio Arte Donna a cura della Provincia di Livorno, della Commissione Pari Opportunità e della Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze

–  Istanbul (Turchia) Tüyap - 20° fiera d’arte di istanbul Mostra collettiva di incisione

– Artexpò Pontecorvo (FR) fiera della cultura Comune di Pontecorvo, Università degli studi di Cassino Banca Popolare del Cassinate

– Accademia di Belle Arti di Napoli MIUR (Ministero Istruzione, Università e Ricerca) Finalista del Premio Nazionale delle Arti,   Esposizione sezione arti visive (pittura) Ministro Mariastella Gelmini, Giuseppe Furlanis, Sergio Sciarelli,  Giovanna Cassese, Maria Cristina Antonini.

– Izmir (Turchia)   Yaşar Üniversitesi, Selçuk Yaşar Kampüsü Fuaye Alanı,  Mostra collettiva di incisione

–  Foggia, Club degli artisti patrocinio Regione Puglia e Provincia di Torino premio città di Roma  per la sezione pittura

–  Eskişehir (Turchia)   Anadolu Üniversitesi Mostra collettiva di incisione

–  Istanbul (Turchia) tüyap - 19° fiera d’arte di istanbul Mostra collettiva di incisione

**2009**

–  Museo Formello - Assessorato alla cultura  Centro per l'incisione e la grafica d'arte Mostra collettiva di incisione: “L’acquatinta”