

BIO-BIBLIOGRAFIA

FRANCESCO SENISE E' NATO A LUNGRO (CS),DOVE VIVE ED OPERA,IL 25/08/1970. LA SUA ATTIVITA' ARTISTICA,SEBBENE SI SIA INTENSIFICATA SOLTANTO NEGLI ULTIMI ANNI,LO HA POSTO UN UNA POSIZIONE DI RILIEVO NEL PANORAMA DEGLI ARTISTI CALABRESI,GRAZIE ALLE NOTEVOLI DOTI TECNICHE E ALL'ASSIDUA PARTECIPAZIONE ALLA VITA ESPOSITIVA NON SOLO REGIONALE,MA ANCHE NAZIONALE ED INTERNAZIONALE .FITTA INFATTI E' LA SUA AGENDA DI MOSTRE,CHE LO VEDE PRESENTE IN MOSTRE PERSONALI E COLLETTIVE,IN RASSEGNE D'ARTE E NELLE MAGGIORI FIERE D'ARTE CONTEMPORANEA. EREDE DEL FILONE REALISTA CHE DISCENDE DA COURBET,DA DAUMIER E DAL PRIMO VAN GOGH MA NON LONTANO ANCHE DALLATENSIONE DRAMMATICA DEI MURALES DI DAVID ALFARO SIQUEIROS CHE TRADUCONO IN SCALA GIGANTE LE FATICHE DEI LAVORATORI MESSICANI,UNA PARTE DELLA PITTURA DI SENISE NARRA CON EVIDENZA ICASTICA E CON VIGOROSO REALISMO SOCIALE UN MONDO CHE IN ITALIA CONOSCIAMO SOPRATTUTTO ATTRAVERSO I RACCONTI DI VERGA. L'ACCENTO IN QUESTI DIPINTI VIENE POSTO SULLA FATICA FISICA CHE CANCELLA QUASI DEL TUTTO LE FISIONOMIE E RENDE I CORPI DEI MINATORI SIMILI UNO ALL'ALTRO,SCHIACCIATI COME IN UN GIRONE INFERNALE SOTTO I CARICHI DA TRASPORTARE A SPALLE E IN SALITA. L'ALTRO TEMA DELLA PITTURA DI SENISE,DAL REGISTRO COMPLETAMENTE DIFFERENTE,SONO I PAESAGGI CHE DESCRIVONO IN MODO VELOCE E COMPENDIARIO LA GIOIOSA RICCHEZZA CROMATICA DELLA NATURA. RIPRENDE A PIENO LA LUCE E LE TONALITA' DEL MONDO ESTERNO INTERPRETANDOLE CON LE SUE SPETTACOLARI <<VISIONI>>.

GIOVANNA GROSSATO (DIRETTORE RIVISTA AREARTE)

ARTISTA SELEZIONATO DALLA ORLER COLLEZIONI

FRANCESCO SENISE AMA IMMENSAMENTE LUNGRO, SUO PAESE NATALE, A CUI HA DEDICATO E CONTINUA A DEDICARE LA SUA ARTE. OLTRE ALL'ORMAI FAMOSO "CICLO DEI SALINARI" MOLTE SUE OPERE, INFATTI, TRAGGONO ISPIRAZIONE DAI MERAVIGLIOSI PAESAGGI CHE CIRCONDANO IL PAESE E DALLE PIAZZETTE E DAI VICOLI CHE LO CARATTERIZZANO. LUNGRO, IMPORTANTE CENTRO CULTURALE ARBERESHE E SEDE DELL'EPARCHIA BIZANTINA DELL'ITALIA CONTINENTALE, RAPPRESENTA UNA MERAVIGLIOSA SINTESI TRA CULTURA E SPIRITUALITÀ ORIENTALE E OCCIDENTALE, E TALE SINTESI TRASPARE CON CHIAREZZA NELLE OPERE PITTORICHE DEL SENISE. ARTISTA AUTODIDATTA, LIBERO DA VINCOLI ESTETICI PRECOSTITUITI, È RIUSCITO IN POCHI ANNI AD IMPORRE ALL'ATTENZIONE DELLA CRITICA PIÙ ESIGENTE IL VALORE DELLE SUE FORME E DEI SUOI COLORI.PROF.NICOLA CORDUANO ROMA

Note critiche sul "Ciclo dei Salinari"

"È UN UNIVERSO IMBEVUTO DI BLU LA COLLEZIONE DEL CICLO DEI SALINARI. I PERSONAGGI DELLE TELE DI FRANCESCO SENISE SONO STELLE DANZANTI DI ABISSI STELLARI NEL LORO DUALISMO APPORTATORE DI ENERGIA. I SUOI PERSONAGGI EMERGONO DALLA TELA CON LE LORO SFACCETTATURE PRISMATICHE PER RAPPRESENTARE L'UOMO NEL CICLO DELLA VITA, L'UOMO CON I

SUOI ALTI E BASSI, CON LE SUE LOTTE E LE SUE VITTORIE...LE TELE DEL SENISE, CHE RAPPRESENTINO IL SUO CRISTO O IL SUO PULCINELLA, SONO TRIONFANTI PRISMI DI LUCE E DI MAGIA ACCESI DALLE SUE PENNELLATE PER RISPLENDERE SACRALI SUL MONDO, SUL DOLORE E SULLA MISERIA UMANA". PROF. CHRISTINA DI NOIA DI SANZO, DOCENTE DI LETTERATURA E LINGUA ITALIANA PRESSO LA RUTGERS UNIVERSITY DI NEW YORK.

"EREDE DEL FILONE CHE DISCENDE DA COURBET, DA DAUMIER E DAL PRIMO VAN GOGH, MA NON LONTANO ANCHE DALL'ATTENZIONE DRAMMATICA DEI MURALES DI DAVID ALFARO SIQUERIOS CHE TRADUCONO IN SCALA GIGANTE LE FATICHE DEI LAVORATORI MESSICANI, UNA PARTE DELLA PITTURA DEL SENISE NARRA CON EVIDENZA ICASTICA E CON VIGOROSO REALISMO SOCIALE UN MONDO CHE IN ITALIA CONOSCIAMO SOPRATTUTTO ATTRAVERSO I RACCONTI DI VERGA. L'ACCENTO IN QUESTI DIPINTI VIENE POSTO SULLA FATICA FISICA CHE CANCELLA QUASI DEL TUTTO LE FISIONOMIE E RENDE I CORPI DEI MINATORI SIMILI L'UNO ALL'ALTRO, SCHIACCIATI COME IN UN GIRONE INFERNALE SOTTO I CARICHI DA TRASPORTARE A SPALLA IN SALITA". GIOVANNA GROSSATO, DIRETTORE RESPONSABILE DELLA RIVISTA "AREA ARTE".

"SENISE, CON I SUOI SALINARI, NEL CONCAVO CUPO CONVESSO VENTRE DELLA TERRA TRASCINA SACCHI DI SALE... L'EPOPEA DEI SALINARI DI LUNGRO AFFASCINA E CATTURA. OPERAI CHE HANNO LAVORATO ANCHE A 260 METRI DI PROFONDITÀ, SCENDENDO 2000 GRADINI PER GIUNGERE ALLE GALLERIE, CON SACRIFICI IMMANI, COL RISCHIO DELLA VITA GIORNO DOPO GIORNO. IL CUORE TRABOCCA DI EMOZIONE E SI RIVERSA SULLE PARETI GRIGIE DELLE GALLERIE, LUNGO I TRACCIATI NERI DELLA VITA E DELLA MORTE. LA PENNELLATA, I COLORI, I CHIAROSCURI PARTECIPANO E SOFFRONO LA TELA. IL PITTORE DI LUNGRO È PARTICOLARMENTE EFFICACE QUANDO COM-RENDE, INTERPRETA, ESPRIME QUESTI SOGGETTI. FORMA E CONTENUTO SI CERCANO, SI INTRECCIANO, SI FONDONO. IL BANALE E L'OVVIO SONO LONTANI MILLE MIGLIA DALL'ESSENZIALE". FRANCESCO FUSCA, POETA DI SPEZZANO ALBANESE, DIRIGENTE MINISTERO I.U.R., DOCENTE A CONTRATTO UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA.

MOSTRE

FIERA D'ARTE INT. FORLI VERNICE ART FAIR FORLI 2012

TODI

CASTEL DELL'OVO NAPOLI

CONVENTO DEI TEATINI LECCE

GALLERIA OFFICINA DELLE ARTI AGRIGENTO FIERA AGRIGENTOARTE VIII°MOSTRA INTERN.

GALLERIA IL TRIANGOLO COSENZA

GALLERIA GUERBOIS PALERMO

GALLERIA ART PROJECT AWAY BENEVENTO

GALLERIA A3 ARTE SALERNO

LUZART GALLERY FIRENZE

PALAZZO PRETORIO GUBBIO

GALLERIA PONTE VECCHIO IMOLA

CRISOLART GALLERY NEW YORK

CRISOLART GALLERY BARCELONA

PALAZZO DEL GOVERNO BRUXELLES (MAGGIO 2013)

PALAZZO DEL GOVERNO CRACOVIA (MAGGIO2013 MOSTRA VISITATA DAL PRESIDENTE POLACCO KOMORWSKI)

PALAZZO DEL GOVERNO DI AUSCHWITZ

CASTELLO ARAGONESE CASTROVILLARI

PALAZZO DEI DIOSCURI TARANTO

ARTCAFFE' LETTERARIO ROMA

VERNICE ART FAIR DI FORLI 2013

HOTEL DE PARIS MONTECARLO (PATROCINIO AMBASCIATA ITALIANA)

CASTEL S GIORGIO (SA)

PALAZZO STORICO S BERNARDINO ROSSANO

PALAZZO DUCALE CORIGLIANO CALABRO

ACQUAFORMOSA PIAZZA VECCHIA (VISITA LA MOSTRA IL MISTRO KIENGE)

SELEZIONATO PER PROSSIMA X BIENNALE 2014 DI ROMA (SALE DEL BRAMANTE)

ECT.....

PREMI

NOMINA AD AMBASCIATORE DELL'ARTE DEL MEDITERRANEO 2012 PALAZZO DELLA PROVINCIA BRINDISI

RICONOSCIMENTO ALLA 6° BIENNALE "L'ERCOLE DI BRINDISI" 2012 PREMIA L'AMBASCIATORE GRECO

RICONOSCIMENTO DELLA GIURIA TECNICA AL "PREMIO D'ANNUNZIO PESCARA " MU-MI MUSEO MICHETTI DI FRANCAVILLA AL MARE

PREMIO SPECIALE PER LA PITTURA AL CONCORSO "ERMES VERCILLO" MUSEO DEL PRESENTE RENDE PREMIA SANDRO PRINCIPE

II CLASSIFICATO ASSOLUTO AL PREMIO DI PITTURA GALAARTE 2013 CON IL PATROCINIO DELLA PRESIDENZA DELLA REPUBBLICA COSENZA.

PREMIO CITTA DI BRUXELLES

PREMIO CITTA DI CRACOVIA

PREMIO CITTA DI AUSCHITZ

PREMIO AMBASCIATA ITALIANA PRINCIPATO DI MONACO, PER AVER RAPPRESENTATO L'ARTE ITALIANA ALL'ESTERO. PREMIA AMBASCIATORE ITALINANO DR MORABITO

RICONOSCIMENTO DELLA GIURIA TECNICA AL XVIII CONCORSO INTERN. ACCADEMIA AGRISANI (SALERNO)