**Presentazione e note biografiche di** **<adele\_aRaTI.ram : aaRTI>** / *Aggiornato 2021*

**Adele Arati** nasce a Parma nel 1967 (Capitale della Cultura 2020/21) - Italia, dove vive e lavora. Per contattarla: **adelearati@libero.it** **/** [www**.adelearati00.com**](http://www.adelearati00.com)(official site)

L’ 11 luglio 2014 ha dato vita al progetto artistico **<adele\_aRaTI.ram: aaRTI>**…Si è diplomata in **Arti Visive Applicate**, **al liceo d’Arte P. Toschi di Parma** nel 1986.

Ha maturato **una ventennale professionalità** in campo Illustrativo, Pittorico, FotoGrafico e nello studio della Storia dell’arte e delle scienze. Specializ. in T. informatica.

Semifinalista al Premio Arte Cairo 2016 e l’opera vincitrice presentata in Arte di Ottobre.

**Storicizzata** nei volumi: “**Raffaello** **Sanzio** il genio del Rinascimento Italiano” 2020 “**Leonardo da Vinci** 5oo anni di Arte” 2019, Editi Il Quadrato (Mi), a cura G.Falossi / L. Cipriani.

**Selezionata e inserita nei massimi e prestigiosi Cataloghi dell’Arte contemporanea:**

**Mondadori** **Cam 56**/2021 (pag.11;pag.133) - **55**/2020 (pag.22;pag.143) **– 54**/2019 (pag.16;pag.144)

**DeAgostini** **Atlante dell’Arte Contemporanea 2020** (pag.453; pag.921; pag 78 Quotazioni)

Ha de\_Lineato una Tecnica e l’ha chiamata: **Creation\_R\_Evolution** (prog. autenticato), nella quale unisce vari mezzi d’arte:

**Disegno, Pittura, FotoGrafia, Scultura, Video Installazione e Scrittura d’Azione CreAttiva.**

In cui attua una fusione tra il Reale e il Virtuale, costruendo nuove Realtà da condividere nel Presente Futuro, attraverso dei Futuri Romanzi Fanta ma Scientifici Artistici, illustrati dalle sue Opere.

**Le sue Opere possiedono uno Stile Riconoscibile,** vi è un **Filo Pittorico** che le collega,la saggia **Linea aka** (ap**Punti** culturali uniti tra loro).Una **Linea** concettuale e materica che affonda **le sue radici nella Storia dell’arte**.

Per il **2021** presente alla **IV Triennale di Arti Visive Roma** - Gruppo Start e in progettazione una mostra personale.

**Tre dei suoi dipinti sono stati donati a due Musei**: MarcinelleBois Du Cazier in Belgio e MIIT di Torino (Italia Arte).

La trovate anche **Storicizzata** **nei Libri d’arte** (presentati sul mensile Arte) a cura della Dott.sa Arpinè Sevagian, **intitolati**:

“**1968-2018 Icone Femminile dell’’Arte Contemporanea da Ketty la Rocca a oggi**”, (Edito St. Arte d., 2019);

“**Verità e Menzogna l’Arte Contemporanea da Marc Chagall a Oggi**”, (Edito da Cac, 2018);

“**Visioni Contemporanee tra Realtà e Fantasia**” e “**Il Contemporaneo nell’arte**”, (Editi da ARSEV, 2015).

E’ comparsa nei seguenti **Art Magazine**: ARTE, ARTEiN, Art&trA, NCY New York, ITALIA ARTE, **BIANCOSCURO**; odiernamente per quest’ ultimo **scrive un’inusuale Storia dell’arte**, legata alla Scienza e alla cultura del Territorio.

**La Bibliografia** che riguarda l’artista è ampia, compare su **tutti i cataloghi delle** **80 mostre tematiche e Rassegne Internazionali che ha all’attivo**; esposizioni consultabili nel cloud computing.

**Quotazioni d’Opera: Tecnica Mista** (**P**ittura / **F**oto**G**rafia / **S**cultura / **S**crittura / **V**ideo **I**nstallazione) da Lei denominata: **“Creat*ion*\_R\_Evolut*ion* ” € 4.800 – 14.000 / $ 5.400 – 16.728** (in costante crescita e **Opere per il momento non in vendita**).

**Seguiamoci nel Web** cliccando sul motore di ricerca **Google**:

[www.**adelearati00.com**](http://www.adelearati00.com)(official site) / **facebook.com/adele.arati** / [www.**premioceleste.it/adele.arati** /](http://www.premioceleste.it/adele.arati%20/) adele arati: **Instagram \_ twitter \_ youtube**

**Ps.** Attraverso i Social, Adele pone il multimediale al servizio dell’**arte**, creando un rapporto con il visitatore.

**Il web è un linguaggio universale,** contemporaneo, che rende **l’arte fruibile a tutti** e che va a integrarsi all’esperienza originale d’Incontro delle Opere fisiche.

Attuando questa comunic**AZ*ione*** visualizza anche i **contenuti** più **profondi** delle **sue Opere**.

Arrivando così a toccare varie **tematiche:**

**Culturali**, **Tecnologiche** e **Scientifiche** approfondite in annidi studi Indipendenti e Liberi.

Per l’**artiStà** (come ama definirsi), l’arte non è solaMente “prodotto”, ma qualcosa di molto più elevato, una **Missione** per il proseguimento del Progetto **“ESGI\_Project”**,nella **Storia dell’Arte** e della **Vita finita** ma **Infinita.**

***La sua Storia***

**Adele Arati** nasce a Parma nel 1967 (Capitale della Cultura 2020/21) - Italia, dove vive e lavora. Per contattarla: **adelearati@libero.it** **/** [www**.adelearati00.com**](http://www.adelearati00.com)(Sito Ufficiale).

Si è diplomata in **Arti Visive Applicate**, **al liceo d’Arte P. Toschi di Parma** nel 1986.

Ha maturato **una ventennale professionalità** in campo Illustrativo, Pittorico, FotoGrafico e nello studio della Storia dell’arte e delle scienze.

Ma parliamo di **<adele\_aRaTI.ram: aaRTI>,** progetto artistico nato **l’11 Luglio 2014,** definirlo un nuovo movimento nell’arte è limitato e superato, solo con il suo dispiegarsi avrà la sua reale e importante definizione.

Il nostro obiettivo è portarla all’attenzione del mondo dell’arte. Essa **Crea\_R\_Evolve** per **Multi\_Progetti** all’interno della sua più Ampia **Visione Artistica\_Culturale <adele\_aRaTI.ram: aaRTI> ESGI\_Project** …

Ha de\_Lineato una Tecnica e l’ha chiamata: **Creat*ion*\_R\_Evolut*ion*** (prog. autenticato), nella quale unisce vari mezzi d’arte:

**Disegno**, **Pittura**, **FotoGrafia**, **Scultura**, **Video Installazione** e **Scrittura.**

**Le sue Opere possiedono uno Stile Riconoscibile,** vi è un **Filo Pittorico** che le collega, **la saggia Linea aka** (ap**Punti** culturali uniti tra loro).Una **Linea** concettuale e materica che affonda **le sue radici nella Storia dell’arte**.

La parte espositiva delle sue Opere ***inizia nel 2014,* condizionata dai lunghi studi**, ma tempo necessario per **Crea\_R\_Evolvere qualcosa di inusuale e che vuole diventare TrasformAZione e continuità artistica**.

**Immediatamente viene riconosciuto il valore del suo fare arte**, il procedere di Adele è segnato da importanti tappe, **come esordiente dopo alcune rassegne d’arte**, espone alla mostra Internazionale “Collezion Arte” al **Museo MIIT** di Torino a cura di ITALIA ARTE (**al museo ha donato un’Opera che è diventata parte della sua collezione**), seguirà la 6° Biennale Internazionale a Monte Carlo con la Storica Galleria La Telaccia di Torino,il suo nome e **Opera appare** sul mensile **Arte Mondadori**, nell’**International Art Magazine ARTEiN** e in **Art&trA**, per poi proseguire con altrettanti importanti eventi, in soli cinque anni (2014-2019) collabora con vari curatori, implementando la sua crescita stilistica.

Nella ***seconda metà del 2014***, espone un suo completo **Multi\_progetto** alla quarta Rassegna Internazionale di Arte Contemporanea, **presso il Maestoso Palazzo di Cà dei Carraresi a cura di Daniel Buso** (Artika Eventi di Treviso). In seguito in occasione del semestre Italiano all’ Unione Europea espone alla Mostra Internazionale “LES CONTEMPORAINS” **Gallery AmArt di Bruxelles (all’inaugurazione erano presenti le Ambasciate**). Infine giunge in dicembre al **“MIAMI RIVER ART FAIR 2014”** con ITALIA ARTE, la trovate tutt’oggi nel Web tra gli artisti internazionali: [**http://miamiriverartfair.com/2014-artists/**](http://miamiriverartfair.com/2014-artists/).

***Nel 2015,*** il suo percorso la porta alla Triennale di Brugge in Belgio presso **l’OUD SINT JAN MUSEUM** a fianco di Opere di Picasso; poi a **Venezia in occasione della Biennale d’arte** con l’ Evento Internazionale “**WORDS AND WORKS**” a cura di **Venice art Factory**. Per giungere al **Museo AEM** dell’energia di Milano nella mostra Internazionale “**TERRA**” del **Circuito EXPO 2015** a cura del Dott. Guido Folco di ITALIA ARTE.

***Nel 2016,*** è **Semifinalista del premio Cairo,** il suo nome e la sua Opera viene citata sul mensile **Arte** di Ottobre, poi giungono anche altri numerosi riconoscimenti:**SPECIAL AWARD “HIT PARADE 2016”** a “**INFINITI LABIRINTI**” - Paratissima 2016 per la sua partecipazione insieme ad altri autori, a cura di A. Bolandin e F. Valentini; poi vince per la fotografia il premio dell’Accademia Euro Mediterranea delle Arti “Mare Nostrum 2016”. Inoltre riceve il **Premio Speciale della Critica** (Prof.ssa Tiziana Luisi e Francesca Iacopini, il Prof. Alvise Manni; critici, storici d’arte e museologi) alla Rassegna Internazionale “Premio Ligures” nella prestigiosa Fortezza Firmafede a Sarzana, organizzata da Verum Arte.

Questo è un anno importante, che la vede esporre nel **Terzo Paradiso di Michelangelo Pistoletto** con Parma 360°. A Roma in occasione del “Giubileo” con Coronary 111, a Firenze in “TRAME d’ARTISTA” con la Galleria ArtExpertise a cura di Marina Volpi, ed è una delle protagonista dell’esposizione web interamente digitale di **“**PERSPECTIVE of Communication**”** della GM Digiemotion con cui collabora ormai assiduamente. Poi approda sull’Isola di San Servolo a **Venezia “Art Venice 2016” con la galleria Art Studio in concomitanza della Biennale d’architettura**. In ultimo a **Koping in Svezia** con la galleria Quirinus in occasione di “INSIDE V”; per chiudere l’anno a **Spectrum “PROJECT MIAMI 1.0”** con THE ARTBOX GALLERY.

***Tra il 2017 - 2018***, ha raggiunto il traguardodi **54 eventi espositivi** a **livello Internazionale,** per citarne alcuni: **“New York**, **Londra**, **Miami**, **Basilea**, **Torino**, **Firenze**, **Venezia**, **Zurigo**, **Belgio**, ecc**”** visionabili in[**https://www.premioceleste.it/adele.arati**](https://www.premioceleste.it/adele.arati)**,** [**https://www.facebook.com/adele.arati**](https://www.facebook.com/adele.arati)e nelle sue pagine dei maggiori  **Social Web**.

Dona due Opere e resta in Permanenza al Museo **di Marcinelle Bois Du Cazier in Belgio** e ha un **riconoscimento per la sua Pittura** a Villa Bertelli a Forte dei Marmi (Italia).

***Nel 2019,*** costruisce il sito ufficiale**:** [**www.adelearati00.com**](http://www.adelearati00.com),e viene selezionata per il prestigioso **Atlante dell’Arte DeAgostini 2020**.

**Sono ufficializzate le quotazioni** **in ambito Internazionale e vengono autenticate**.

E’ definita la sua **prima presenza** nell’influente Catalogo Cairo Mondadori il **Cam 54** (pag. 144 ; pag. 16).

In sintesi espone a: **Kong Kong** – **Londra** – **Treviso** San Zenone **Villa Marini Rubelli - Biennale di Mantova** con la presenza di **Daverio, Levi e Sgarbi** - **Basilea** - **Venezia** nel circuito della Biennale– **Zurigo** – **Torino** – **Miami**.

Un anno importante **in cui definisce il suo Style** e nel suo **Multi-Progetto Linea aKa** 2019 lo porta al grande pubblico.

Infine è **definitivamente Storicizzata** nel volume “**Leonardo da Vinci 5oo anni di Arte**” - Edito Il Quadrato (2019) a cura di **Giorgio Falossi** e **Lorenzo Cipriani**.

***Nel 2020,*** nonostante la terribile Pandemia che colpisce il pianeta, **non si ferma e riesce a realizzare**:

Viene confermato con relative Quotazioni, **lo Stile da Lei delineato** inteso come il procedere della continuità storica dell’Arte; Tecnica da Lei denominata, **C*reation*\_R\_E*volution*** (prog. autenticato), nei massimi e prestigiosi Cataloghi dell’Arte contemporanea:

**Mondadori** **Cam** **55**/2020 (pag.22;pag.143), in cui ufficializza la sua **LINEA AKA** (**Segno e Filo pittorico\_culturale Personale**);

**DeAgostini** **Atlante dell’Arte Contemporanea 2020** (Adele Arati pag.453; pag.921; pag 78 Quotazioni) (**Consacra il suo Style**).

Espone a Bologna Centro in occasiona di **ARTEFIERA** e nell’estate partecipa alla **Swiss Art Expo Zürich 2.0** in Svizzera con un **Progetto Globale d’unione artistica Mondiale** e **propone anche la sua Opera Prima**.

Sempre a Zurigo presso l’ **ARTBOX.GALLERY** resta **in permanenza la sua Opera d’arte fino al 31 dicembre 2020,** ma viene cancellata per l’epidemia un’esposizione a Barcellona …

A dicembre 2020 viene proiettata nella **Poliedrica Brisbane Artistica in Australia** una sua Opera su grande Schermo – **Virtual reality / Hologramart Gallery International contemporary**.

Comunque **a fine 2020 raggiunge il traguardo di 73 esposizioni**, Nazionali e la maggior parte a **livello Internazionale**.

**ITALIA ARTE** artisti in permanenza 2020 / **Museo MIIT di Torino** - <http://www.italia-arte.it/adele-arati/>;

L’arte di Adele è poi presente nel volume “**Raffaello** **Sanzio** il genio del Rinascimento Italiano” - Edito Il Quadrato (2020) a cura di **Giorgio Falossi** e **Lorenzo Cipriani, Dicembre 2020**.

***Nel 2021,*** sono già in programma delle esposizioni collettive Internazionali e in progettazione una mostra personale.

Tra cui avvenute e **in corso**: **Barcellona** - Art Box Project - **IV Triennale di Arti Visive Roma** - Gruppo Start ...

Ma non fermiamoci **una nuova Realtà sta nascendo** e **l’arte è l’anima della Vita** …

 **Seguiamoci nel Web** cliccando sul motore di ricerca **Google**:

[www.**adelearati00.com**](http://www.adelearati00.com)(official site) / **facebook.com/adele.arati** / [www.**premioceleste.it/adele.arati** /](http://www.premioceleste.it/adele.arati%20/) adele arati: **Instagram \_ twitter \_ youtube**

 ******

***Per meglio Sintetizzare: una Lettera,***

ho conosciuto **Adele** in occasione di Expo 2015 alla sua partecipazione a **“Terra”** al **Museo AEM** dell’energia a Milano, mi ha colpito il suo grande ma semplice e genuino modo di porsi, riesce con entusiasmo a trasmetterti la curiosità di seguirla, mi piace definirla **IN/OUT sider**, essendo nello stesso tempo dentro e fuori dai soliti canoni artistici contemporanei, **unica nel suo genere**.

Ciò che appassiona maggiormente è il suo percorso, passato e futuro, ascoltandola ti rendi immediatamente conto **dell’importanza che ricopre e andrà a ricoprire in futuro**; il tempo darà ragione alle mie parole.

La Storia dell’arte è la storia della trasformazione del pensiero umano e **Lei nelle sue Opere ne è protagonista**, **va oltre al Mi Piace oggettivo dell’arte d’arredo contemporaneo, la sua arte è continuità Storica**.

**Una figura che da molto mancava nel panorama Internazionale Contemporaneo**.

Ma parliamo di **<adele\_aRaTI.ram: aaRTI>,** progetto artistico nato **l’11 Luglio 2014,** definirlo un nuovo movimento nell’arte è limitato e superato, solo con il suo dispiegarsi avrà la sua reale e importante definizione.

Il nostro obiettivo è portarla all’attenzione del mondo dell’arte.

Essa **Crea\_R\_Evolve** per **Multi\_Progetti pensati e programmati in anni di studi,** con una **Linea visibile** in ogni sua Opera,all’interno della sua più Ampia **Visione Artistica\_Culturale:**

**<adele\_aRaTI.ram: aaRTI> ESGI\_Project** …

Ha de\_Lineato una Tecnica e l’ha chiamata: **Creat*ion*\_R\_Evolut*ion*** (prog. autenticato), nella quale unisce vari mezzi d’arte:

**Disegno**, **Pittura**, **FotoGrafia**, **Scultura**, **Video Installazione** e **Scrittura.**

**Le sue Opere possiedono uno Stile Riconoscibile,** vi è un **Filo Pittorico** che le collega, **la saggia Linea aka** (ap**Punti** culturali uniti tra loro).Una **Linea** concettuale e materica che affonda **le sue radici nella Storia dell’arte**.

Un **Filo che può cambiare colore** e come quello di Arianna Vi basterà seguirlo.

*Vi porterà in un Bi \_ Universo, invisibile ai semplici occhi ma non agli occhi della Cono\_Scienza (Co\_Scienza).*

Solo attraverso l’arte questa Artista (**artiStà** come piace definirsi) poteva e può portare un reale cambiamento alla Società, assolutamente da seguire, ***un Investimento Culturale per il futuro.***

**Tre dei suoi dipinti sono stati donati a due Musei**: MarcinelleBois Du Cazier in Belgio e MIIT di Torino (Italia Arte).

La trovate **Inserita e Storicizzata** nei massimi e prestigiosi **Cataloghi dell’Arte contemporanea:**

**Mondadori** **Cam 56**/2021 (pag.11;pag.133) - **55**/2020 (pag.22;pag.143) **– 54**/2019 (pag.16;pag.144)

**DeAgostini** **Atlante dell’Arte Contemporanea 2020** (pag.453; pag.921; pag 78 Quotazioni)

Presente nei volumi:

“**Raffaello** **Sanzio** il genio del Rinascimento Italiano” - Edito Il Quadrato (2020) **G. Falossi** e **Lorenzo Cipriani**.

“**Leonardo da Vinci** 5oo anni di Arte” - Edito Il Quadrato (2019) a cura di **Giorgio Falossi** e **Lorenzo Cipriani**.

Inoltre **nei Libri d’arte** (presentati sul mensile Arte) a cura della Dott.sa Arpinè Sevagian, intitolati:

“**1968-2018 Icone Femminile dell’’Arte Contemporanea da Ketty la Rocca a oggi**”, (Edito St. Arte d., 2019);

“**Verità e Menzogna l’Arte Contemporanea da Marc Chagall a Oggi**”, (Edito da Cac, 2018);

“**Visioni Contemporanee tra Realtà e Fantasia**” e “**Il Contemporaneo nell’arte**”, (Editi da ARSEV, 2015).

E’ comparsa nei seguenti **Art Magazine**: ARTE, ARTEiN, Art&trA, NCY New York, ITALIA ARTE, **BIANCOSCURO**; odiernamente per quest’ ultimo **scrive un’inusuale Storia dell’arte**, legata alla Scienza e alla cultura del Territorio.

La Bibliografia che riguarda l’artista è ampia, **compare su tutti i cataloghi delle** **77 mostre tematiche e Rassegne Internazionali che ha all’attivo**; esposizioni consultabili nel cloud computing.

**Quotazioni attuali d’Opera: Tecnica Mista** (**P**ittura / **F**oto**G**rafia / **S**cultura / **S**crittura / **V**ideo **I**nstallazione) da Lei denominata: **“Creat*ion*\_R\_Evolut*ion* ” € 4.800 – 14.000 / $ 5.400 – 16.728** (in costante crescita e **per il momento non in vendita**).

*Testo pubblicato nel cloud computing e in* <http://www.italia-arte.it/adele-arati/> ***/ Museo MIIT di Torino***

***Recensioni 2020: Giorgio Falossi,***

500 Anni Raffaello Sanzio – Ed. il Quadrato Milano (Dic. 2020) - Giorgio Falossi / Lorenzo Cipriani, cercala all’Interno / Adele Arati pag.119. Ringrazio per le bellissime parole che Giorgio Falossi mi ha dedicato:

***C'è tutta una serie di concetti e di idee, che si affiancano ad una universalità dell'arte intesa come unione di espressioni varie, ma fino ad oggi separatamente collegate e che portano, nel loro insieme,******ad una unica rappresentazione che prende vita con il progetto artistico di Adele Arati****: "****adele\_aRati.ram:aaRTI****".*

***Che ha delineato, autenticato un progetto e una tecnica chiamata****: "****Creation\_R\_Evolution****"* ***nella quale si uniscono le varie parti****:* ***Disegno, Pittura, Fotografia, Scrittura, Video Installazione e Scrittura*** *(in cui si fonde il Reale al Virtuale).*

***Tutto è collegato da un filo pittorico, denominato "la saggia Linea aka" appunti culturali uniti tra loro.***

***Una linea concettuale e materica che affonda le sue radici nella Storia dell'arte.***

*Un filo colorato, una continuità che unisce il cielo con la terra, l'uomo alla natura, lo spirito alla materia, un codice a barre che legge su oggetti e persone; linee e spazi di una piramide atzeca che dal mistero dei simboli raggiunge informazioni sul vivere quotidiano.*

*Ancora una volta è l'elemento grafico che conduce il messaggio: segni paralleli agli azzurri mentali, segni che scandiscono un ritmo, riempiendo vuoti, legando la memoria ad un antico ricordo o ad un oggetto di uso quotidiano e all'anima nascosta delle cose.*

*Segni che fanno serie, programmazioni,* ***elementi modulari che Adele Arati considera strutture che giungono al centro di una vita interiore*** *e si inoltrano nel profondo di una rappresentazione collocabile nei diversi ambiti artistici, una idea che si legittima in forma.*

*E' l'umanità intravista attraverso le fessure di un ordine geometrico.*

*La codificazione delle informazioni sulle persone, oggetti e accadimenti sono dati dalla combinazione di queste barre e degli spazi che le separano.*

*Migliore o peggiore è il mondo che oggi viviamo.*

 Falossi Giorgio 2020

Ps. Un bellissimo ricordo, da aggiungere al precedente volume dedicato a Leonardo da Vinci – Edito 2019.

**Esposizioni / Rassegne Internazionali e Riconoscimenti**

***2021****:* Ora che tutto Ri\_Inizia, anche l'arte riprende Potenza Espressiva ...

**Atti**Vità arti**S**tiche di arti**S**tà:

17\_24/12 **MB V. Hahn** Virtual Art Gallery - **New York**;

07\_10/11 **MB V. Hahn** Virtual Art Gallery - **Torino**;

25\_28/08 **Swiss Art Expo 3.0** - ARTBOX.GALLERY – **Zurigo;**

11\_20/06 **IV Triennale di Arti Visive Roma** - Gruppo Start **- Roma**;

02\_07/05 **Barcellona 1.0** - ARTBOX.GALLERY – **Zurigo - Barcellona**

*Ma non fermiamoci* ***una nuova Realtà sta nascendo*** e ***l’arte è l’anima della Vita*** … **Seguiamoci nel Web** cliccando sul motore di ricerca **Google**:

[www.**adelearati00.com**](http://www.adelearati00.com)(official site) / **facebook.com/adele.arati** / [www.**premioceleste.it/adele.arati** /](http://www.premioceleste.it/adele.arati%20/) adele arati: **Instangram \_ twitter \_ youtube**

 ******

***2020****:* *Nel 2020,* nonostante la terribile Pandemia che colpisce il pianeta, **non si ferma e riesce a realizzare**:

**Viene confermato** con relative Quotazioni, **lo Stile da Lei delineato** inteso come il procedere della continuità storica dell’Arte; Tecnica da Lei denominata, **C*reation*\_R\_E*volution*** (prog. autenticato), nei massimi e prestigiosi Cataloghi dell’Arte contemporanea:

**Mondadori** **Cam** **55**/2020 (pag.22;pag.143), in cui ufficializza la sua **LINEA AKA** (**Segno e Filo pittorico\_culturale Personale**);

**DeAgostini** **Atlante dell’Arte Contemporanea 2020** (Adele Arati pag.453; pag.921; pag 78 Quotazioni) (**Consacra il suo Style**).

**Atti**Vità arti**S**tiche di arti**S**tà:

12/2020 **Storicizzata** nel volume “**Raffaello** **Sanzio** il genio del Rinascimento Italiano”,

 Edito **Il Quadrato** (2020) a cura di **Giorgio Falossi** e **Lorenzo Cipriani**.

05\_08/12 **Virtual reality** -Hologramart Gallery International contemporary – **Brisbane - Australia**;

09/12\_2020 **In Permanenza** la sua Opera **Finito\_Infinito** - ARTBOX.GALLERY – **Zurigo - Svizzera**

20\_24/08 **Swiss Art Expo Zürich 2.0** - ARTBOX.GALLERY – **Zurigo - Svizzera**

 Oltre a un **Progetto Globale d’unione artistica Mondiale,** **propone** anche la sua **ESGI\_PROJECT**.

01\_24/01 **00\_ESGI\_PROJECT Presentation** - city centre ARTEFIERA - **Bologna Italy**;

01/01\_30/12 **ITALIA ARTE** artisti in permanenza / **Museo MIIT di Torino** - <http://www.italia-arte.it/adele-arati/>;

***2019*** : **Presente** nel **CAM 54** Catalogo dell’arte Contemporanea **Cairo Mondadori** (pag. 144 ; pag. 16)

12/2019 **Storicizzata** nel volume “**Leonardo da Vinci 5oo anni di Arte**”,

 Edito **Il Quadrato** (2019) a cura di **Giorgio Falossi** e **Lorenzo Cipriani**.

02\_08/12 **Miami 2.0** -The Artbox Gallery – **Miami**;

01\_08/11 **Hologram my Style** –Hologramart Gallery –Centro **Torino** in occasione di Artissima 2019;

01/09\_30/11 **Opera in permanenza** alla The Artbox Gallery- **Zurigo**;

15\_19/08 **Swiss Art Expo** -The Artbox Gallery – **Zurigo 1.0**;

20\_27/07 **Dialogo con la Biennale di Venezia 2019** -Napoli Nostra- **Museo di San Teodoro Venezia** -

 **Patrocinata dalla Regione Veneta** - **Città in festa Redentore di Venezia**;

06\_14/07 **Fiori Recisi** - Art Emotion for soul - **Castelbuono / Palermo - Patr. Unesco**;

08\_16/06 **Biennale di Mantova** - Art Now con **Daverio** / **Levi** / **Sgarbi** - **Museo Fr. Diocesano Gonzaga**;

11\_26/05 **Fiori Recisi** - Art Emotion for soul – **Treviso San Zenone Villa Marini Rubelli** - **Patr. Unesco**;

21\_27/04 **On Tour London** -by Art Expertise (Firenze) – The Royal Opera Arcade Gallery **Londra**;

28/03\_07/04 **Forms** -Contemporary Art F. -  **Hong Kong** - In the context of Art **Hong Kong**;

01/2019 **Presente nel Libro d’arte** (presentato sul mensile Arte)a cura della **Dott.sa Arpinè Sevagian**,

 edito da Studio d’Arte dintorni, 2019; <https://vetrinecritiche.wixsite.com/vetrinecritiche>, intitolato:

“**1968-2018 Icone Femminile dell’’Arte Contemporanea da Ketty la Rocca a oggi**”,

***Continua seguiamoci, 2018 \_ 2014 l’inizio delle Esposizioni …***

***2018*** :

24/11\_06/01/2019Premio internazionale **“Michelangelo Buonarotti”** riconoscimento per la Pittura-

 **Villa Bertelli Forte dei Marmi - Italia;**

05\_09/12 **Vision** - Contemporary Art F. - Private Tour to **Art Miami Beach Basel**;

24\_26/11 **Arte sul lago** - Art Expertise Firenze - Monastero di Santa Maria Novello - **Lago di Como - Italia**;

01/01\_30/11 **ITALIA ARTE** artisti in permanenza / **Museo MIIT di Torino** - <http://www.italia-arte.it/adele-arati/>;

03\_18/10 **Perspective of Difference** – G.M. Digiemotion – **Esposizione web Internazionale**;

01\_30/09 **Opera in permanenza** alla The Artbox Gallery- **Zurigo**;

07/08\_09/09 **Marcinelle 262** – Art Emotions for Soul – **Museo Le Bois du Cazier** - **Belgique**;

12\_17/06 **Art’ Forum Earth** -Contemporary Art F.-In the city centre **art Basel Basilea**;

21/04\_15/06 **13° Rassegna Internazionale Fotografia Europea**:

 <https://www.fotografiaeuropea.it/off2018/mostre-online/adele-arati/>;

14\_15/04 **Reality?** - Contemporary Art F. - In the city centre **Miart Milano**;

14 /04  **Award Top Artist in the world** - Circle Foundation for the arts: <https://circle-arts.com/adele-arati/>

 **Lione - Francia**;

10\_25/03 **Premio Ligures** -Verum- **Castello di Lerici Italy**;

05\_16/03 **Project New York 1.0** – The Artbox Gallery – **New York**;

17\_25/02 **Arte Fiera Dolomiti** -Sei l’Arte - **Longarone Belluno Italy**;

01\_05/02 **Moving algorithms** -art#mob- In the city **arte Fiera city** **Bologna Italy**;

15\_21/01 **Theories** -Contemporary Art F. -  **Londra** - In the city **London Art Fair**;

01/2018 **Presente nel Libro d’arte** (presentato sul mensile Arte)a cura della **Dott.sa Arpinè Sevagian**,

 intitolato:

 **“Verità e Menzogna l’Arte Contemporanea da Marc Chagall a Oggi”** (Edito da Cac, 2018).

***2017:***

07\_10/12  **Emotion** - Contemporary Art F. - PrivateTour in Parallel to **Miami Art Basel 2017**;

02\_18/11 **Autori V** - AccorsiArte - **Torino** - in concomitanza con Artissima;

07\_21/10 **Autori V** - AccorsiArte - **Venezia**  - in occasione della Biennale di Venezia;

03\_17/10 **Perspective of Possibility** - G.M.Digiemotion - Esposizione Digitale Internazionale;05/05-09/07 **12°** Rassegna Internazionale **Fotografia Europea**: http://www.fotografiaeuropea.it/off2017/mostre-online/adele-arati/;

14\_18/06 **Project Basilea 1.0** - The Artbox Gallery - **Basilea** - **Switzerland**;

03\_16/06 **World Wide Art Show** – Caelum - Flyer art - **New York** - **Chelsea Manhattan**;

18\_29/05 **VISIONARY** - Art Expertise - Bottega Merlino - **Firenze**: **Sperimentazione e Visioni dell‘arte** a cura della Dott.sa Marina Volpi;26/04-06/05 **ITALIAN ART IN LONDON** – Art Expertise\_ Galleria Mentana Storici dell’arte Firenze:

 **Crypt Gallery** – Euston Rd, Bloomsbury, London NW1 2BA, **Londra - Regno Unito**;25/02-05/03 **Art Parma Fair** – BIANCOSCURO Art Gallery - **Art Magazine Pavia** - **Parma**;

01\_30/01 Pubblicazione Opere 2017 “**Maps for the future**” artmagazine **http://biancoscuro.it/site/** **BIANCOSCURO** - Rivista Internazionale d‘Arte - In Anteprima **Art Innsbruck 12\_2016**;01\_07/01 **Project ATL Future** -Fond. K.M. Bonet - **Porto Cervo** - Sardegna, esposta: Opera Vincitrice “Mare Nostrum 2016” - **Premio Accademia Euro Mediterranea delle Arti.**

***Continua seguiamoci, 2016 \_ 2014 l’inizio delle Esposizioni …***

***2016:***01\_04/12 **SPECTRUM - PROJECT MIAMI 1.0**- The Artbox Gallery Switzerland - **Miami**;01\_30/10 **Semifinalista al Premio Arte Cairo Mondadori** Presente su **Arte** di **Ottobre**;02\_06/11 **Paratissima 2016 - INFINITI LABIRINTI** a cura di A. Bolandin e F. Valentini: **SPECIAL AWARD “HIT PARADE 2016”** - Centro **Torino** Esposizioni;

08\_23/10 **Art Venice 2016** - Art Studio Gallery - Isola di S.Servolo - Biennale architettura - **Venezia**;08\_21/10 **INSIDE V** – Quirinus Gallery - **Koping** - **Svezia**;03\_16/10 **PERSPECTIVE of Communication** - GM digiemotion - Esposizione Digitale Internazionale;06/05**\_**10/07 **11°** Rassegna Internazionale **Fotografia Europea**: www.fotografiaeuropea.it/off2016/mostre-online/adele-arati/; 02/04**\_**17/07 **Festival della creatività contemporanea** - Parma 360° - Manifattura Urbana – **Parma**: Partecipazione con Installazione al **Terzo Paradiso di Michelangelo Pistoletto**;16\_25/04 **TRAME d’ARTISTA** - ArtExpertise Gallery - **Firenze**;12\_26/03 **Anime Nude** - Coronari 111 Art Gallery - **Roma** - in occasione del Giubileo; 05\_20/03 **Premio Ligures** – Fortezza Firmafede - **Sarzana:** Organizzazione Verum Arte: **Assegnato il Premio Speciale della Critica**;06\_18/02 Mostra di apertura Giubileo **Misericordiae Vultus** Gallery Sant’Andrea - **Parma**;15\_30/01  **Premio Rivista** - **BiancoScuro** Art Gallery - Pubblicazione di **<aaRTI>** - **Asti**;09\_30/01 **Premio Mercurio d’oro** Per la **nascita di <aaRTI>** - ArtExpògallery – **Rimini**.

***2015:***17\_02/12 **BMM Biennale d’arte Museo MIIT** - ITALIA ARTE - **Torino**; 16\_18/10 **OUD SINT JAN MUSEUM - From Picasso** - Triennale Brugge – **Belgium**

Opera donata al **Museo MITT - Torino**; 17\_30/10 **WORDS AND WORKS** - Venice art Factory Gallery - **Venezia**: in concomitanza alla Biennale d’arte di Venezia; 03\_18/10 **PERSPECTIVE OF Receptivity** - GM digiemotion - **Riccione**; 05\_10/05 **TERRA** - **Museo AEM** - **Milano** - **Circuito EXPO Milano 2015**: curatore Dott. Guido Folco - Museo MIIT - Torino.

***Continua seguiamoci, 2014 l’inizio delle Esposizioni…***

***2014:***04\_07/12 **MIAMI RIVER ART FAIR 2014** - **Miami** - USA; 18\_29/11 **EXPERIMENT** Art Expertise - Bottega Merlino –**Firenze**: Sperimentazione e nuove tecniche nell‘arte a cura della Dott.sa Marina Volpi;18\_03/11 **Anteprima Expo** Passepartout Gallery – Curatrice Elena Ferrari - **Milano**;10\_11/10 **Pubblicata nei Saggi d’arte** a cura della Dott.sa ArpinèSevagian - **Ed. ARSEV**: “Visioni Contemporanee tra Realtà e Fantasia” e “Il Contemporaneo nell’arte” presentati al concerto sinfonico diretto da S. Anton Reck - T. S. Carlo - **Napoli**; 11\_23/09 **LES CONTEMPORAINS** Gallery AmArt - **Bruxelles**: ITALIA ARTE in occasione **del semestre Italiano in U.E.** - con le Ambasciate; 07\_21/09 Tra i Vincitori del Concorso **ART CONTEST IN MOSTRA** - Gallery **BiancoScuro** www.biancoscuro.it - Rivista Internazionale **d‘Arte Pavia;** 21\_29/06 **4° Rassegna Internazionale Arte** **Contemporanea** - Artika Eventi - **Treviso**: Presso il Maestoso Palazzo di Cà dei Carraresi - Curatore Dott. Daniel Buso; 20\_24/06 **6° Biennale Internazionale Monte Carlo** - La Telaccia Art Gallery - **Torino**: **apparsa sul mensile Arte Mondadori e nell’International Art Magazine ARTEiN**;02\_04/05 **9°** Rassegna Internazionale **Fotografia Europea**:

www.fotografiaeuropea.it/off2014/mostre-online/adele-arati/; 27\_08/04 **Emozioni d‘Arte** - Storica Gallery ArtTime - **Udine**; 28\_13/04 **CollezionArte** - Museo MIIT / ITALIA ARTE - **Torino**;14\_16/03 Esposizione Art Fair **Forlì** Speciale **Trimestrale d’Arte Artantis:**

 scelta in rappresentanza tra le **Migliori artiste dell’Emilia Romagna**;21\_31/03 **Ritratto** a cura della Dott.sa Marina Volpi - Art Expertise Gallery - **Firenze**; 18\_23/02 **Arti Visive Sanremo** in concomitanza con il Festival della Canzone Italiana - **Sanremo**;

 **<adele\_aRaTI.ram: aaRTI>,** progetto artistico nato **l’11 Luglio 2014 ...**

***2014:*  *dopo 25 anni di studio e professionalità in ambito artistico ha iniziato a esporre ...***