



**Ciocka**

**Raffaello Bongini**

**Raffaello Bongini**



E' difficile disegnare un profilo esatto dell'artista Raffaello Bongini.

Egli , per esprimersi nelle sue opere , sembra usare linguaggi differenti a seconda del suo stato d'animo , degli interessi , delle suggestioni d'un particolare momento.

Raffaello percorre strade varie che lo conducono a spaziare dall'"astratto" al "figurativo" minuzioso , dall'"espressionismo" a cose d'impianto "macchiaiolo" - "impressionista".

Le sue esecuzioni sono risolte passando da una pittura "materica" dal cromatismo esplosivo alle lievi e velate stesure quasi diafane che troviamo nelle "grafiche", negli acquerelli e persino in alcuni "oli".

Le tematiche affrontate sono le più diverse . Vanno dalle analitiche "nature morte" ad altre di eco impressionista , dai paesaggi che ci rimandano ai "macchiaioli", a certe "rivisitazioni" di capolavori caravaggeschi e raffaelleschi. Si cala in composizioni astratte che sconfinano all'informale.

Raffaello fin dall'infanzia ha avuto "confidenza" con i "ferri del mestiere" (matite , colori a tempera , pennelli , olio) in quanto il contesto familiare ce l'ha condotto del tutto naturalmente (il padre è architetto e pittore , la madre di nazionalità bulgara , pittrice d'icone).

Pur avendo fatto studi del tutto estranei all'ambito artistico, sin dagli anni della scuola media ha provato interesse per mostre d'arte e musei.

Ma la fiammella dell'estro creativo e vocazione per la pittura è diventata un fuoco vivo e poi incendio , allorché 13 anni or sono , dopo una visita alla Galleria Pitti ed alla mostra di Pietro Annigoni

fu "folgorato" dalla vista del "ritratto del Cardinale Inghirami" di Raffaello. Da allora , da saltuaria che era , la sua attività di disegnatore e di pittore (tempo , lavoro e famiglia permettendoglielo) è diventata quotidiana . Da allora ha cercato di ricercare come Proust "le temp perdu" . Si è immerso nella lettura di testi letterari , di storia, di storia dell'arte e di filosofia per "capire" di più.

L'entusiasmo che pone in tutto quanto riguarda le arti sfiora la frenesia e il furore.

Ha frequentato negli anni corsi di anatomia artistica , scuole di nudo presso accademie e strutture qualificate.

Ha esposto in varie mostre dal 2005 (Città di Castello , Sansepolcro , Arezzo , Siena, a Sofia (Bulgaria) dov'è appunto nato il nove gennaio 1974.

Dopo questi 13 anni trascorsi dal giorno della "folgorazione" alla Galleria Pitti , Raffaello ha raggiunto la maturità.

Sempre percorre tante strade ed usa all'apparenza linguaggi diversi , quasi antitetici. Ma chi guarda attento i suoi quadri vi scorgerà la sua "calligrafia" , la sua "cifra" e la sua personalità che sempre tende all'"esperimento" ed alla ricerca.

It is difficult to draw an exact profile of the artist Raffaello Bongini.

To express himself in his works, he seems to use a different language depending on his mood, interests, inspiration of a particular moment.

Raffaello follows different roads that lead him to range from "abstract" to the meticulous "figurative", from "expressionism" to the Florentine school of "impressionism".

His works are executed by passing from a "material" painting with explosive chromatic aberration to the subtle and veiled drafts almost ethereal that we find in the "drawings", watercolours and even in some "oil" paintings.

The themes covered are the most diverse. Ranging from the analytical "still lifes" to others echoing impressionism, with landscapes that remind us of the Florentine school "macchiaioli" of the Nineteenth century, or certain "interpretations" of masterpieces by Caravaggio and Raphael. He descends into abstract compositions that border on the informal.

Since childhood, Raffaello has had "confidence" with the "crafting tools" (pencils, tempera colours, paint brushes, oil colours) because the family context led him to it quite naturally (his father is an architect and painter, and mother of Bulgarian nationality, is a painter of sacred icons).

Despite having done studies outside the scope of art, ever since middle school he has been interested in art exhibitions and museums.

However the spark of creativity and vocation for painting became a flame and then a roaring fire, when 13 years ago, after a visit to the Pitti Gallery in Florence and the exhibition of Pietro Annigoni, he was "stunned" by the sight of the "Portrait of Cardinal Inghirami" by Raphael. From that moment, his painting activity moved from sporadic to part of his daily routine. Since then he has tried to recuperate, like Proust, "le temps perdu". He immersed himself in the reading of literary texts, history, art history and philosophy to "understand" more.

The enthusiasm that he puts into everything related to the arts borders on frenzy and fury.

Over the past few years he has attended courses of artistic anatomy, nude courses at academies and accredited establishments.

He has exhibited at various exhibitions since 2005 (Città di Castello, Sansepolcro, Arezzo, Siena, in Sofia (Bulgaria) where he was born on the 9th January 1974.

After these 13 years since the day of the "revelation" at the Pitti Gallery, Raffaello has reached his maturity.

He still follows many paths, and uses seemingly different languages, almost antithetical. Nevertheless, whoever looks intently at his paintings will get a glimpse of his "calligraphy", his "figure" and personality that always tends to "experiment" and study.

**Opere**

**Nuovo Cinema Inferno** (*New Hell's Movie*)  
Olio su Juta\_60 x 40  
Oil on Canvas\_ 23.6 x 15.7 (in)  
2001



**Tulipani in bianco** (*Tulips in White*)

Olio su compensato \_65 x 80

Oil on Plywood\_25.5 x 31.4 inch

2008



**Poca birra** (*Little Beer*)  
Olio su tela \_ 40 x 40  
Oil on canvas\_15.7 x 15.7 inch  
2012



**Pomi** (*Still Life*)  
Olio su tela\_50 x 40  
Oil on canvas\_19.6 x 15.7 inch  
**2012**





**Il Gigante** (*The Giant*)  
Olio su tela\_100 x 80  
Oil on canvas\_39 x 31 inch  
2012



**Pinocchio**

Olio su tela \_ 90 x 70

Oil on Canvas\_35.4 x 27.5 inch

2009

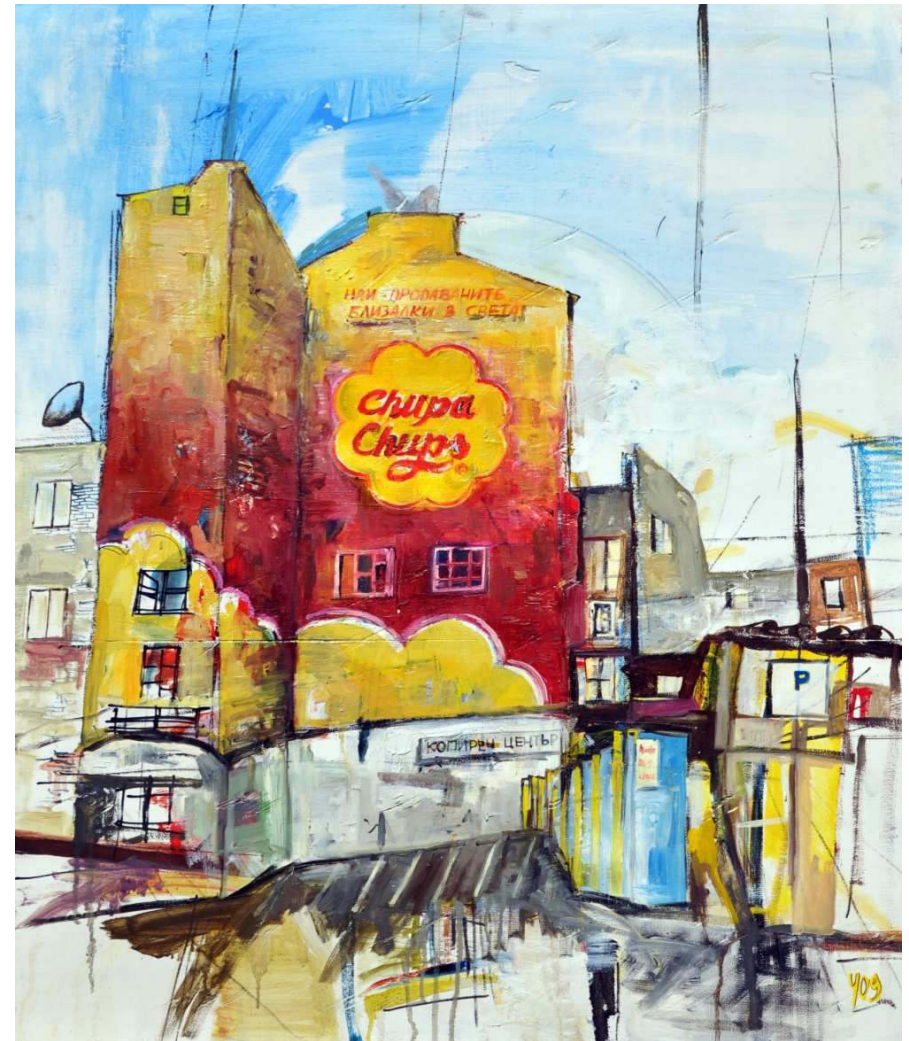


**Chupa Chups**

Olio su compensato \_ 84 x 105

Oil on Plywood\_33 x 41.3 inch

2009





**Camden Lock**  
Olio su tela \_ 100 x 80  
Oil on Canvas \_39.3 x 31.4 inch  
2014



**Boulevard Maria Luisa**

Olio su tela \_ 120 x 100

Oil on Canvas \_ 47.2 x 39.3 inch  
2010



**Gialli di periferia** (*Yellow Suburbs*)

Olio su MDF \_ 100 x 70

Oil on Plywood \_ 39.3 x 27.5 inch

2007



**Gialli di periferia 2** (*Yellow Suburbs II*)

Smalto su tela \_ 50 x 70

Enamel on Canvas \_ 19.6 x 27.5 inch

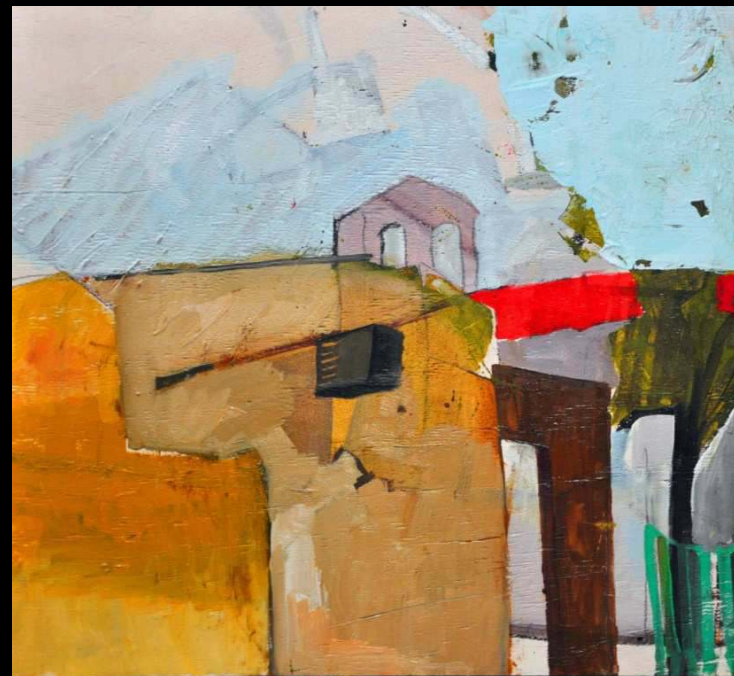
2014

**Centro Storico** (*Historic Centre*)

Olio su tavola \_ 41 x 40

Oil on Table\_16.1 x 15.7 inch

2013





**Mediodia**

Olio su tavola \_ 100 x 80

Oil on Plywood \_39.3 x 31.4 inch

2009

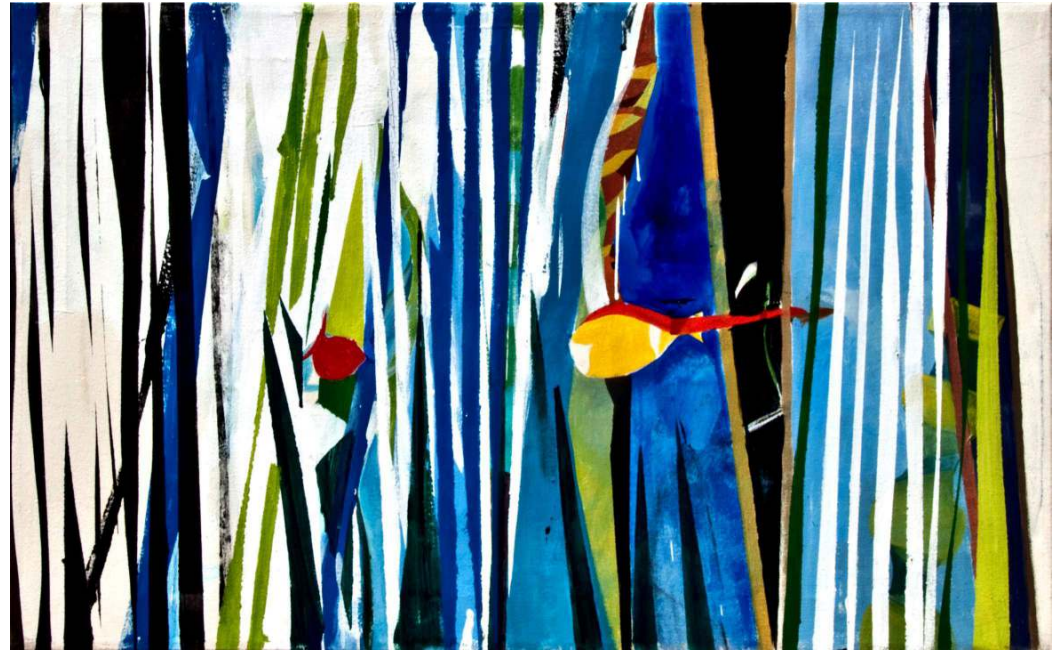


**Fra il canneto** (*Between reeds*)

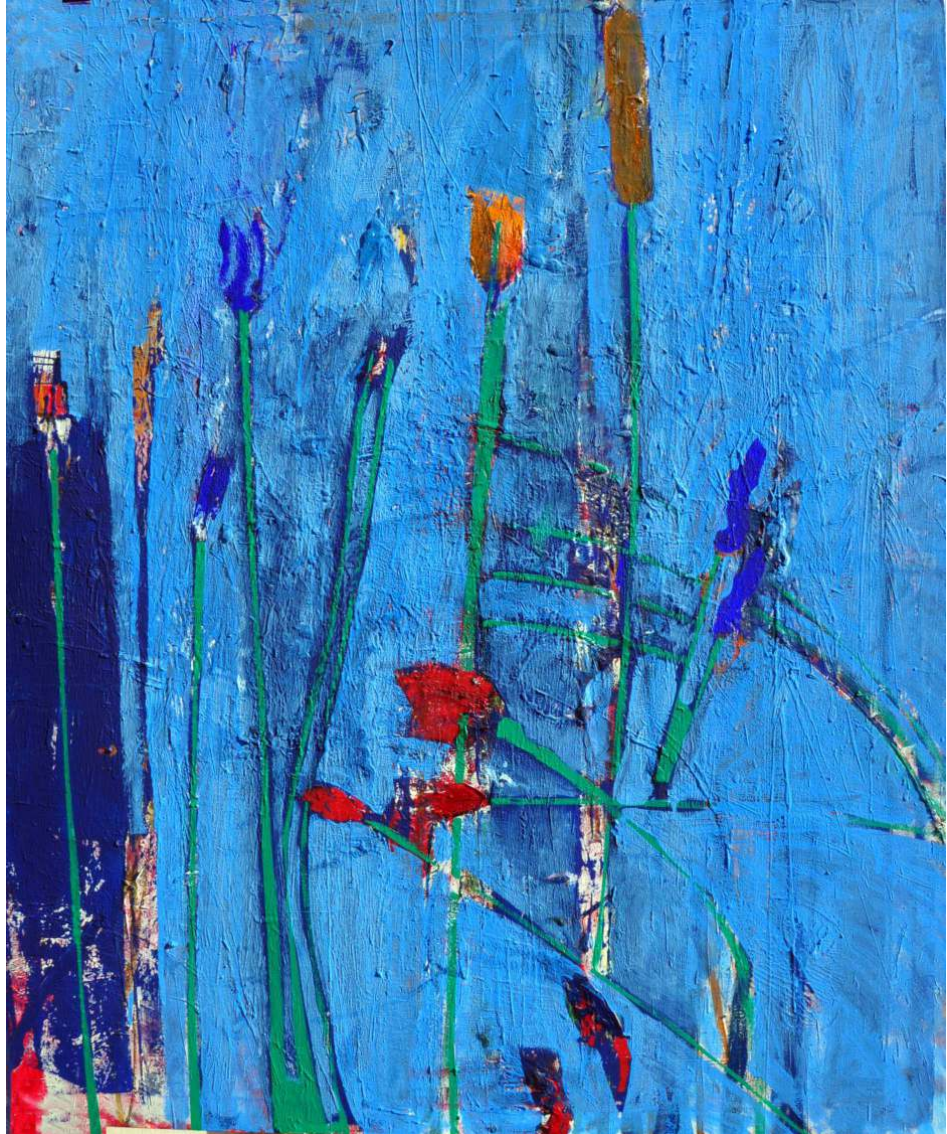
Olio su tela \_ 100 x 50

Oil on Canvas\_31.4 x 19.6 inch

2014



**Fiori blu (Flowers in Blue)**  
Olio su tela \_ 100x 120\_ Oil on Canvas \_39,3 x 47,2 inch  
2012



**Cactus**  
Olio su tela \_ 100x 120\_ Oil on Canvas \_39,3 x 47,2 inc  
2009



**Canoe al Tevere (Canoe)**

Olio su tela \_ 60 x 50

Oil on Canvas \_23.6 x 19.6 inch

2014



**Siepe** (*Hedge*)

Olio su tela \_ 50 x 70

Oil on Canvas\_19.6 x 27.5 inch

2014



**Voli** (*Flights*)

Olio su tela \_ 90 x 70

Oil on Canvas\_35.4 x 27.5 inch

2013

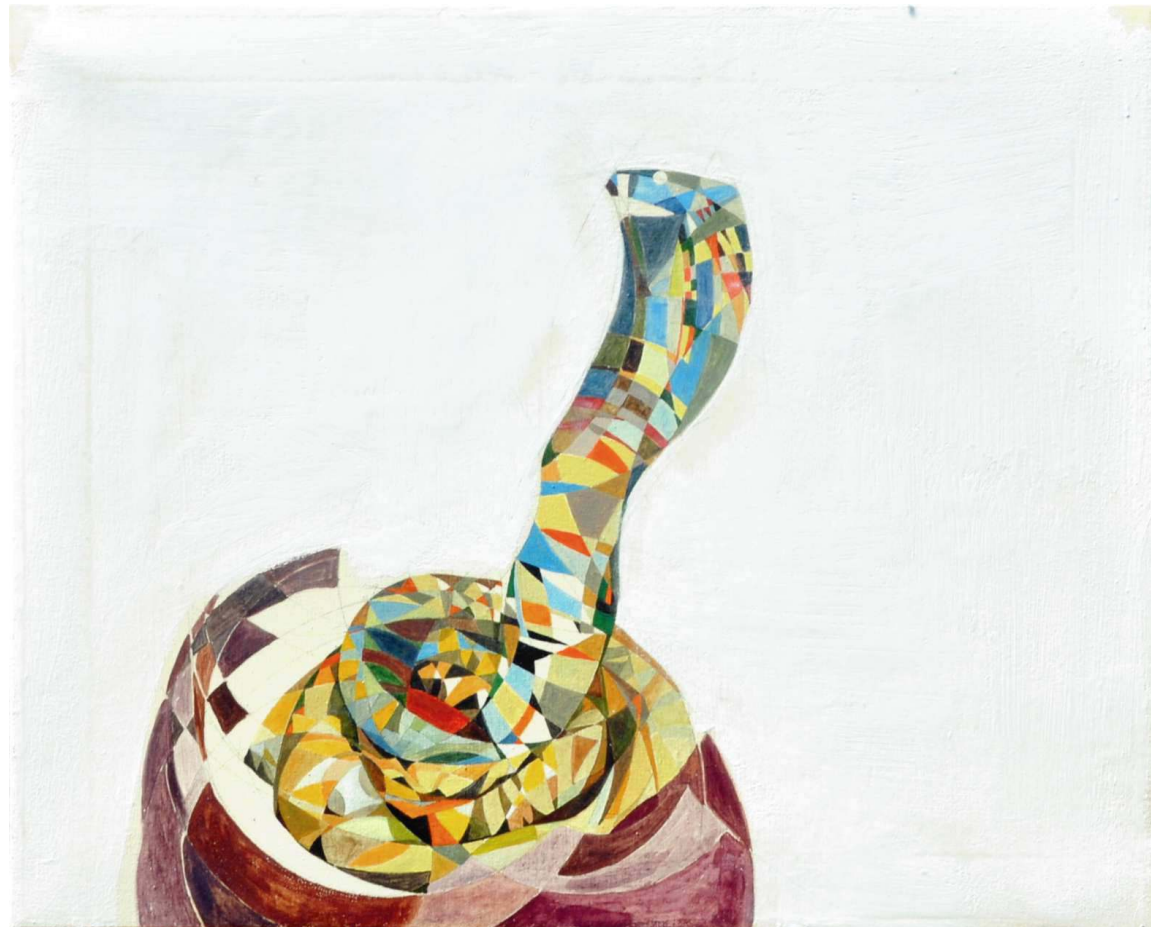


**Cobra**

Olio su tela \_ 60 x 50

Oil on Canvas\_23.6 x19.6 inch

2012



**Dopo il bagno** (*After the bath*)

Olio su tela \_ 90 x 100

Oil on Canvas\_35.4 x 39.3 inch

2012





**Il Gran Sultano** (*The Great Sultan*)

Olio su tela \_ 60 x 60

Oil on Canvas \_ 23.6 x 23.6 inch

2014



**Il Bigamo** (*The Bigamist*)

Olio su tela \_ 80 x 100

Oil on Canvas \_31.4 x 39.3 inch

**2013**



**Harem**

Olio su tela \_ 90 x 80

Oil on Canvas\_35.4 x 31.4 inch

2014



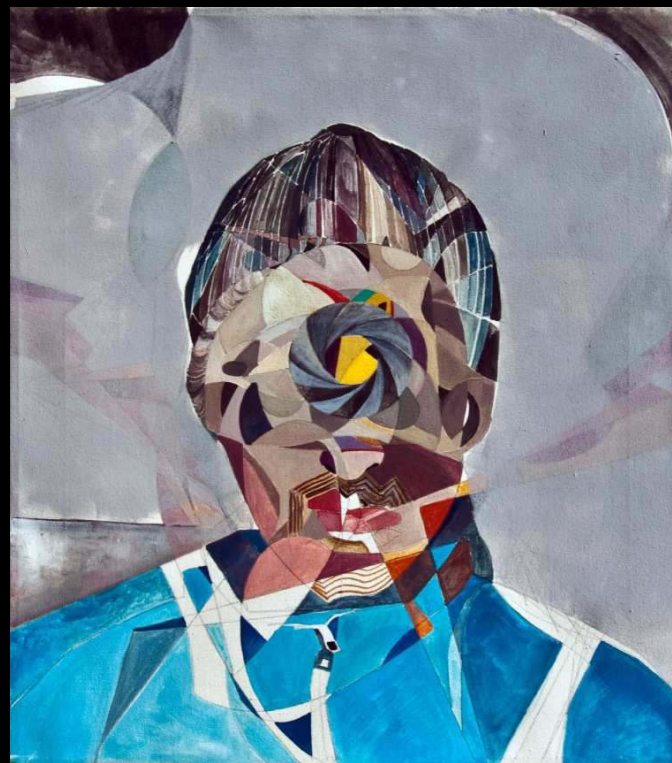
**Il punto di vista del Pittore**

*(The point of view of the Painter)*

Olio su tela \_ 50 x 60

Oil on Canvas \_ 19.6 x 23.6 inch

**2014**



**Autoritratto** (*Self Portrait*)  
Olio su MDF\_31 x 41  
Oil on wood table\_12 x 16 inch  
2013



**Sartoria** (*Dressmaker*)  
Olio su tela \_ 70 x 120  
Oil on Canvas \_27,5 x 47,2 inch  
2014



**Il mio studio** (*My Studio*)  
Olio su tela \_ 100x120  
Oil on Canvas \_39.3 x 47.2 inch  
2013





#### MOSTRE PERSONALI (Solo exhibition)

2007 - Palazzo del Podestà -Città di Castello - 21/12/07 - 03/01/08

2008 - Circolo Artistico - Arezzo – 22/12/08 - 08/01/09

2009 - Palazzo Pretorio - Sansepolcro (AR) – 22/12/08 - 19/04/09

2010 - Locanda “Castello di Sorci – Anghiari (AR) – Gennaio 2010

2010 - Art\_Center\_Forum - Sofia - Bulgaria – 09/11/10- 24/01/11

2012 - Palazzo del Podestà -Città di Castello - 12/04/12 – 30/04/12

2014 - Palazzo del Podestà -Città di Castello - 16/05/14 – 28/05/14

#### MOSTRE COLLETTIVE (Group Exhibition)

2004 - Estemporanea Maggio Eugubino – Esposizione Palazzo dei Consoli – dal 01/07/04 al 31/07/04

2005 - SienArte– Siena dal 08/07/05 al 28/07/05

2008 - "L'Arte è Mobile" - 24/04/08 - 04/05/08 - Atrio Palazzo comunale - Città di Castello (PG) –Organizzazione Comune Città di Castello

2008 - "Rivoluzione Estatica" - 24/04/08 - 11/05/08 - Collettiva - Villa Fidelia - Spello (PG) – Curatori :Sonia Rondini , Alessandro Volpi

2008 - “GlamArt H2O” – Collettiva - Terme di Montecatini – Montecatini Terme (PT) – Curatori: Alessandro Volpi , Damiano Laterza

2013 - “Solamente Arte & Tartufo” - 01/11/13– 30/11/13 Spazio Espositivo “Il Torrione” –

2014 - “Pietra , Bronzo , Oro” - 12/04/14 – 30/04/14 Spazio Espositivo “Il Torrione” –

2014 - “Festival dell’Arte Contemporanea – F.A.R.C 2014” - 24/04/14 – 09/05/14 Museo MIIT Torino – Curatore: Guido Folco

Raffaello Bongini , in arte (Ciocka)  
È nato a Sofia (Bulgaria) il 09/01/74  
Vive e lavora a Città di Castello (PG)

Tel +393389609779  
Mail [rbongini@yahoo.it](mailto:rbongini@yahoo.it)  
Web [www.ciocka.it](http://www.ciocka.it)

Raffaello Bongini , in art (Ciocka)  
Was born in Sofia (Bulgaria) 09/01/74  
Lives and work on Città di Castello (PG)

Tel +393389609779  
Mail [rbongini@yahoo.it](mailto:rbongini@yahoo.it)  
Web [www.ciocka.it](http://www.ciocka.it)

