

CURRICULUM VITAE

Marco Spaggiari

Sono nato a Correggio (RE), il 26 Aprile 1974. Vivo e lavoro a Fabbrico (RE).

Titoli di studio

- 2012 | febbraio Diploma di Secondo livello di Arti Visive nel corso di pittura tenuto dal professore Massimo Pulini con una tesi in Estetica dal titolo *L'atto fotografico, coscienza del mondo* (relatore prof. L. Farulli; Estetica e New Media);
- 2009 | febbraio Diploma di Primo Livello di Arti Visive indirizzo pittura (prof. Massimo Pulini) con una tesi di Storia dell'Arte dal titolo *Un diario ceduo: un percorso fra convenzionalità e spregiudicatezza della forma da Delacroix a Cézanne* (relatrice prof. C. Frulli; Storia dell'Arte);
- 1994 | giugno Diploma di Maturità Scientifica, Liceo R. Corso, Correggio (RE).

Ultime esperienze Lavorative

- 2012 – 2015 **Grafico libero professionista** avente Partita Iva "altre attività dei disegnatori grafici";
- 2009 – 2011 **Animatore** presso Cooperativa Coopselios - sede lavorativa C. P. Residenza al Parco, Monticelli Terme (PR);
- 1999 – 2002 Corso Aziendale di **tecnico della confezione** e successiva assunzione presso la ditta Max Mara, San Maurizio, (RE).

Conoscenze informatiche

Scrittura: Office (PowerPoint, Word, Excel, PDF creator);

Grafica: Adobe 5.5 (Photoshop, In Design, Illustrator, Premiere).

Competenza linguistica

Inglese: buono;

Francese: sufficiente.

Data

firma.....

Workshop

- 2011 | agosto **Das Bild als Medium** (Bauhaus Summer School, Weimar);
- 2011 | aprile **“Alla ricerca dell’io” Rudolf Steiner e la cultura contemporanea** (Aula Magna di Santa Lucia, Università di Bologna).

Esposizioni-riconoscimenti-pubblicazioni

- 2014 | giugno **“Il tempo della messe”**, personale di polaroid all'interno della rassegna *Fotoleggendo 2014 (decima edizione)* presso la Galleria Fotografica INTERZONE, Roma. Catalogo pubblicato ed opere pubblicate nel catalogo della rassegna;
- 2014 | maggio **“Metamorfosi d'Eroe”**, esposizione collettiva curata dal prof. L. Farulli e promossa dalla Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì-Cesena Ravenna Rimini, Pinacoteca Nazionale di Bologna, Bologna. Opera pubblicata sul catalogo dell'iniziativa;
- 2014 | febbraio **“Polaroid”**, personale fotografica, presso Libreria Trame (Bologna);
- 2014 | gennaio **“Artista 2012”**, Pubblicazione di un reportage fotografico sul paesaggio toscano all'interno della rivista “Artista – Critica d'arte in Toscana” diretta da Carlo Del Bravo, Annamaria Petrioli Tofani, Carlo Sisi, con un saggio di Cristina Frulli, Firenze;
- 2013 | settembre **“Polaroid”**, personale fotografica all'interno dell'iniziativa *“Rimini. Foto di Settembre”*, in collaborazione con il Comune di Rimini, Museo della Città (Pinacoteca), Rimini;
- 2013 | aprile **“Immagini Occhificate”**, personale fotografica, presso Galleria Spazio Meme (Carpi - MO) – annessa alla mostra conferenza-dialogica dal titolo “il fotografare: verso altri possibili” con il prof. Luca Farulli;
- 2012 | novembre **“Immagini Occhificate”**, personale fotografica, presso Libreria Modo Infoshop (Bologna) – annessa alla mostra, presentazione del catalogo auto-prodotto omonimo in edizione limitata e conferenza-dialogica dal titolo “sul fotografare” con il prof. Luca Farulli ;
- 2012 | settembre **“Cefeo”**, installazione site-specific, personale, *Spinafestival*, presso Casa Museo Remo Brindisi, Lido di Spina (Comacchio, FE);
- 2011 | gennaio **“Che peccato!”**, (Collettivo CENTONOVE), Arte Fiera OFF, Bologna;
- 2010 | ago./ott. **“La Quarta Dimensione in Quattro Atti”** con il Patrocinio dell'Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna; Palazzo Bellini, Comacchio (FE), opera pubblicata nel catalogo dell'iniziativa;
- 2010 | agosto **“Ant Work – Giovani produzioni in rete tra Modena, Reggio Emilia, Parma”** collettiva, (promossa dal comune di Reggio Emilia, Spazio Gerra, Officina delle Arti, con il contributo di Fondazione Manodori), presso Spazio Gerra (RE);
- 2010 | luglio **“Biennale delle Arti città di Molinella”** (selezione di studenti in collaborazione con Accademia di Belle Arti di Bologna, Molinella (BO);

Data

firma.....

- 2010 | marzo Concorrente al XXIV Edizione del Premio Morandi di Incisione (BO);
- 2010 | marzo **"6° Biennale Concorso di Pittura Contemporanea Pierpaolo Germano Tassi"** (primo premio), Vignola (MO);
- 2009 | agosto **"Immagini per un archivio storico della Pietà"**, collettiva presso Chiesa di S. Giovanni Battista, Penne (PS);
- 2009 | luglio **"Il gioco"**, collettiva, presso Torre Civica, Nobiliaria (PU);
- 2009 | maggio **"Giovane Pittura"**, collettiva, (patrocinata dal Comune di Reggio Emilia, dall'Assessorato Cultura e dai Musei Civici), presso Officina delle Arti, Reggio Emilia;
- 2008 | dicembre **"Immagina – Arte Fiera di Reggio Emilia"**, (selezione studenti dell'Accademia di Belle Arti di Bologna), Reggio Emilia, opera pubblicata nel catalogo dell'iniziativa;
- 2008 | maggio **"Crespellano in Arte"** (i docenti dell'Accademia di Belle Arti di Bologna espongono con una selezione studenti), Crespellano (BO) – opera pubblicata nel catalogo dell'iniziativa;
- 2006 | giugno, **"All'incrocio"**, Bi-personale, Torre Civica "Campanon", Guastalla (RE);
- 2005 | dicembre **"Paranoica"**, Palazzo dei Principi, Correggio (RE);
- 2005 | luglio **"Fuori i Talenti – giovani artisti nelle gallerie della città"**, personale, patrocinata dal Comune di Reggio Emilia, dall'Assessorato Cultura e dai Musei Civici - opere pubblicate nel catalogo dell'iniziativa;
- 2005 | marzo **"Il Senza Titolo"**, Collettiva, Cavriago (RE);
- 2004 | settembre **"Donne Disegni"**, Bi-personale, Galleria Metamorfosi (RE).

Conferenze-curatele

- 2014 | ottobre Conferenza dialogica dal titolo ***L'attimo della conoscibilità*** tenuta con il prof. L. Farulli presso Liceo Artistico Dosso Dossi (Ferrara);
- 2014 | ottobre Curatore dell'esposizione ***Templum*** di Luca Zarattini, al *Festival Internazionale a Ferrara*, Liceo Artistico Dosso Dossi, Ferrara;
- 2014 | ottobre Ciclo di quattro lezioni dal titolo ***Templum: genesi di una installazione*** tenute e realizzate per gli studenti del Liceo Artistico Dosso Dossi (Ferrara);
- 2014 | gennaio Presentazione del libro ***Immaginazione Tecnologica. Per un'estetica della Media Art*** tenuta con i prof. L. Farulli e G. Maragliano, presso Libreria Trame, Bologna;
- 2013 | settembre Relatore al seminario ***Arte digitale: aspetti sociali ed opportunità*** con una relazione dal titolo ***"L'Atto fotografico: un abbecedario per iniziare a svolgere il problema Fotografia"*** - presso Festival CreAttiva, Finale Emilia (MO);

Data

firma.....

- 2013 | maggio **Semignari**, presentazione alla cittadinanza di Correggio (RE) della Tesi di Laurea *“L'atto fotografico, coscienza del mondo”*. Un incontro voluto dalla Biblioteca Einaudi di Correggio in collaborazione con il Comune di Correggio ed il Centro Culturale Lucio Lombardo Radice, Correggio (RE);
- 2012 | dicembre Conferenza dialogica dal titolo **Il fotografare** tenuta con il prof. L. Farulli presso Libreria Modo Infoshop (Bologna);
- 2011 | aprile Preparazione ed esecuzione di un ciclo di quattro lezioni dal titolo **Video-arte**, in qualità di tutor, tenute in Accademia Clementina di Bologna, in collaborazione con il Prof. Massimo Pulini (A.A. 2010 – 2011);
- 2010 | dicembre, **Futuri Trascorsi**, direttore artistico ed esecutore dell'installazione site-specific al Centro Internazionale Loris Malaguzzi per il venticinquennale della Cooperativa Coopselios;
- 2009 | giugno **Strategia dell'Enigma** direttore artistico e curatore della collettiva di via Politeama e via Del Correggio, Notte Bianca, Correggio (RE);
- 2008 | giugno **Trapassato presente** direttore artistico e curatore della collettiva di via Politeama e via Del Correggio, Notte Bianca, Correggio (RE);
- 2007 | giugno **A furor di popolo** direttore artistico e curatore della collettiva di via Politeama e via Del Correggio, Notte Bianca, Correggio (RE);

Data

firma.....