

# SMIDERLE DENNIS

## iron sculptur

UN TIPO STRAMBO...  
...ECCENTRICO

Ama viaggiare...  
Ama divertirsi...  
Ama creare e costruire...  
AMA... LA VITA

*Nato il 14/08/1978 a malo*

email:

smiderledennis@gmail.com

facebook:

iron sculptor smiderle dennis

youtube:

sculture in ferro di smiderle dennis

sito web:

ironsculptor.com

### **ATTIVITA' ARTISTICA:**

*La mia attivita' artistica si basa sulla sperimentazione, cerco sempre nuove sfide, a volte inizio opere che poi lascio da parte perche' non mi attraggono piu', (mi piace pensare che non sono mature) alcune sono li' da anni e poi quando me lo sento riprendo a lavorarvi e spesso le completo.*

*Realizzo le mie opere nel tempo libero in quanto sono un operaio metalmeccanico, quindi il tempo a disposizione e' sempre poco, in genere di sabato e durante i giorni di ferie, dedico sempre una parte di queste a riposo e viaggi e l'altra al lavoro artistico, ma sebbene la scultura sia un attivita' faticosa essa non mi pesa perche' e' la mia passione.... quando creo sono assorto e la testa si svuota, esiste solo cio' che sto facendo le opere prendono forma e mi sembra che siano loro a svelarsi, prendo un pezzo e lo curvo, un altro lo taglio, saldo e levigo e man mano che vado avanti inizio a vedere nella mia testa quel che sara' il risultato finale e la strada diventa piu' semplice.*

*Spesso trovo e raccolgo in giro materiali che mi piacciono in cui vedo un potenziale (metallo, plastica, legno, pietra ecc.) li porto a casa o in officina e li tengo in attesa del momento in cui avro' il tempo per riciclarli e far vedere a tutti il loro fascino.*

### **LE MIE SCULTURE:**

Le mie sculture sono interamente ideate, saldate, forgiate, smerigliate, levigate, firmate e verniciate da me. (la firma e' visibile sotto la vernice).

Non sono in grado di eseguire copie, ogni scultura e' unica sia per carattere, dimensione o forma, realizzo personaggi che possono assomigliarsi in quanto fanno parte della stessa specie, ma non sono mai uguali.

Sono tutte leggere rispetto le dimensioni perche' sono cave anche se questa caratteristica mi raddoppia o triplica il lavoro.

### **IRON EVOLUTION:**

Molte mie sculture si basano sulla mia idea di iron evolution;

non intendo evoluzione del ferro come materiale, ma come immagino le creature viventi se l'evoluzione avesse avuto come elemento di base il ferro al posto della materia organica. .

Sono tutti personaggi simpatici ed ognuno esprime una o piu' espressivita' come stupore, curiosita', tenerezza, convinzione o spensieratezza.

Le dimensioni variano da pochi centimetri due metri di altezza.

### **LA TESSERA MANCANTE:**

Sono tessere di puzzle ingrandite e realizzate in ferro e rappresentano la tessera mancante ovvero quel desiderio, aspirazione, sogno nel cassetto ecc. che tutti portano nel profondo, ma non riescono a realizzare. La superficie e' neutra perche' possa riflettere cio' che immagina chiunque la guardi.

### **IL GLOBO:**

Rappresenta il mondo suddiviso in 4 fazioni (povera, semipovera, ricca e semiricca) queste aree sono molto vicine, ma divise di netto quasi tagliate, ma vi sono dei ponti che le collegano.

Il colore sfumato e' uguale in tutti i 4 settori (del resto siamo tutti umani).

### **LA SENTINELLA:**

In questa societa' sempre piu' controllata non puoi uscire di casa e scoreggiare (scusate il termine) senza che qualcuno ti faccia una multa...

La Sentinella rappresenta l'occhio vigile che ci sorveglia spesso violando i nostri diritti.

### **ASTRATTI:**

(Finora ho realizzato solamente due quadri astratti in lamiera di ferro anche se ho molte altre idee in serbo, purtroppo il tempo a disposizione e' poco).

#### 1: ILLUSIONE DI LIBERTA'

Rappresenta la voglia che tutti abbiamo di uscire per vedere cosa c'e' al di la'.

E ed e' costituita da una finestra dalla quale crediamo di vedere un mondo bello e colorato, ma in realta' quel che vediamo sono sbarre dipinte che ci mettiamo noi stessi o che ci mettono gli altri.

#### 2: FINESTRA SUL COSMO

E' un'altra finestra dalla quale guardare l'universo, questo sembra nero e cupo, ma se vi avvicinate e lo guardate bene e da diverse angolazioni noterete una miriade di colori e sfumature.

#### Profilo artistico:

Sono un Artista emergente e costruisco sculture in ferro (alcuni le chiamano strutture) ma per me sono sculture, perche' anche se il ferro non lo si lavora con lo scalpello bensì con altri strumenti, quando dopo una giornata di lavoro sul pavimento ci sono chili di polvere di ferro strappati a fatica dall'opera penso si possa dire che questa e' stata scolpita.

Realizzo tali opere nell'officina di famiglia partendo da immagini che ho in testa cercando di dare simpatia ed espressione a questo metallo che sembra freddo, inespressivo e difficile da lavorare, ma che mi affascina per le sue sfumature, caratteristiche e perche' mi presenta sempre nuove sfide.

#### biografia e preparazione artistica:

"Sono un sognatore, sono molto profondo e amante del divertimento... eppure mai soddisfatto, maturo ma ancora desideroso di crescere." (queste parole mi sono state dedicate dalla persona che piu' mi conosce).

Sin da bambino eccentrico e bastian contrario sono sempre andato controcorrente seguendo il mio istinto;

ho lasciato gli studi da giovane ed ho iniziato a lavorare;

da ottimista, tale sono ho sempre cercato di vedere qualcosa bello anche dove per altri non c'e', tipo: scarti di lavorazione, rottami, goccioline di resina o stratificazioni di vernice ecc), ho sempre pensato che nel contesto ed accoppiamento ideale tali forme e colori sarebbero stati stupendi.

Ho così cominciato pian piano a modificare e mettere insieme vari pezzi e ogni creazione migliorava rispetto la precedente; Mi sono accorto tra l'altro che non piacevano solo a me, anche chi le vedeva ne era entusiasta, così hanno cominciato a commissionarmi dei piccoli lavori e sono cresciuto di passo in passo nonostante le difficoltà della vita ed il poco tempo a disposizione in quanto operaio.

Alla domanda studi compiuti rispondo che l'arte non l'ho imparata ma maturata con l'esperienza; in fin dei conti tutti c'e' l'hanno bisogno tirarla fuori e coltivarla.

Ho viaggiato il mondo per di piu' L'Asia e l'Europa, ma anche America del nord e centrale; visitando i vari paesi all'avventura ho visto ed apprezzato varie forme d'arte; sono convinto che i miei viaggi siano stati **la migliore scuola di vita che potessi avere.**

Esperienze nel mondo artistico:

nonostante siano anni che costruisco sculture in ferro e' da poco che ho capito che quella dell'artista e' la mia vocazione;

quindi non c'e' molto da scrivere riguardo le mie esposizioni.

Ho realizzato su commissione: "VIA COL VENTO" per il negozio di arredo e design Ongaro casa ad Isola Vicentina (36033 italy).

Ho esposto una personale di tre giorni a Vicenza presso l'associazione artistica no profit Casalorca.

Collaboro con le associazioni culturali "LE MANI" e "IL TRITONE" esponendo le mie opere nelle piazze di Vicenza e di Thiene.

Ho partecipato al concorso internazionale della BIENNALE D' ARTE DI ASOLO 2014.

**Conoscenze linguistiche**

**Inglese**

**Italiano**

**veneto**

*Ai sensi delle vigenti normative sulla tutela della privacy, autorizzo al trattamento dei miei dati personali*

*Isola Vicentina 04/06/2014*

**SMIDERLE DENNIS**