

DANILO TORRE

torredanilo@gmail.com

Nato a Catania il 29/03/1978
residenza in Via Palermo n°592 95122 Catania
domicilio Via Paolo Lomazzo 11 20145 Milano
domicilio: Via Ascoli Piceno 18 00176 Roma
P.Iva n° 04257550873
c.f. TRRDLS78C29C351B
www.danilotorre.com



Nel 1999 inizia a lavorare nel settore audiovisivo come montatore con gli allora innovativi e sconosciuti sistemi digitali. Nel 2003 si diploma in montaggio al **Centro Sperimentale di Cinematografia** di Roma, dove ha insegnato e attualmente insegna tecniche di montaggio. Il percorso di formazione alla professione di montatore lo spinge a lavorare per diversi settori dell'audiovisivo, dalla pubblicità, alla televisione commerciale, al videoclip. Approdato al cinema dapprima come assistente al montaggio poi come montatore ha lavorato a diversi lungometraggi. Nel 2009 realizza il video *Tre Addii* (fra tecniche analogiche, foundfootage e MashUp), che viene presentato nello stesso anno al festival del cinema di Roma, e ad Invideo l'anno seguente. Nel 2010 è socio fondatore della compagnia teatrale **Teatrodilina** per cui si occupa delle realizzazioni audiovisive e non solo. Nel 2011 vince il **Milano Talenti Creativi**, concorso indetto dalle scuole civiche di Milano, realizzando il progetto **Geniuslocifilm** prima alla Scuola Paolo Grassi, poi all'Ex-manifattura tabacchi di Milano ed infine alle Officine Creative Ansaldo. L'occasione gli consente di poter approfondire, attraverso la tecnica di video mapping, il concetto di memoria e dell'intricato rapporto di questa con le immagini e con la loro conservazione, istituzionale e personale. Nel 2012 partecipa alla mostra storica **Lo Sguardo Espanso** sul cinema d'artista dove a fianco al cinema di Paolo Gioli e a quello futurista compare la sua opera *Oblò*. Nel 2013 partecipa alla Summerschool dell'Università di Hamburg sul Remix e, nello stesso anno è invitato ad intervenire con Derrick de Kerckhove e Sandra Lischi all'**Internet Festival** di Pisa su un panel relativo alle tecniche di Remix e MashUp nel video sul web. Vive tra Milano e Roma e fa parte del Fronte di resistenza analogica.

Mostre, collettive e proiezioni

2014

- **FMK** festival Pordenone
- **ARType** MUSEO CARANDENTE ARTI VISIVE - PALAZZO COLLICOLA
- **Videoartyearbook** università di Bologna
- **Mashrome** Festival 2014 Roma Ara Pacis
- **Traduzioni** Scatola Bianca Milano a cura di Martina Cavallarin
- **Motivi di Famiglia** Villa Toppo di Florio Buttrio (UD) a cura di Paolo Toffolutti
- **Giornata della memoria - Anni In Fuga**-I ragazzi di Villa Emma videoproiezioni-documentarie Teatro Bibiena Mantova.

2013

- **Internet Festival** panel su nuovi linguaggi del video on line, Pisa
- **11° Festival international Signes de Nuit**, Paris
- **Abstracta** festival del cinema astratto, Roma
- **Video.it**, Torino
- **VideoHolica**, Varna, Bulgaria
- **Artype** Archetipi della videoarte: trentasei artisti italiani contemporanei **Vicenza**
A cura di Guido Bartorelli, Paolo Granata, Silvia Grandi
- **Video art Yearbook** Università di Bologna
- **Pesaro Film Festival**
Fuori Norma, la via italiana al cinema sperimentale (2000-2012)
- **Living Lift** Camec di LaSpezia
- **MashRome** festival

2012

- **Lo Sguardo Espanso** Cinema d'artista italiano 1912-2012
a cura di Bruno Di Marino Marco Meneguzzo Andrea La Porta (CZ)
- **RE/Mixed Media Festival** Brooklyn Lyceum, New York
- **Verticalità "Living Lift"** Palazzo Ducale - Sala Dogana, Genova
- **Abstracta2012** festival del cinema astratto, Roma
- **Percezioni** festival di musica e immagine Cianciana(AG)
- **Miden Festival** 2012 Kalamata Grecia
- **Geniuslocifilm** Il cinema Italiano visto da Milano presso Cineteca Italiana ex manifattura tabacchi, Milano
- **OPEN4**, S.a.l.e. Dock, Venezia
- Inaudible Fragment video projecton at **volksbuehne-Berlin, Torino**
Regeln für die Revolution. Fatzer Kurzfilmkino kuratiert von Bruno Di Marino

2011

- **Geniuslocifilm** super8 memories remapping
Scuola d'arte drammatica Paolo Grassi, Milano
- **Double Espace** 10_artisti_tra_realtà_e_interpretazione 2011
collettiva d'arte a cura di Bruno DiMarino galleria Nuova Pesa, Roma
- **The Night and the Day:** Italian Experimental,
Österreichisches Filmmuseum, Vienna
- Visioni Acustiche 2011, MACRO, Roma
- Ignis, Palazzo d'Aragona, Vasto
- Shingle22j Eco Arte. Biennale d'Arte Contemporanea, Anzio e Nettuno
- Arte Video Roma Festival Final Tour Party, Galleria Gallerati, Roma

2010

- *Invideo XX*, Mostra internazionale di video e cinema oltre, Milano
- *Videocktails*. Rassegna di videoarte, Minori
- *Box3. La città che muta*, Roma
- *Arte Video Roma Festival*, Roma
- *Box3, Museo Laboratorio d'Arte Contemporanea*, Roma
- *Abstracta*, Roma. Menzione speciale per *In focus Memeories 2009*
- *Fisheye*. International Experimental
Film & Video Fest, Nuovo Cinema Aquila, Festival del cinema di Roma
- *Biennale arte adriatica arti nuove - festival internazionale di video arte*

Citazioni di opere in volumi editi

- *MLAC index 2000-2012*, a cura di S.Lux, Gangemi editore, Roma, 2012
- *Fuori norma. La via sperimentale del cinema italiano*, a cura di A. Aprà, Marsilio, Venezia, 2013
- *Lo sguardo espanso*, a cura di B. Di Marino, Silvano editoriale, Roma, 2012

Formazione

- **2013** Summer School in Media and Communications
Repeat Remix Remediate, University of Hamburg
- **2012** Workshop con **Joachim Schmid**
Scuola romana di fotografia
- **2011** *Master di alta formazione sull'immagine contemporanea*,
Fondazione Fotografia, Modena
- **2009** Workshop **Berlinale Talent Campus**
Edition Workflow with HD devices
- **2009** Workshop **No.W.Heare** *Handmade film developing*, London
- **2003** **Diploma** in montaggio al **Centro sperimentale di cinematografia, Roma**
- **1997-99** Frequenta il **DAMS** indirizzo cinema, Bologna
- **1998** Consegue il titolo di **Tecnico della post-produzione audiovisiva su sistemi digitali** presso la ST/Art di Ravenna

Didattica

- **2007-14** Corsi tecnici di montaggio Avid per film pellicola presso il
Centro Sperimentale di Cinematografia, Roma
- **2010** Corso introduttivo di Montaggio con Final Cut Pro presso la scuola
di documentario **Zelig** di Bolzano
- **2004** Corso di montaggio durante il workshop di audiovisivi diretto da
Roberto Perpignani, Matera
- **2003** Corso di montaggio durante il workshop di audiovisivi
diretto da **Jon Jost** organizzato dal Festival di Taormina-Gallodoro

Milano, 08-06-2014

Danilo Torre