

Johanna Wahl (Immenstadt/Germania 1961).

La formazione artistica avviene in Germania alla Fachhochschule für Grafik und Kommunikationsdesign ad Augsburg e la specializzazione in Tecnica d'Incisione e Arti grafiche all'Accademia di Urbino e a Betanzos (Spagna).

Dal 1986 in modo stabile in Italia, opera nel campo della moda come grafica e come designer tessile, lavorando per Gianni Versace e Gianfranco Ferré.

Come libera professionista e consulente tessile realizza collezioni e disegni di tessuti con diverse aziende e case di moda e di arredamento in Italia e all'estero come: Roberto Cavalli, Lancetti, Gattinoni, La Perla, Moschino, Ratti, Zucchi, Bassetti, Bogner, Fischbacher, e tanti altri.

Docente di *Design del tessuto* all'Accademia delle Belle Arti LABA di Brescia.

Accanto alla ricerca "applicata" al disegno di tessuti, sviluppa in parallelo una ricerca "artistica", che emerge in varie mostre collettive ed individuali, tra le quali:

Mostre Personali

- 1996 *"Bilder und Objekte"*, Castello di Bobingen (Germania)
- 2010 *"Intrecci di Guatemala"*, un ciclo di grandi tele, Palazzo Clerici, Milano
- 2012/13 *"Neve"*, Spaziominimo, Courmayeur (Aosta)
- 2013 *'I tessuti scolpiti di Johanna Wahl'* Castello di Bornato

Mostre Collettive

- Dal 1994 al 2000 *"Miniartextil"*, Villa Olmo, Como
- 2012 *"Con occhi femminili"*, Chiesa di San Filippo e Giacomo, Brescia
- 2013/14 *"vasioggetti"* Spazio Rosanna Orlandi, Milano
- 2014 *"Il velo di Maya"* Salone del Mobile, showroom Gobbetto