|  |  |
| --- | --- |
| **CURRICULUM VITAE X/Y** | |
|  | |
| **BIOGRAFIA AUTORI** | |
|  |  |
| **Maura Manfredi** | **Luca Rossini** |
| Nasco a Roma dove dopo aver compiuto studi classici, mi laureo in scienze della comunicazione nel 2002 con una tesi in cui analizzo dal punto di vista sociologico la Net-Art e i processi creativi in rete.  Durante gli anni universitari studio pittura e scultura presso la Rome University of Fine Arts con i maestri Tullio De Franco e Alessandra Porfidia. Dal 2003 al 2006, presso l’Accademia di belle arti di Roma, frequento il Corso di pittura e comunicazione multimediale del professore Francesco Delli Santi e Donatella Landi, lavorando su progetti personali e realizzando diversi studi e video installazioni.  In seguito lavoro come digital artist per varie imprese del settore cinematografico e con artisti privati, portando contemporaneamente avanti lo studio della modellazione con il maestro Nino Mandrici.  Nel 2010 lavoro al progetto VENUS & SEBASTIAN che, in collaborazione con l’artista Giulia Rossi, prevede la realizzazione di più figure catalogate come Veneri o Sebastian che stravolgono l’ordine classico in un “altro” ordine dove regnano instabilità, duplicità di atteggiamenti, assenza di un centro e confini indefiniti fra realtà e finzione. Con questo gruppo di lavori partecipo ad alcune collettive nelle sezioni di fotografia digitale.  Altre collaborazioni vengono da settori limitrofi. Curo l’allestimento scenografico e l’intero progetto grafico di vari spettacoli teatrali – L’ODORE ASSORDANTE DEL BIANCO per la regia di Gianluca soli, VSA per la regia di Carlo Benso; AMERICAN BUFFALO per la Regia di Mario Sgueglia e Gianluca Soli: per quest’ultimo spettacolo scrivo il progetto “AMERICAN BUFFALO - una mostra fotografica prima degli eventi”.  Nel 2012 con Luca Rossini nasce X/Y PROJECT, un progetto in cui confluiscono tutti i miei percorsi di ricerca. | Romano, classe 79, laurea in ingegneria biomedica e dottorato di ricerca in robotica biomedica con una tesi sulle interfacce uomo-macchina neuroispirate. Nella mia passata vita da scienziato ho lavorato per l’Agenzia Spaziale Europea (ESA), l’Università Campus Bio-Medico di Roma, e l’IRCCS San Raffaele Pisana.  Da sempre affascinato dalla fotografia e dagli apparecchi fotografici, ho come “formazione” un breve corso di stampa in camera oscura organizzato un pomeriggio a settimana presso il liceo classico Tito Lucrezio Caro, nel 1996.  Il mio rapporto con la fotografia, interrottosi nel 1998 a causa degli studi di ingegneria, riprende prepotentemente nel 2008, con l’acquisto della mia prima reflex digitale.  Nel 2010 sviluppo il progetto fotografico “Weather Forecasting Stone” per la Universal Music e la band jazz Chat Noir, nel quale provo a rappresentare la natura tanto concreta e rudimentale, quanto surreale e metafisica, del "sasso meteorologo".  Nel 2011 arrivo tra i 240 semifinalisti del primo concorso Leica Talent Italia.  Nel febbraio del 2012 intraprendo il mio personale e totalmente autoprodotto progetto/blog "365(+1) Days of NEX-7". In questo progetto, che si è chiuso l'undici febbraio 2013, ho scattato e pubblicato una foto ogni giorno e solo con la NEX-7, come una sorta di diario fotografico della mia vita, per 366 giorni.  Nello stesso tempo, le agenzie Getty Images e Art + Commerce s’interessano ad alcuni dei miei lavori e li prendono in licenza, mentre il sito PhotoVogue pubblica diversi miei scatti, selezionandone alcuni come "Foto del Giorno" o "Best of".  Nel luglio 2012 la Sony mi ingaggia e spedisce nella selvaggia isola di Kodiak, Alaska, affinché produca delle fotografie con la nuova NEX-6 (poi annunciata al pubblico a settembre 2012), e faccia parte del video promozionale per la macchina stessa.  Nel settembre 2012 il settimanale L’Espresso mi commissiona le fotografie per l'editoriale di copertina di Lirio Abbate "Faceboss”, n.39 della rivista.  Nel dicembre 2012 la Fondazione Romaeuropa Arte e Cultura mi affida la ripresa fotografica di cinque opere di altrettanti artisti esposte al Digitalife 2012, per il catalogo della mostra edito da Insideart Eventi.  Nel gennaio 2013, con Maura Manfredi e la compagnia teatrale Noigiochiamovoichefate, sviluppo il progetto fotografico "American Buffalo, una storia fotografica prima degli eventi" nella quale raccontiamo, con una serie di venticinque immagini, il "prequel" dell'opera teatrale "American Buffalo" di David Mamet. Il lavoro è stato esposto presso il locale Lanificio di Roma il 15 febbraio durante un evento dedicato, nel foyer del teatro "La Cometa Off" durante le due settimane di permanenza dello spettacolo, ed è stato successivamente premiato come primo classificato al concorso di fotografia di scena “Scene da una Fotografia” e quindi esposto presso la galleria Ashanti e all’interno dell’Istituto Quasar.  Sempre nel gennaio 2013 attivo una partnership con la Sony legata allo svolgimento del mio attuale progetto/blog, dal titolo di "365 Days of RX1: one camera, one lens, twelve projects", che mi vede impegnato in dodici progetti mensili con la nuova Sony RX1, compatta professionale di punta del marchio giapponese.  Nel Marzo 2013 espongo la mia prima personale, dal titolo “Momentary Suspended”, curata da Seven O’Clock, presso Officine 468. Il lavoro, raccolto in 20 stampe di grande formato, racconta un mondo inquieto, sospeso e sull’orlo di grandi trasformazioni dall’esito incerto. La serie sarà poi esposta tra l’Ottobre e il Novembre del 2013 presso la caffetteria del Chiostro del Bramante.  Nel Giugno 2013 porto per una settimana al Chiostro del Bramente, all’interno della rassegna d’arte contemporanea “Vari(e)azioni” ed insieme all’artista Maura Manfredi, il progetto fotografico X/Y PROJECT. L’opera consta di 26 immagini in grande formato che raccontano le intime dicotomie di tredici personaggi, commensali di un’ultima cena onirica e baroccheggiante.  Nell’Ottobre 2013 l’ONLUS Agire mi commissiona le foto per la campagna d’informazione sulla “Giornata per la prevenzione dai disastri naturali”. In questo lavoro proietto scene raffiguranti gli effetti dei disastri naturali sulla pancia di una donna in gravidanza.  Nel Novembre 2013 sono selezionato come uno dei 32 finalisti (tra più di 60 mila fotografi) per rappresentare la sezione PhotoVogue del Roberto Del Carlo Photolux Contest 2013. Una mia opera è stata quindi esposta al Photolux Festival, Lucca, nel Palazzo Ducale. |
| ULTIME ATTIVITA' CONGIUNTE  Attualmente siamo tra i 63 artisti selezionati al contest di arti visive ARACNE. Il contest presenta un tema-sfida al mese. Ogni artista partecipa con un’opera inedita sviluppata per il tema proposto. Ogni sfida è destinata a selezionare le opere che faranno parte di esposizioni permanenti presso gli spazi pubblici di vari municipi romani. Essendoci classificati al secondo posto nella prima sfida, dal titolo "Memorie dal sottosuolo", avremo una nostra opera inclusa nell'esposizione permanente della Casa della Cultura Villa de Sanctis del V Municipio di Roma. | |
|  | |
| **CONTATTI** | |
| [www.mauramanfredi.com](http://www.mauramanfredi.com) | [www.lucarossini.it](http://www.lucarossini.it)  331.7173059  info@lucarossini.it |
|  | |
| **ESPOSIZIONI** | |
| **PhotoLux**  **PhotoVogue section of the Roberto Del Carlo Contest 2013**  Luca Rossini  http://www.photoluxfestival.it/en/exhibitions/20-exhibitions/293-photovogue-2013  23 novembre - 15 dicembre 2013 Palazzo Ducale - Lucca | |
| **X/Y PROJECT**  di Maura Manfredi e Luca Rossini  <http://www.lucarossini.it/category/xy-project/>  21-26 giugno 2013 CHIOSTRO DEL BRAMANTE - all’interno di VarieAzioni | |
|  | |
| **AMERICAN BUFFALO – Una mostra fotografica prima degli eventi**  Progetto Maura Manfredi e Mario Sgueglia  Fotografie Luca Rossini  <http://americanbuffalogennaio2013roma.blogspot.it>  20-30 giugno 2013 – ISTITUTO QUASAR, Roma  10-18 giugno 2013 - ASHANTI®GALLERIA | arte contemporanea, Roma  15 gennaio 2013 - LANIFICIO159, Roma | |
|  | |
| **MOMENTARY SUSPENDED**  di Luca Rossini  12-21 aprile 2013 – Officina 468, Roma  23 ottobre – 22 novembre 2013 – Chiostro del Bramante, Roma  23 novembre – 15 dicembre – Photolux Festival, Palazzo Ducale, Lucca | |
|  | |
| **VENUS & SEBASTIAN**  di Maura Manfredi e Giulia Rossi  11-24 gennaio 2013 – ART CAFFE’ LETTERARIO (collettiva)  2012 – MAKE LOVE WITH US, presso l’antica biblioteca Valle (collettiva)  10-12 settembre 2010 – SPAZIO MUSAE Trentino/Valsugana  2-11 luglio 2010 – SPAZIO MUSAE (Milano) | |
|  | |
| **AWARDS** | |
| 2014 – Secondi classificati alla prima e alla seconda sfida del contest per arti figurative ARACNE  2013 – Primo premio nel concorso fotografico “Scene Da un Fotografia”  American Buffalo – Una mostra fotografica prima degli eventi | |
| 2010 – DAVID DONATELLO 2010 per i migliori effetti speciali  con Vision (Maura Manfredi) | |
|  | |
| **WORK AND ART EXPERIENCES** | |
| da Marzo 2011 AD OGGI  ENTERPRISE: **Lightcutfilm**  POSITION: Compositor- digital artist | da Gennaio 2009 AD OGGI  ENTERPIRES: **Getty Images**  POSITION: Fotografo in licenza |
| Gennaio - Febbraio 2011  ENTERPRISE: **Just Eleven**  POSITION: Compositor- digital artist | da Agosto 2012 AD OGGI  ENTERPIRES: **Art + Commerce**  POSITION: Fotografo in licenza |
| Gennaio 2010  ENTERPRISE: **Lightcutfilm**  POSITION: Compositor- digital artist | Ottobre 2013  ENTERPIRES: **AGIRE**  POSITION: Fotografo per campagna mediatica |
| Ottobre 2009 – luglio 2010  ENTERPRISE: Collabora con la pittrice **Paola Gandolfi**  POSITION: Digital artist | Giugno 2013  ENTERPIRES: **Lux Vide**  POSITION: Fotografo di Scena |
| Luglio -Settembre 2009  ENTERPRISE: **Direct2brain**  POSITION: Compositor- digital artist | Gennaio 2013  ENTERPIRES: **Noigiochiamovoichefate**  POSITION: Fotografo |
| Gennaio - Marzo 2009  ENTERPRISE: Sapienza Università di Roma - **Dipartimento Relazioni Internazionali**  POSITION: Montaggio ed editing video | Febbraio 2013-Febbraio 2014  ENTERPIRES: **SONY**  POSITION: Fotografo-Blogger |
| Dicembre 2008  ENTERPRISE: Per **l'Accademia di Francia** – Collaborazione con  l'artista **Caroline Duchatelet**  POSITION: Digital artist | Dicembre 2012  ENTERPIRES: **Fondazione Romaeuropa Arte e cultura**  POSITION: Fotografo |
| Settembre 2008 - Giugno 2009  ENTERPRISE: **Preprogetti s.r.l.**  POSITION: Impaginazione  e grafica | Settembre 2012  ENTERPIRES: **L’ESPRESSO**  POSITION: Fotografo |
| Gennaio - Luglio 2008  ENTERPRISE: **Vision - Roma**  POSITION: Compositor - digital artist (accreditata IMDB) | Luglio 2012  ENTERPIRES: **SONY**  POSITION: Fotografo |
| Ottobre 2006  ENTERPRISE: Free-lance per **Gruppo Caratelli Editore**  POSITION: Authoring dvd "abbiamo 3 opp...zioni", spettacolo teatrale di Marco Marzocca | Dicembre 2010  ENTERPIRES: **Universal Music**  POSITION: Fotografo |
| Novembre 2005 - Gennaio 2008  ENTERPRISE: **Proxima - Roma**  POSITION: Compositor - digital artist (accreditata IMDB) |  |
|  | |
| **EDUCATION AND TRAINING** | |
| INSTIUTE OF FORMATION   CIOFS FP LAZIO  ACHIVIED QUALIFICATION  Digital imaging and videoediting | UNIVERSITA’ CAMPUS BIO-MEDICO DI ROMA  SCUOLA DI DOTTORATO DI RICERCA in Robotica Bio-Medica  THESIS    Neuroinspired Interfaces for Human-Machine Interaction  QUALIFICATION: Dottore di Ricerca (PhD) in Robotica Bio-Medica  Professori: Eugenio Guglielmelli, Cecilia Laschi, Loredana Zollo e Dario Izzo. |
| DATE     Da Novembre 2003 per tre anni  INSTIUTE OF FORMATION   Accademia di belle arti di Roma  CORSO DI LAUREA   Corso di pittura e comunicazione visiva multimediale -                                                                  Professori  Francesco Delli Santi e Donatella Landi | UNIVERSITA’ CAMPUS BIO-MEDICO DI ROMA  CORSO DI LAUREA SPECIALISTICA in Ingegneria Bio-Medica  THESIS: Interfaccia Neuroispirata ad Anticipazione Motoria per la Teleoperazione  QUALIFICATION: Laurea Specialistica in Ingegeria Bio-Medica  Professori: Eugenio Guglielmelli, Cecilia Laschi. |
| DATE     A.A. 2001-2002  INSTIUTE OF FORMATION   Università LUMSA di Roma  CORSO DI LAUREA   Scienze della comunicazione  THESIS    Net-art: processi creativi in rete  ACHIVIED QUALIFICATION  Laurea in scienze della comunicazione  MARKS     108/110 | UNIVERSITA’ CAMPUS BIO-MEDICO DI ROMA  CORSO DI LAUREA TRIENNALE in Ingegneria Bio-Medica  THESIS: Studio Comparativo delle Interfacce Uomo-Macchina Basate sull’Interazione con il Sistema Nervoso Centrale  QUALIFICATION: Laurea Triennale in Ingegeria Bio-Medica  Professori: Paolo Dario, Cecilia Laschi. |
| DATE     A.A. 1996-1997  INSTIUTE OF FORMATION   Collegio S.Giuseppe "Istituto De Merode"  ACHIVIED QUALIFICATION  maturità classica | LICEO CLASSICO TITO LUCREZIO CARO  QUALIFICATION: Maturità Classica |
| EXPERIENCES FOREING  Settembre 2000 - Settembre 2001 Lisbona  studente Erasmus presso L' Universidade Catholica Portuguesa | FOREIGN EXPERIENCES: 2006-2008 The Netherlands  Yougn Graduate Engineer on Bioengineering, at the Advanced Concepts Team of the European Space Agency (ESA) |
|  | |
| **PRESS** | |
| [Chiediteatro](http://www.chiediteatro.com/index.php/focus-on-k2/item/603-il-progetto-fotografico-america-buffalo_luca-rossini.html).  Pensieri di Cartapesta.  [Atto Nomade](http://attonomade.blogspot.it/2013/06/xy-project-di-maura-manfredi-e-luca.html?spref=fb)  [La Repubblica](http://roma.repubblica.it/cronaca/2013/04/12/foto/ropma_sospesa_-56482455/1/).  [RAI-TG3](http://www.rai.tv/dl/RaiTV/programmi/media/ContentItem-ca391e23-afbd-4423-8d5c-bd1a2ee0d94b-tg3.html#p=0).  [Inside Art](http://www.lucarossini.it/large-media/inside%20art%20marzo-maggio%20-%20rossini%20%282%29.pdf).  [World Photography Organization](http://www.worldphoto.org/community/blogs/spotlight-luca-rossini-and-365-days-of-rx1).  [Daily Storm](http://dailystorm.it/2013/04/17/momentary-suspended-la-mostra-fotografica-sulla-sospensione-onirica/).  [Emerging Photographer](http://digitalmag.pdnep.com/emergingphotographer/spring2013#pg36).  [Sony](https://blog.sony.com/2012/09/nex6-alaska/).  [10Stops](http://10stops.com/luca-rossini-365-nex7/).  [Fourlights](http://fourlights.it/il-fotografo-del-mese-luca-rossini/).  [Caffè Fotografico](http://www.claudiostarita.it/?cat=56).  [Marzia Ercolani](http://marziaercolani.blogspot.it/2013/04/appunti-emotivi-su-momentary-suspended.html). | |