

LUIGI PRESICCE

Porto Cesareo (LE), Italia, 1976

Vive e lavora tra Porto Cesareo e Firenze

Nato a Porto Cesareo (Lecce) nel 1976, vive e lavora tra Porto Cesareo e Firenze. Ha frequentato l'Accademia di Belle Arti di Lecce, ma il suo lavoro è stato decisamente influenzato dai suoi studi indipendenti. Nel 2007 ha partecipato al Corso Superiore di Arti Visive (CSAV) presso la Fondazione Antonio Ratti di Como con l'artista americana Joan Jonas. Nel 2008, nell'ambito di Artist in Residence, ha partecipato al workshop in Viafarini a Milano con l'artista americano Kim Jones. A Milano, nel 2008 ha fondato (con Luca Francesconi e Valentina Suma) Brownmagazine e in seguito Brown Project Space, per il quale cura la programmazione. Nel 2011 con Giusy Checocola e Salvatore Baldi ha fondato a Lecce "Archiviazioni" (esercizi di indagine e discussione sul sud contemporaneo). Nel 2012 ha preso parte a Artists in Residence al MACRO, Roma. Con Luigi Negro, Emilio Fantin, Giancarlo Norese e Cesare Pietroiusti è coinvolto nel progetto Lu Cafausu, con il quale è stato invitato da AND AND AND a dOCUMENTA13, Kassel.

Ha realizzato performance presso la Fondazione Claudio Buziol, Venezia (2010), Thessaloniki Performance Festival, Biennale 3, Grecia (2011), Reims Festival Scènes d'Europe, Frac Champagne-Ardenne, Francia (2011), Mântica festival, Cesena (2011), MADRE, Napoli (2012), We Folk - Drodesea Festival, Centrale Fies, Dro (2012).

Ha vinto l'Epson Art Prize, Fondazione Antonio Ratti, Como (2007), Premio Talenti Emergenti, CCC Strozzi, Palazzo Strozzi, Firenze (2011), Long Play, MAGA, Gallarate (2012).

PERFORMANCE

2014

Il giudizio delle ladre (con Oh Petroleum), **Il teatro dei luoghi Fest 2014, Teatro Romano, Lecce, Italia**

Allegoria astratta dell'atelier del pittore all'inferno tra le punte gemelle, **PIECE – Percorsi della performance, Teatro Studio Scandicci (FI), Italia**

La caduta di Atlante con Legno a lato diritto e gallo a lato manco, **ARTDATE 2014, Chiostro Convento di San Francesco, Bergamo**

2013

La certifica delle mani, **Made in Filandia 2013, Circolo FE.NA.LC, Pieve a Presciano (AR), Italia**

L'invenzione del busto, **Galleria Bianconi, Milano, Italia**

Le Tre Cupole e la Torre delle Lingue, **Palazzo Daniele, Gagliano del Capo (LE), Italia**

In hoc signo vinces (con Oh Petroleum), **CastelloInMovimento Quinta Edizione, Castello Malaspina, Fossdinovo (MS), Italia**

Il giudizio delle ladre (con Oh Petroleum), **Art City Bologna 2013 (con il supporto di Comune di Bologna e di MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna), Palestra Istituto Professionale A. Fioravanti, Bologna, Italia**

2012

Sant'Elena ritrova e riduce in pezzi il Sacro Legno, **programma di residenza (Watershed/Intramoenia Extra Art, Barletta), Atlingbo Isums, Gotland, Svezia**

Sputato a Cristo, **WE FOLK! Drodesea festival 2012, Centrale Fies, Dro (TN), Italia**

Tradurre l'incanto agli uccelli, **Visioni, la Fortezza Plurale dell'arte, Fortezza e Museo delle Armi, Civitella del Tronto (TE), Italia**

Si sedes non is (con Jonatah Manno), **MACRO – Museo d'arte Contemporanea di Roma, Roma, Italia**

Il solido risorto, **MACRO – Museo d'arte Contemporanea di Roma, Roma, Italia**

L'età del ferro (in collaborazione con Luigi Negro), **Theatre de l'Octagone, Losanna, Svizzera**

Atto unico sulla morte in cinque compianti, **Chiesa di San Francesco della Scarpa, Lecce, Italia**

La custodia del sangue nella giostra dei tori, **MADRE, Chiesa Donnaregina Vecchia, Naples, Italia**

La sepoltura di Adamo, **Litoranea Porto Cesareo-Torre Lapillo (LE), Italia**

2011

La resurrezione dei maghi, **Chiesa di San Filippo Neri, San Colombano al Lambro (MI), Italia**

Allegoria astratta dell'atelier del pittore all'inferno tra le punte gemelle, **Festival Reims Scènes d'Europe, FRAC Champagne-Ardenne, Reims, Francia**

La gloria del mondo, **Mântica Festival, Teatro Valdoca, Cesena (FC), Italia**

Il grande architetto, **Lu Cafausu, San Cesareo (LE); Cava di bauxite, Otranto; Porta San Giusto (detta 'Napoli), Lecce; Cava di tufo, Villa Convento (LE), Italia**

Allegoria astratta dell'atelier del pittore all'inferno tra le punte gemelle, **Thessaloniki Performance Festival, programma parallelo alla 3° Biennale di Arte Contemporanea di Salonico, Andreas Voutsinas Theater, Salonico, Grecia**

La parata dei perdenti, **Le Dictateur, Milano, Italia**

La dottrina unica, Cava Henraux, Parco delle Alpi Apuane, Massa Carrara, Italia
La benedizione dei pavoni, Teatro Comunale, Novoli (LE), Italia

2010

Monsieur Osiris, Cappella Guglielmo Tell, Losanna, Svizzera
Tabula Luciferina, O' Artoteca, Milano, Italia
Janny Haniver show, Fondazione Claudio Buziol, Venezia, Italia
Trema profano trema, Piazza e balcone del Municipio, Piazza Falconieri, Monteroni (LE), Italia
Guardare con un occhio il cavallo (con / with Patrick Watson), Piazza e balcone del Municipio, Piazza Falconieri, Monteroni (LE), Italia
L'annuncio di Pitagora agli acusmatici, Cave di argilla, Marti (PI), Italia
Visita alla lingua, La Rada Spazio per l'Arte, Locarno, Svizzera
Magical Mistery Tour, Sartoria Warren Oliver Davis, Milano, Italia
La sparizione del mago a metà, abitazione privata, Milano, Italia
La donazione della cappella, abitazione privata, Milano, Italia

2009

C'è splendore, piazzetta Antonio Panzera 5, Lecce, Italia
Topo rosso, via Settembrini 45, Milano, Italia
Il Mago di Cefalù, Preparco di Fiumicello (GO), Italia

2007

Sonata n.1 interrotta, Chiesa di San Francesco, Como, Italia

SOLO SHOW

2013

Luigi Presicce, Torrione Passari, Molfetta, Italia
Sant'Elena ritrova e riduce in pezzi il Sacro Legno, MCZ Territorio, Ridotto del Teatro Masini, Faenza, Italia
Privata Vanitas, Galleria Bianconi, Milano, Italia
In hoc signo vinces, CastelloInMovimento Quinta Edizione, Castello Malaspina, Fosdinovo (MS), Italia

2012

Il grande architetto, Galerie Anita Beckers, Francoforte, Germania

2011

In forma di autoscopia, Marsèlleria Permanent Exhibition, Milano, Italia

2010

Visita alla lingua, C'è splendore, Donazione della cappella, La Rada spazio per l'arte, Locarno, Svizzera

2009

L'alba dei due soli è d'oro, MARS, Milano, Italia

2007

Golfo Mistico, Bahia del Sol, Porto Cesareo (LE), Italia
Khlisty vodka party, a+mbookstore, Milano, Italia

2006

Ventidue perdoni, Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milano, Italia

2004

Only happy when it rains, Iseyoshi Gallery, Tokyo, Giappone
Fucking Christmas, Studio d'Arte Cannaviello, Milano, Italia

2003

Introverso, Studio Ercolani, Bologna, Italia

SELECTED GROUP SHOW

2014

Ritratti di città. Urban sceneries, **Villa Olmo, Como**
Vernice, Parking 095, **Favara, AG**
Visioni per un inventario, **Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia**
Va tutto bene, **Casabianca, Bologna, Italia**

2013

Le lacrime degli eroi: arte in movimento per una nuova idea di scultura, **VideoArtVerona, Archivio Regionale di Video Arte del Veneto, Biblioteca Civica di Verona, Verona, Italia**
Le ragioni della pittura, esiti e prospettive di un medium, **Palazzo De Sanctis, Castelbasso (TE), Italia**
*E subito riprende il viaggio... Opere dalle collezioni del MA*GA dopo l'incendio*, **La Triennale di Milano, Milano**
SPRING / BREAK art show, **Hold School, Nolita, New York, USA**
Storie italiane, **Arte Fiera 2013, Bologna, Italia**

2012

Visioni, la Fortezza plurale dell'Arte, **Fortezza e Museo delle Armi, Civitella del Tronto (TE), Italia**
dOCUMENTA 13, with Lu Cafausu (C. Pietroiusti, G. Norese, E. Fantin, L. Negro) **Kassel, Germania**
Artisti in residenza: OPEN STUDIO. Carola Bonfili, Graham Hudson, Luigi Presicce, Ishmael Randall-Weeks, **MACRO – Museo d'arte Contemporanea di Roma, Roma, Italia**
Long Play. XXIV Premio Arti visive Città di Gallarate, **MAGA, Gallarate (VS), Italia**
LITTLE CONSTELLATION. La terra vista da mare, **Museo d'Arte Contemporanea Villa Croce, Genova, Italia**
The Eye of the Collector. Opere di Video Arte dalla Collezione Manuel de Santaren, **Villa delle Rose, Bologna, Italia**

2011

Calamitati da Gino, **Centro italiano d'arte contemporanea, Foligno (PG), Italia**
Click or clash? Strategie di collaborazione, **Galleria Bianconi, Milano, Italia**
Solid sweat, **Le Dictateur, Milano, Italia**
Flags for Venice, un progetto dell'Istituto Svizzero di Roma and Institute New York all'interno 54. Biennale di Venezia, **Venezia, Italia**
Emerging Talents, **CCC Strozzi, Palazzo Strozzi, Firenze, Italia**
Le cose preziose, **Archiviazioni, Lecce, Italia**

2010

No Soul For Sale - A Festival of Independents, **Tate Modern, Turbine Hall, Londra**
Laboratorio, **Brown Project Space, Milano, Italia**
Les urbanes, **Festival des creations emergentes, Losanna, Italia**
In full bloom, **various venues, Milano, Italia**
Il museo privato. **Galleria d'arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, Italia**
Ibrido, **PAC, Milano, I Italia**
<Quali cose siamo>, **Terza Triennale Design Museum, Milano, Italia**
ARS artists residence show, **Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano, Italia**
Seven, 7artists/7curators, **Conduits, Milano, Italia**

2009

Biennale del muro dipinto, **Dozza (BO), Italia**
Fuori registro, **Museo internazionale design ceramico, Cerro di Laveno (VA), Italia**
Glad to invite you, **Mostra d'oltremare, Napoli, Italia**
La pelle (the skin), **Codalunga, Vittorio Veneto, Italia**

2008

Soft Cell: dinamiche nello spazio in Italia, **Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone, Monfalcone, Italia**
STULTIFERA NAVIS: la nave dei folli, **Porta Sant'Agostino, Bergamo, Italia**

2007

IM 02 - L'immagine sottile: opere per la collezione della Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone, **Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone, Monfalcone, Italia**
Invisible Miracles, **Viafarini, Milano, Italia**
Fatto in Svezia, **Museo Röda Sten, Göteborg, Svezia**
Collezionismi. Il collezionismo o il mondo come voluttà e simulazione, **Assab One, Milano, Italia**

2006

Il museo insostenibile, **La Rada Spazio per l'Arte Contemporanea, Locarno, Svizzera**

Painting Codes. I codici della pittura, **Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone, Italia**

L'infinito dentro lo sguardo. Una collezione permanente, **Galleria d'Arte Moderna Palazzo Forti, Verona, Italia**

2005

Non ci sei solo tu, **Galleria Comunale, Castel San Pietro Terme (BO), Italia**

2004

Assab One 2004, la nuova generazione artistica in Italia, **Assab One, Milano, Italia**

Vernice. Sentieri della giovane pittura italiana, **Villa Manin, Passariano (UD), Italia**

Italian painting: a new landscape, **Galerie Hof & Huyser, Amsterdam, Olanda**

Fuoriuso 04, storytelling, **Ferrotel, Pescara, Italia**

2003

Winter Experiment, **Monique Meloche Gallery, Chicago, USA**

Young Italian Genome, **Buia Gallery, New York, USA**