

Rosamaria Sutera

Siciliana, figlia e nipote di scultori, disegna e dipingo sin dall'infanzia. Nel corso degli anni ho perfezionato ed esplorato nuove tecniche seguendo corsi d'arte di grafica, pittura, fotografia e scultura. Ispirata dalla natura e dalla luce della mia regione, nell'esprimermi per dipingere scelgo la tecnica dell'olio e per realizzare sculture preferisco l'argilla e la pietra.

Portfolio
Agosto 2014

Quasi per liberare una esigenza interiore, dopo anni dedicati alla osservazione della Natura e alla sua perfezione di colori e forme, indagate attraverso il pennello ed i colori ad olio e la macchina fotografica, ho cercato una altra forma di espressione.

Selezione di lavori 2013-2004

Olio su tela natura fiori



Tulipani bianchi, 2004



Natura morta, 2004



Calle, 2011



Calle, 2008



Gardenia, 2008



Tulipani, 2006



Natura morta, 2005

Olio su carta città fiori



Iris, olio su carta 2013



Strelitzia, Olio su carta 2011



Catania notturno, 2011

Fotografia città



Catania, il mercato.



Catania, volti del mercato.

(Pellicola, bianco e nero 2005)

La fotografia è un modo per cogliere volti, immagini e luoghi nell'attimo in cui li vedi, percepisci e vivi.



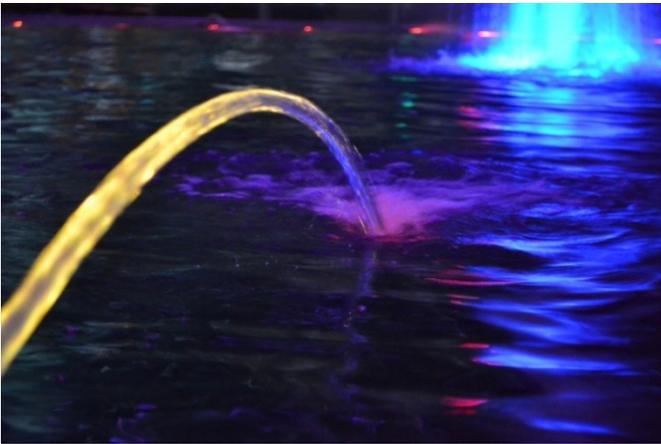
Etna, Monti rossi, riflessi. 2006



Acitrezza, tramonto. 2008



Berlino, 2012



Berlino, 2012



Berlino, 2012



Berlino, 2012

Sculture

Negli ultimi anni la mia attenzione e la mia esplorazione artistica si sono rivolte alla materia e alla forma: naturalmente con la creta realizzo volti e figure di bimbe, adolescenti e donne. In una fase più recente della mia ricerca, sono ritornati ad affiorare ed a ispirarmi i temi della Natura: essi emergono da soli da luminose pietre naturali tipiche del mio territorio siciliano.

Figure pietre



Calla, pietra 2011



Fiori, pietra 2012

Figure terracotta



Ragazza, terracotta 2010



Bimba, 2010



Maternità, 2009



Adolescente, bassorilievo terracotta 2009



Adolescente bassorilievo alluminio 2009



Adolescente, bassorilievo bronzo 2009

Giudizi Critici.

“Il suo è un realismo figurativo, dove si coglie l’idea dell’immagine nella pienezza di un cromatismo coerente con il suo descrittivismo pittorico, che raggiunge la sua massima espressione decantando l’immaginario, filtrato attraverso chissà quali profonde verità e sensibilità(...). La sua pittura si caratterizza come emblematica, romantica, con una solarità cromatica che idoleggia il fiore e il paesaggio, le nuvole e il mare.” (G. Signorelli-2004).

“La sensualità pittorica di Rosamaria Sutera si esprime nella raffigurazione di grandi fiori carnosì e policromi, rivisitati come attraverso una macrofotografia, una osservazione a distanza ravvicinata che ne evidenzia caratteristiche di grande valenza estetica. La scelta di questi soggetti, per così dire “floreali”, non è casuale ma è determinata dalla volontà di sistemare entro gli stretti confini della tela, un Universo di avvincente pathos e di femminilità, espresso in geroglifici mentali, compositivamente ben progettato e ancora meglio realizzato, un vero e proprio moto dell’anima, di una anima sensibile che vuole comunicare il proprio Io interiore.” (R.Raimondi-2005).

“La pittura di questa pittrice siciliana deriva da una esperienza personale che, per mezzo di svariate rielaborazioni raggiunge risultati di un figurativo particolare che si discosta dal classico e si avvicina al moderno con una estrema tensione emozionale ed umana. Le percezioni indeterminate ed i momenti di vita interiore, manifestati con grande intuito ed attitudine a ricevere impressioni nel contatto con gli aspetti straordinari della Natura, costituiscono gli impulsi dell’azione immediata ed estetica della Sutera. La sua tematica è varia e vasta e lei rimane a contatto con animo attratto vivamente dalle sollecitazioni che le arrivano dalla realtà esterna, che muta d’aspetto poi nella resa pittorica con un avvincente ed attrattivo senso del colore suo particolare, quale soggettiva interprete di un colloquio spontaneo e vibrante che muta espressione poi nel rendimento cromatico con un senso che avvince e comunica un messaggio accentuato e poetico.” (P.Fratantaro-2008).

Rosamaria Sutera

vive e lavora a Sant'Agata li Battiati (Catania),
E-mail: rosut59@gmail.com