

MAHIA BIBLOS

Av. Tamaulipas 54, Piso 3
Colonia Condesa, 06140, México D.F.

Phone. (+52) 55 53 92 94
mbiblos@prodigy.net.mx

Academic Degrees

Escuela Nacional de Bellas Artes *Manuel Belgrano*. Bs.As. Argentina. (MFA)

Escuela Nacional de Artes Visuales *Prilidiano Pueyrredón*. Bs.As. Argentina. (MFA in Design and painting)

Facultad de Artes Visuales. Universidad de La Plata, Bs.As. Argentina. (Studies on Visual Perception)

Escuela de Diseño. Instituto Nacional de Bellas Artes. México, D.F. (Masters Degree in Education and Artistic Research)

Escuela Nacional de Artes Plásticas. UNAM. México D.F. (MFA in Visual Arts)
Dissertation proposal in preparation

Academic Positions

1977-2014 **Profesor Titular "C"** de la Escuela de Diseño. INBA

2001-2002 **Profesor Invitado**, Facultad de Arquitectura, UNAM
IV y V Diplomado de Arquitectura Interior. México D.F.

1988-1990 **Coordinadora de la Carrera de Diseño Textil**
Escuela de Diseño. INBA

1984-1986 **Coordinadora de la Carrera de Diseño Textil**
Escuela de Diseño. INBA

1976-1981 **Implementación y organización del taller de Experimentación Textil y de la Cátedra de Diseño Visual y Arte Textil**
Taller Nacional de Tapiz. INBA

1961-1968 **Profesora Asociada "C" de Percepción Visual**
Programa de la UNESCO
Museo de Arte, Lima, Perú

Profesora Asociada "C" de Diseño y Percepción Visual

Facultad de Arquitectura
Universidad Nacional de Ingeniería, Lima, Perú
Universidad Nacional "Federico Villarreal", Lima, Perú
Universidad de Ciencias y Tecnología, Lima, Perú

Awards

- 2000 **Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales.**
Fondo Nacional para la Cultura y las Artes. México, D.F.
- 1999 **Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales.**
Fondo Nacional para la Cultura y las Artes. México, D.F.
"Organización científica de la biblioteca Juan Acha"
- 1993 **Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales.**
Fondo Nacional para la Cultura y las Artes. México, D.F.
"Dar término a 8 obra textiles, de forma tridimensional, que forman parte de la Serie Fardos Funerarios"
- 1991 **Creadores Intelectuales.** Fondo Nacional para la Cultura y las Artes. México, D.F.
- 1960 Beca Itamaraty, Brasil. Beca para estudios de pintura

Solo Shows

- 1999 ***Textiles. Exposición colectiva***
Androna Linartas, Yosi Anaya, Mahia Biblos y Juan de la Cruz
Museo de la Memoria. Tlaxcala, México
Del 19 de marzo al 10 de abril de 1999
- 1995 ***Con México en la piel***
Casa de las Águilas. Monterrey, Nuevo León, México
Martes 7 de noviembre de 1995
Claire Lafont Cerámica
Mahia Biblos Textiles
Lupina Flores Pintura
- 1986 ***Mahia Biblos. Textiles. Serie Andina***
Galería Juan Martín, México, D. F.
8 de Marzo 1986
- 1968 ***Proyecto Estructura Espacial*** (maqueta)
Bienal de Pintura.
Feria Internacional del Pacífico, Lima, Perú
Octubre 1968

Estructura

Inauguración de la Galería Quartier Latin, Lima, Perú.
Abril 19, 1968

1965 ***Pintura***
Galería Goya. Lima, Perú

1963 ***Pinturas***
Instituto de Arte Contemporáneo IAC
Lima, Perú
12 de noviembre de 1963

Proyecto Ambiental

Fundación de Artes, Lima, Perú

Collective Exhibitions

2014 ***Subasta Dar en el clavo***
A favor de Construyendo y Creciendo, A. C.
Hotel JW Marriot, Santa Fé, ciudad de México
29 de abril de 2014

2013 ***Art al Vent X. Exposicio Internacional d'Art Textil***
Gata de Gorgos, Alicante, España
Del 9 de agosto al 8 de septiembre de 2013

2012 ***Artifícios. Plata y diseño en México 1880 - 2012***
Fomento Cultural Banamex, A. C.
Palacio de Cultura Banamex. Palacio de Iturbide, México, D. F.
29 Noviembre 2012 al 19 Mayo 2013

2011 ***Art al Vent VIII". Exposicio Internacional d'Art Textil***
Gata de Gorgos, Alicante, España
12 agosto al 4 septiembre de 2011

Generaciones. VI Bienal Internacional de Arte Textil Contemporáneo en México 2011

Centro Cultural Ollin Yoliztli, Galería Tonalli, México, D. F.
23 de mayo al 30 de junio de 2011

VI Bienal Internacional de Arte Textil Contemporáneo. Aire-México 2011

Museo Diego Rivera Anahuacalli, México, D. F.
26 de Mayo al 24 de julio

2010 ***Las fibras que atan a México: IZOTE***
Universidad Iberoamericana. México, D. F.

ARTE-SANO -ARTISTAS

Centro de las Artes de San Agustín. Galería planta alta
San Agustín (CaSa). San Agustín Etlá, Oaxaca
9 Octubre 2010

Yo siempre vivo, yo nunca muero. Arte textil contemporáneo

Museo Franz Mayer, México, D.F.
27 de enero al 4 de abril de 2010

2009

ARTE-SANO-ARTISTAS

Museo de Arte Popular, México, D. F.
28 de noviembre de 2009 al 28 de Marzo de 2010

Yo siempre vivo, yo nunca muero. Arte textil contemporáneo

Museo Textil de Oaxaca, Oaxaca, México.
Enero 2009

2008

Sin Maíz no hay país

Grupo Mamaz
Casa Lamm, México, D.F.
Museo Nacional de Artes Populares, México, D. F.

2005

Tierras Rojas. Tercer Encuentro Internacional de Arte Textil en Miniatura

ENAP, UNAM. Xochimilco, México, D. F.
Galerías 2 y 3
12 enero – 3 febrero de 2005

2004

5 Evidencias. 5 Actitudes. Arte Textil

Primer Cuadro. (restaurant-tienda-librería-galería), Bolívar 12,
Centro Histórico, México, D.F.
29 octubre 2004

Tierras Rojas. Arte Textil en Miniatura

Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías. Universidad Autónoma
de Monterrey. Nuevo León, Monterrey, México
15 de julio al 15 de agosto de 2004

Tierras Rojas. Arte Textil en Miniatura

Galería Luis Sahagún, Instituto Michoacano de Cultura (Casa de la
Cultura de Morelia), Morelia, Michoacán, México
Marzo 17, 2004

***Bouteilles à la terre. Botellas a la tierra. 32 artistas mexicanos,
32 poètes français***

Hotel de la Ville de Bailleul, Francia
Del 6 al 27 noviembre 2004
Maison de la Poésie Nord/Pas-de-Calais

Octubre 2004
Alianza Francesa de Torreón, Coahuila, México
6 febrero 2004

- 2003 ***Tierras Rojas. Red Earths***
III Encuentro Internacional de Arte Textil en miniatura. III International Miniature Textile Art Exhibition
Instituto Zacatecano de Cultura, Ramón López Velarde y Museo Francisco Goitia, Zacatecas, Zacatecas, México
17 de octubre al 5 de noviembre de 2003
- Homenajes a Antoni Tàpies. La libertad de la creación***
Orfeo Catalá de México, A.C., México, D.F.
13 de diciembre de 2003
- Libro ArteObjeto***
Instituto de Investigaciones Dr. José Ma. Luis Mora. México. D.F.
19 de septiembre de 2003
- TQS***
Todo lo que quieras saber sobre tus maestros y no te atreviste a preguntar
Exposición de profesores de la EDINBA
Escuela de Diseño del INBA. Galería Códice
Viernes 13 de junio al 11 de julio de 2003
- 2002 ***Libro ArteObjeto una alternativa interactiva***
Biblioteca Central (Planta principal), Ciudad Universitaria, México, D. F.
20 de marzo de 2002
- 2001 ***Escultura Mexicana: Nuevas tendencias***
Tercera parte.
Museo del Palacio de Bellas Artes. INBA. México D.F.
22 de marzo de 2001
- Ten editions of the International Triennial of Tapestry in Łódź, 2001***
Central Museum of Textiles, Łódź, Polonia
- 1a Bienal Nacional de Diseño, 2001***
Tipografía-mueble-género textil
Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Instituto Nacional de Bellas Artes
Centro Nacional de las Artes, Escuela de Diseño. México, D.F.
- Exposición internacional de miniaturas. Mujeres en el arte textil 2001***

Consulado General de Colombia en Miami, Florida, E.U.A.
Sala de exposiciones Francisco de Paula Santander.
Del 5 al 23 de enero de 2001

- 2000 ***Women in textile art 2000. Renacer precolombino***
The Florida Museum of Hispanic and Latin American Art . Coral
Gables, Florida, U.S.A.
3 al 25 de marzo, 2000
- 2o. Salón de Textil Artístico. AMAT 2000***
Los Desiertos Mexicanos
Centro Cultural San Ángel. México, D.F.
Del 13 de enero al 6 de febrero de 2000
- 1998 ***Seis artistas del textil contemporáneo en México***
Museo de Arte Carrillo Gil. México, D.F.
Del 11 de marzo al 19 de abril de 1998
- 1997 ***Primer Salón de Textil Artístico 97 AMAT***
Centro Cultural San Ángel. México, D.F.
Del 8 de mayo al 1º de junio de 1997
- 1996 ***Por amor al arte. Máscaras en el Polyforum***
Subasta con la intención de recabar fondos para la restauración de
los murales de David Alfaro Siqueiros
Polyforum Siqueiros, México, D. F.
26 de marzo de 1996
- Máscaras en La Tallera***
La Tallera y Poliforum Siqueiros. Casa y estudio de David Alfaro
Siqueiros.
Jardines de Cuernavaca, Cuernavaca, Morelos, México
9 de noviembre de 1996
- Textil en miniatura***
Universidad Iberoamericana, México, D. F.
- 1995 ***Homenaje Juan Acha-Damián Bayón***
Galería Juan Martín, México, D.F.
21 de junio 1995
- 1994 ***Pequeño Formato Latinoamericano 94. Artistas
contemporáneos en Latinoamérica***
Luigi Marrozzini Gallery. San Juan de Puerto Rico, Puerto Rico
Marzo 1994
- 1993 ***Creación en movimiento. Becarios 1991-1992***
Fonca
Arquitectura-escultura-fotografía-pintura-video

Museo de Arte Contemporáneo Alvar y Carmen T. de Carrillo Gil,
México, D.F.
Del 8 de Septiembre al 6 de octubre de 1993

***Encuentro Internacional de Arte Textil Miniatura. International
Encounter of miniature textile art***

Universidad Veracruzana. Instituto de Artes Plásticas. Galería
Universitaria Ramón Alva de la Canal. Xalapa, Veracruz, México.
5 Agosto 1993

Seis artistas del textil en México

Encuentro Internacional de Arte textil miniatura

Centro de Arte Xalapeño. Xalapa, Veracruz, México
6 al 28 de agosto de 1993

Encuentro Internacional de Arte textil miniatura

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Instituto Nacional de
Bellas Artes y Universidad Veracruzana
Museo de Arte Carrillo Gil, México, D.F.
30 de marzo de 1993

Encuentro Internacional de Arte textil miniatura

Museo Francisco Goitia
15 de Enero de 1993

1992 ***Entrelace y fusión. Una reflexión textil a quinientos años del
Encuentro de dos mundos***

Centro Cultural San Ángel, México, D.F.
12 de noviembre al 6 de diciembre de 1992

LATAM

Exposición No. 15
Arte Contemporáneo Latinoamericano II
Concepto textil
Galería Adolfo Best Maugard, UNAM, México, D. F.
Mayo 6 – Julio 6, 1992

Colección de arte latinoamericano

Museo de Arte Contemporáneo José Luis Cuevas, México, D. F.

1991 ***Textil contemporáneo en miniatura. México-Polonia***

Casa de la Cultura de Puebla, México.
Mayo 1991

Las mujeres traman

Arte textil Contemporáneo
Galería Triana, Mérida, Yucatán
11 al 31 de Octubre de 1991

- 1990 ***México/Polonia. Textil Contemporáneo en miniatura***
Museo Rufino Tamayo, México, D. F.
Noviembre 1990-enero 1991
- 12 X 12 Mexican Contemporary Textile. Textil Mexicano Contemporáneo en miniatura***
The Mexican Museum Fort Mason, San Francisco, California, E.U.A.
11 de julio al 23 de septiembre de 1990
- Máscaras***
Exposición Homenaje de la Revista Caretas, Lima, Perú
Octubre
- El papel del papel en el arte***
World Trade Center, México, D. F.
Abril, 1990
- 1989 ***Artistas en Residencia. La Plástica en la Ciudad de México***
Galería de Artes Plásticas del INBA. México, D.F.
Primer Gran Festival de la Ciudad de México
10 de agosto de 1989
- Títeres y máscaras***
Galería Mano Mágica, Oaxaca, , Oaxaca, México
- Utensilios?***
Galería Juan Martín, México, D. F.
14 de junio de 1989
- Máscaras y Utensilios***
Instituto Veracruzano de Cultura, Veracruz, México
- III Bienal de La Habana 89***
Sección Textil latinoamericano en miniatura
Centro Wilfredo Lam, La Habana, Cuba
Noviembre
- 1988 ***Títeres y máscaras***
Galería Juan Martín, México, D. F.
9 de noviembre de 1988
- Forma Textura Color a través de la mujer en México***
Galería Praxis. Arte internacional. México, D.F.
27 de septiembre al 18 de octubre de 1988
- 1987 ***3ra. Bienal de Trujillo. 1987-1988***
Patronato Festival de las Artes de Trujillo. Trujillo, Perú
20 de noviembre de 1987 – 6 de enero de 1988

- Tapiz en la Argentina***
Asociación de Críticos de Arte
Buenos Aires, Argentina
- 1986 ***5 Salón Michoacano Internacional del Textil en Miniatura. España-Polonia/México***
Casa de la Cultura, Morelia, Michoacán, México
25 de abril de 1986
Museo de Arte Carrillo Gil, México, D.F.
9 de Julio de 1986
- 1985 ***5th International Tiennale of Tapestry, Lódz, Polonia, 85***
Central Museum of Textiles
October 23, 1985 - February 1986
- 4 Salón Michoacano Internacional del Textil en Miniatura. Argentina-Brasil/México***
Casa de la Cultura, Morelia, Michoacán, México
26 de abril de 1985
Museo de Arte Carrillo Gil, México, D.F.
24 de Julio de 1985
- Retrospectiva del arte judeo mexicano. 50 aniversario***
Multibanco Mercantil de México
24 de abril al 24 de mayo de 1985
- Trabajos de maestros de la Escuela de Diseño***
INBA.SEP.EDINBA: Balderas 125, México, D. F.
18 de enero al 1º de febrero de 1985
- 1984 ***3 Salón Michoacano Internacional del Textil en Miniatura. Escandinavia/México***
Casa de la Cultura, Morelia, Michoacán, México
27 de abril de 1984
Museo de Arte Carrillo Gil, México, D.F.
22 de Agosto de 1984
- 1983 ***2 Salón Michoacano Internacional del Textil en Miniatura. El Caribe-México***
Casa de la Cultura, Morelia, Michoacán, México
13 de mayo de 1983
- 1982 ***1 Salón Michoacano Internacional del Textil en Miniatura. Japón-México***
Casa de la Cultura, Morelia, Michoacán, México
Del 23 de abril al 23 de junio de 1982
- 1981 ***4 Textile Triennale Fiber Artists and Designers, Lódz '81***
Ministry Culture and Art

City of Łódź Council
Octubre 19, 1981 – Enero 18, 1982

Jornadas de la Crítica '81

Asociación Internacional de Críticos de Arte. Sección Argentina
Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
Galería Van Riel

1978 ***I Bienal de tapiz***
Sección bienal de tapiz
Museo Alvar y Carmen T. de Carrillo Gil
Diciembre 1978

3rd Textile Triennale- Art Fabric and Industrial Textile-Lodz 78
Octubre 2- Diciembre 31, 1978

1976 ***Tapicería mexicana***
Museo de Arte Italiano, Lima, Perú

Visión panorámica del Arte Mexicano actual
Instituto Mexicano de Comercio Exterior (IMCE), México, D. F.

Sin fecha El arte del tapiz
Delegación Miguel Hidalgo (pasillos)
20 de marzo (no tiene año)

Public Space Installations and Projects

2008 Anteproyecto ***¿Crecerán las flores?*** (Intervención pileta de aire acondicionado) Centro Cultural Universitario Tlatelolco. UNAM, México, D.F. (proyecto no realizado)

2005 Anteproyecto ***Torre Símbolo*** (Tanque Elevado). Desarrollo Urbano Punta Norte, Cuautitlán, Izcalli, Edo. de México. En colaboración con el Arq. Mario Schjetnan (proyecto no realizado)

1998-99 ***Homenaje a la Sierra Madre Occidental.***
Proyecto *Plaza Principal del Centro Corporativo "Las Torres"*
Parque Monterrey, Monterrey, N. L. , México. En colaboración con el Arq. Mario Schjetnan (Grupo de Diseño Urbano)

1998 Anteproyecto: ***Corredor Cultural Chihuahua***, Chihuahua, México. En colaboración con el Arq. Mario Schjetnan (proyecto no realizado).

Quoted in Academic Journals and Catalogues

- 2002 ***Ten Landscapes. Mario Schjetnan***
 Introduction and text: John Beardsley
 2002, Edited by James Grayson Trulove. Rockport Publishers, Inc.
 Fountains: Oficinas en el Parque Monterrey, Monterrey, N. L.,
 México
 Pags. 82 y 83
- 2000 ***Escultura mexicana: de la Academia a la Instalación***
 Americo Arte Editores. Landucci Editores, CONACULTA, INBA,
 Museo del Palacio de Bellas Artes. Impreso en Italia
 Obra reproducida en Capítulo “Sonrisas en el Tiempo”, pág. 384
- 1997 ***Diccionario de escultores mexicanos del siglo XX***
 Lily Kassner
 Tomo I
 Editorial CONACULTA, México, D.F
 Curriculum págs. 107 y 108 Obra reproducida en pág. 121, foto 18
- 1988 ***La Magia del tapiz***
 Banco BCH, S.N.C.
 Obra reproducida en págs. 66 y 67
- 1986 ***Arte textil argentino hoy***
 Colección Tramando
 Buenos Aires, Argentina
- 1985 ***Arte Textil Argentino Hoy***
 Editado por la Colección Tramando. Bs. Aires, Argentina

Miscellaneous Activities

- 2014 Realiza la curaduría de la exposición Archivo Juan Acha y de su
 respectivo catálogo, con el investigador Joaquín Barriendos, para el
 Museo de Arte Contemporáneo Rufino Tamayo y el Centro Cultural
 Universitario Tlatelolco (ciudad de México).
- 1996-2014 Trabaja en el archivo y la biblioteca de Juan Acha, para formalizar
 el “Proyecto” y la “Cátedra” Juan Acha.
- 2008 Donó el archivo y la biblioteca del Proyecto Juan Acha (biblioteca
 de autor con más de 8,000 libros), al Centro Cultural Universitario
 Tlatelolco (UNAM), el 22 de septiembre.
- 2000 Segundo Encuentro Internacional de Arte Textil en Miniatura
 Agrupación Mexicana de Artistas Textiles, A. C (AMAT)
 Jurado

- 1999 ***Teoría del Dibujo. Su Sociología y su Estética***
 Juan Acha
 Ediciones Coyoacán, S.A. de C.V. con el apoyo de CONACULTA y FONCA
 Primera edición
 Coordinación general de la edición
- 1998 ***Parábola de la Memoria Colectiva-Fax Art 2***
 Le Métafort D'Aubervilliers, Francia.
 Escuela de Diseño. INBA México, D.F.
 Participación de países latinos y europeos.
 Coordinadora general de la participación de los artistas mexicanos
 26 de mayo de 1998
- 1997 ***Las actividades básicas de las Artes Plásticas***
 Juan Acha
 Ediciones Coyoacán, S.A. de CV., ciudad de México
 2ª edición
 Diseño de la portada
- Los conceptos esenciales de las artes plásticas***
 Juan Acha
 Ediciones Coyoacán, S.A. de CV., ciudad de México
 1ª edición
 Diseño de la portada
- 1996 Creó el ***Centro Juan Acha de Investigación Sociológica en Arte Latinoamericano, A. C.***, el 27 de noviembre.
 Ciudad de México
- 1994-1998 ***Agrupación Mexicana de Artistas Textiles, A.C. (AMAT)***
 Vicepresidenta de Relaciones Públicas
 Ciudad de México
- 1993 ***Expresión y Apreciación artísticas Artes plásticas***
 Juan Acha
 Ed. Trillas, S.A. de C.V., México, D. F.
 Coordinación y cuidado de la impresión
- 1992-1993 ***Agrupación Mexicana de Artistas Textiles, A. C. AMAT***
 Vicepresidenta de Relaciones Internacionales
 Ciudad de México
- 1970-1972 ***Organización de los Estados Americanos (OEA)***

Departamento Cultural
Funcionario del Patrimonio Latinoamericano
Washington, D.C., EUA

1970 ***Museum of New York City***
Asistente de Museografía
Nueva York, EUA

1968-1969 ***Galería Quartier Latin***
Director Artístico
Lima, Perú

1966 ***Arte Colonial del Perú***
Organizador y Comisario de la exposición
Instituto Torcuato di Tella
Buenos Aires, Argentina

1964-67 ***Instituto de Arte Contemporáneo***
Director Ejecutivo
Lima, Perú