

## **Diplômes :**

(2013)

- ❖ Master II en Gestion Culturelle Appliquée - Université Libre de Bruxelles

(2011)

- ❖ AESS (Agrégation pour l'Enseignement Secondaire Supérieur)  
Institut Saint-Luc à Bruxelles en partenariat avec l'ERG

(2010)

- ❖ Master II en Arts Visuels et de l'Espace (Spécialisé en Dessin)  
Ecole de Recherche Graphique à Bruxelles

2004 à 2005

- ❖ Académie des Beaux-Arts « ERSEP » à Tourcoing

(2004)

- ❖ C.E.S.S. en Arts Appliqués – Institut Saint-Luc à Tournai

## **Travaux :**

2013 « *La place du catalogue d'exposition d'art au cœur des dispositifs de médiation mis en place par les institutions muséales francophones en Belgique. Quel avenir lui réserver à l'ère des nouvelles technologies ?* », Mémoire de Master II en Gestion Culturelle Appliquée, dirigé par Madame Nathalie Nyst, à l'Université Libre de Bruxelles.

2010 « *Robert Filliou, Ailleurs dans le monde – À partir de Toi par Lui et Moi* », Mémoire de Master II en Arts Plastiques Visuels et de l'Espace, dirigé par Monsieur Gilbert Fastenaekens, à l'Ecole de Recherche Graphique à Bruxelles.

2009 « *L'expérience du vide à travers l'Ascèse de Fabienne Verdier* », Mémoire de Master I en Arts Plastiques Visuels et de l'Espace, dirigé par Monsieur Michel Assenmaker, à l'Ecole de Recherche Graphique à Bruxelles.

## **Expositions :**

**2014** *The International Drawing Prize, FID Prize 2014, Galerie Drawing Box, à Tournai.*  
Fonds documentaire Nord Artistes – Art contemporain

**2011** *Ecrire à la lumière, Galerie de l'ERG, à Bruxelles.*

**2010** *Preview, Etablissements d'En Face, à Bruxelles.*

*View, Netwerk, Centre d'Art Contemporain, à Alost.*

*Safe copie, aux Brigittines, à Bruxelles.*

**2008** *Sculptures et Monuments de Bruxelles, à la librairie Les Quartiers Latins,*  
*Place des Martyrs à Bruxelles.*

**2007** *Bicyclart' (projet européen de promotion culturelle), à la Mairie de Bailleul.*