

Curriculum Vitae



Informazioni Personali

Nome	Matteo Spinola
Data di nascita	24 Febbraio 1976
Indirizzo	Via Catalani 36, Milano
Telefono	333 2797542
Email	matteo_spinola@yahoo.it

Esperienza Lavorativa

. 2000 – 2006

Ho avuto la fortuna di conoscere **Davide Manfredi**, ex agente di Helmut Newton in Italia. Nella sua agenzia mi sono occupato della parte iconografica dell'artista (photo editor) interagendo con le diverse realtà editoriali. Mi occupavo, altresì, della gestione e del commercio delle opere dell'artista tedesco, per istituzioni o collezionisti privati. Inoltre, uniti dalla stessa passione, Davide ed io ci occupavamo del magazine "Tribal Art" e del commercio di arte primitiva nelle nazioni di maggior riferimento (Francia, Belgio, Inghilterra, Stati Uniti). Ogni anno si organizzavano tre stands (San Francisco, New York, Bruxelles) durante le maggiori fiere internazionali di arte tribale. Nello specifico, si trattava di vendere oggetti di grande importanza economica e culturale.

. 2003 - 2005

Durante la collaborazione con Davide Manfredi, ho lavorato alla **Technè Editore**, occupandomi della mostra "Fiume Metafisico", presso il Museo Nazionale degli Strumenti Musicali di Roma. Qui, molto più che in altri lavori, ho sviluppato la capacità di gestire il lavoro in team, apprendendo l'importanza della costruzione e realizzazione di un progetto, valutandone le diverse influenze ed ispirazioni.

. 2008 - 2012

Ho lavorato presso la redazione di **MadeWS**, magazine bimestrale di fotografia, architettura e design. Il mio lavoro era rivolto alla pubblicazione di testi critici e alla lettura e scelta degli articoli selezionati tra i nostri diversi collaboratori. Le scelte per la chiusura di ogni singolo numero erano prese in team con il direttore e caporedattore. Nello stesso periodo, ha avuto inizio la mia collaborazione con Muse e Dazed and Confused.

. 2012 - 2013

All'epoca diversificai le mie esperienze lavorative. Continuai a collaborare con alcuni magazines, sia italiani che internazionali, come Exibart, Twill, Dazed and Confused, Muse, etc... Sviluppai, al contempo, la professione di art dealer per collezionisti privati. Il lavoro mi portava, spesso, all'estero per partecipare alle fiere più quotate d'arte moderna e contemporanea.

. 2013-2014

Ho vissuto a New York per 13 mesi, ed ho lavorato nella storica libreria **Strand Book Store**. Mi occupavo dello spazio dedicato ai libri riguardanti design e fotografia.

Assistevò il cliente negli acquisti e mi occupavo del riordino della merce con i fornitori.

Istruzione e Formazione

. 1995 - 2000

Laurea in filosofia estetica presso "Università Statale di Milano". Critica dell'arte moderna e contemporanea con particolare approfondimento della teoria e pratica fotografica.

. 1990 - 1995

Diploma in lingue presso "Liceo Linguistico Dardi".

Ulteriori Lingue Parlate

. Inglese

. Capacità di Lettura: Eccellente

. Capacità di Scrittura: Buona

. Capacità di Espressione: Eccellente

. Francese

. Capacità di Lettura: Buona

. Capacità di Scrittura: Buona

. Capacità di Espressione: Buona

Capacità Tecniche

Ottima conoscenza pacchetti software (Office, Outlook, Photo Draw, Photoshop) , dei maggiori sistemi operativi (Windows, Linux, Mac) e di tutto Web 2.0.

Capacità Artistiche

Pianoforte, Fotografia.

Capacità Personali

Predisposizione al lavoro di gruppo.
Buon adattamento ad ambienti pluriculturali.
Attitudine a lavorare per obiettivi.
Ottime doti comunicative e capacità di problem solving.
Buone capacità organizzative.
Elevata flessibilità.

Caratteristiche Personali

Entusiasmo, iniziativa e dinamismo mi hanno sempre spinto ad andare avanti nel lavoro così come nello studio. Quello che cerco di fare è pormi degli obiettivi da raggiungere: una volta realizzati, vado alla ricerca di qualcosa che mi consenta di crescere personalmente e professionalmente. Mi adatto facilmente a nuovi ambienti e situazioni lavorative.