

BIOGRAFIA



**GABRIELA BATISTA. "GaBa" www.mgabrielabatista.blogspot.com <http://gabriela-batista.artelista.com>
e-mail: gabrielabatistafineart@hotmail.com Estudio (507) 399 0401 Móvil (507) 6690 9410**

"Gabriela Batista, artista joven, enérgica y de auténtica sensibilidad hacia nuestro entorno físico y social, es una constante inquisidora de la contemporaneidad de la cual ella forma parte y la refleja en su obra. La manifestación pictórica de GaBa se ha ido desarrollando con diferentes temas desde el año 2003." Prof. Ella Faulkner, crítica de arte del Museo de Arte Contemporáneo.

Licenciada en Ciencias Computacionales en la Universidad Santa María La Antigua (USMA) Panamá y Licenciada en Artes Plásticas en la Universidad Ganexa - Panamá, especializada en The Art Student League en Manhattan, New York es ganadora de varios premios de pintura en su país, su obra es parte de colecciones importantes como Banco Nacional de Panamá, Banco Internacional de Costa Rica (BICSA), Fundación Rosas Botrán (Guatemala), Autoridad del Canal de Panamá (ACP), Banco Prival (Panamá) y coleccionistas privados en Panamá, Holanda, Puerto Rico, México, Japón, Argentina, Estados Unidos entre otros.

Ha expuesto en países como Holanda, Argentina, Guatemala, México, Puerto Rico y en ciudades como Miami y New York, Estados Unidos. Ha participado en numerosas exhibiciones colectivas nacionales e internacionales. Su trabajo ha sido reseñado en diferentes revistas especializadas de arte. En periódicos y revistas culturales locales e internacionales.

En el 2008 es escogida entre los mejores artistas jóvenes centroamericanos y sus obras reposan en el Libro "Nuevas Banderas" patrocinado por Telefónica Movistar Regional y la Fundación Rozas-Botran de Guatemala.

Ese mismo año, motivada por su trabajo artístico ambiental, un arte y ecología, lanzando sus bolsas marca "The Right Bag"® by Gabriela Batista como propuesta panameña que ofrece crear conciencia local e internacional, para ir de esta forma descartando de manera voluntaria el uso indiscriminado, costoso y nocivo de bolsas plásticas ultra delgadas. Son exhibidas en la feria de arte Art-América en la ciudad de Miami y luego en Panamá bajo el concepto de arte/moda utilitario en la Mansión Danté, convirtiéndola en la pionera de este concepto en Panamá.

Reconocida por su trabajo colabora con el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA) y con diferentes organizaciones, fundaciones y empresas locales e internacionales llevando a cabo talleres de pintura ambiental con la participación de hasta más 250 niños y adultos.

Su obra es escogida para bienales, concursos y subastas internacionales y exhibida en grandes museos como el Museo de Arte Contemporáneo "Carlos Mérida" de la ciudad de Guatemala, el Museo de Arte Contemporáneo de Panamá, The Museum of the Americas en Florida, Estados Unidos y el Museo de la Cultura Maya en Chetumal, México.

Para su colección más reciente, los "GaBa CóDIGos" (2012), crea códigos inspirados en la era tecnológica generando combinaciones de formas y colores sobre el lienzo. La propuesta también tiene como objetivo establecer una conexión con los conceptos de arte, diseño y la tecnología de vanguardia; Utilizando una "Tablet" o un "Celular" como herramienta tecnológica, GaBa involucra al espectador en sus obras de arte logrando conseguir diferentes percepciones del público. Este arte interactivo es exhibido en Estados Unidos, México y recientemente en su país Panamá.

En el 2013 GaBa comienza su trabajo escultórico, transformando los códigos de su obra en estructuras tridimensionales y que formen parte del paisaje urbano como por ejemplo la que está ubicada en la nueva vía de Panamá Viejo. Así su obra sigue siendo acogida por galeristas y Art Dealers internacionales dándose a conocer entre coleccionistas y amantes del arte alrededor del mundo.