

FABIO BATOCCHI

fabibatocchi@gmail.com

www.fabibatocchi.eu

Perugia, 2017-05-01

Nato a Perugia nel 1970, sono un ingegnere elettronico. La fotografia, quindi, non è il mio lavoro, ma è la passione che amo e coltivo fin da piccolo.

Alle Scuole Medie già studiavo la reflex e scattavo con una compattina di plastica ricevuta in dono da mio padre, dal quale ho appreso anche i primi rudimenti di tecnica.

A partire dall'adolescenza iniziai il mio percorso formativo da autodidatta, studiando i lavori di fotografi importanti. Dopo i primi anni di semplici foto ricordo, passai a scattare in modo più "consapevole" dai 18 anni in poi, quando ricevetti la mia prima reflex: una Practica MTL5B equipaggiata con uno splendido obiettivo Pentacon 50mm f1.8, che ancora possiedo.

Rimasto colpito dai lavori e dalla tecnica del grande Ansel Adams, il mio primo approccio fu la fotografia paesaggistica, in diapositiva e in negativo bianco e nero. Non possedevo una camera oscura, ma potei sfruttare qualche volta l'attrezzatura presente nella scuola di mio padre.

Nel corso degli anni, la continua ricerca e curiosità hanno maturato il mio stile e l'interesse verso altri generi fotografici, passando per lo still life, la foto naturalistica e, più di recente l'astratto e il concettuale. Questi ultimi, mi permettono di esprimere appieno la mia personale visione di fotografia, intesa più come forma artistica piuttosto che come mezzo documentaristico.

Come molti altri fotografi, nei primi anni 2000 sono passato al digitale, per avere un maggiore controllo su tutto il processo fotografico. Fin da subito, infatti, ho curato personalmente l'editing in Photoshop. Di recente ho parzialmente fatto un passo indietro, rispolverando l'attrezzatura analogica e riscoprendo anche il piacere e la magia della camera oscura. Dal 2006 ho iniziato un percorso all'interno delle associazioni fotografiche, iscrivendomi alla UIF (Unione Italiana Fotoamatori). Dal 2015 sono anche membro della GPU (Global Photographic Union).

Da diversi anni ho la fortuna di condividere la mia passione e, quindi il tempo libero, con mia moglie Elena, anch'essa fotografa. Insieme abbiamo realizzato diversi lavori a quattro mani.

Considero la fotografia un mezzo per esprimere pensieri ed emozioni. Sono un osservatore ed un ascoltatore, e siccome non amo molto chiacchierare, lascio che a parlare siano i miei scatti.

Utilizzo fotocamere reflex Pentax e Practica con obiettivi Pentax, Pentacon, Sigma, Tamron e russi. Ho varie lunghezze focali, ma il mio preferito resta sempre il 50mm. Possiedo anche una macchina biottica medio formato Yashica MAT-124G.

Per molti sembrerà "un'eresia", ma ultimamente ho rivolto l'attenzione anche alle fotocamere presenti nei cellulari e tablet. Per me non è importante l'attrezzatura che si utilizza, ma esclusivamente il risultato finale: la fotografia e il suo messaggio.

Born in Perugia in 1970, I am an electronic engineer. Photography, therefore, is not my job, but it is the passion that I love and cultivate since childhood.

Already during Middle School, I was studying SLR camera and I was shooting with a plastic compact camera a gift from my father, from whom I also learned the first technical rudiments.

Starting from adolescence, I began my self-taught training course, studying the works of important photographers. After the first few years of simple souvenir photos, I started to shoot in a more "conscious" way when I was 18 and I received my first reflex: a Practica MTL5B equipped with a splendid Pentacon lens 50mm f1.8, which I still have.

Dazzled by the great Ansel Adams technique and work, my first approach was landscape photography, in slide and negative black and white. I didn't have a darkroom, but sometimes I could use the equipment at my father's school.

Over the years, continuous research and curiosity developed my own style and interest in other photographic genres, through still life, photo nature and, more recently, abstract and conceptual. The latter allows me to fully express my personal view of photography, understood more as an art form rather than as a mean of documentary.

Like many other photographers in the early 2000s I switched to digital photography, in order to have more control over the photographic process. Right away, in fact, I personally took care of editing in Photoshop. I recently partially stepped back, dusting off analog equipment and rediscovering the pleasure and magic of the darkroom. Since 2006 I started a path within the photographic associations, enrolling at UIF (Photo amateur Italian Union). Since 2015 I am also member of the GPU (Global Photographic Union).

For several years now, I have had the fortune of sharing my passion and thus free time with my wife Elena, also a photographer. Together we created several four-handed works.

I consider photography as a medium for expressing thoughts and emotions. I am an observer and a listener, and since I do not love chatting, I let my shots do the talking.

I use Pentax and Practica SLR cameras with Pentax, Pentacon, Sigma, Tamron and russians lens. I have different focal lengths, but my favorite is still the 50mm. I also own a medium format TLR camera Yashica MAT-124G.

For many it will seem "heresy", but I recently turned the attention to the cameras found on cell phones and tablets. For me it is not important what equipment is used, but only the final result: the photography and its message.

MOSTRE

- "Lake – Fondazione Fabbroni" - Esposizione collettiva del concorso presso CERP (Centro Espositivo Rocca Paolina) – Perugia – dal 10 al 26 Giugno 2016
- "Un mese in mostra nel Monferrato" - Esposizione collettiva presso Cascina Lané – Baldichieri d'Asti (AT) – dal 14 Marzo al 15 Aprile 2016
- "Arti visive – omaggio a Gino Severini – 4° Premio Internazionale Città di Cortona" - Esposizione collettiva del concorso presso il Museo MAEC di Cortona – dal 3 all'11 Ottobre 2015
- "Fondi di vista" - Piegara (PG) - Esposizione collettiva del concorso presso il Museo del Vetro di Piegara (PG) - dall'8 Dicembre 2014 al 6 Gennaio 2015
- "L'opera dei Vetrai" - Piegara (PG) - Esposizione collettiva del concorso presso il Museo del Vetro di Piegara (PG) - dal 1 Dicembre 2013 al 6 Gennaio 2014
- "Incorniciamo ... da San Pietro" - Elena Santucci, Fabio Batocchi - Abbazia di San Pietro in Perugia - Ottobre 2011
- "Flying across London" - Mostra online su Fotocommunity - dal 15 al 21 Febbraio 2010
- "Premio fotografico Torre Strozzi" - Parlesca (PG) - Esposizione collettiva del concorso - dal 4 al 26 Luglio 2009
- "HDR ... un tocco di magia" - Mostra online su Fotocommunity - dal 5 all'11 Gennaio 2009
- "UMBRIA: la mia terra" - 15° Circuito Nazionale UIF - 2008
- "Natura e Paesaggio" - Personale sul sito della UIF - 2006
- "Beni storici, artistici ed ambientali di Collazzone" - Esposizione collettiva del concorso - Collazzone (PG) - Dicembre 1994
- "I segni del Tempo" - Esposizione collettiva del concorso presso il Palazzo della Provincia di Perugia - Dicembre 1994

PUBBLICAZIONI

- "Best of Photography 2016" - Photographer's FORUM – SIGMA – 2016
- Rivista "Zebra Monochrome" n.8
- Rivista "Zebra Monochrome" n.7
- Rivista d'arte "Biancoscuro" n.17
- Rivista d'arte "Biancoscuro" n.15
- Annuario GPU - 2015
- Annuario UIF - 2015
- "Colore" - Dodicesima Monografia UIF - 2015
- Tema "Una città futurista" - Rivista "Il Fotografo" n.263 - Agosto/Settembre 2014
- Tema "La linea dell'orizzonte" - Rivista "Il Fotografo" n.257 - Febbraio 2014
- "Pioggia" - Sesta Monografia UIF - 2009
- "Gallery" - Rivista "Pentax User Club" n.2-2009
- "Gran Prix 2008" - Catalogo del concorso - 2008
- Annuario UIF - 2008
- Annuario UIF - 2007
- "Paesaggio rurale" - Quarta Monografia UIF - 2006
- "I segni del Tempo" - Catalogo del concorso - 1994

EXHIBITIONS

- "Lake – Fondazione Fabbroni" - Collective exhibition of the competition at the CERP (Centro Espositivo Rocca Paolina) – Perugia – from 10 to 26 June 2016
- "A month exhibition in the Monferrato" - Collective exhibition at Cascina Lané – Baldichieri d'Asti (AT) – from 14 March to 15 April 2016
- "Visual arts - a tribute to Gino Severini - 4th City of Cortona International Prize" - Collective exhibition of the competition at the MAEC Museum in Cortona – from 3 to 11 October 2015
- "Founds of view" - Piegara (PG) - Collective exhibition of the competition at the Museum of Glass in Piegara (PG) - from December 8, 2014 to January 6, 2015
- "The work of Glaziers" - Piegara (PG) – Collective exhibition of the competition at the Museum of Glass in Piegara (PG) - from December 1, 2013 to January 6, 2014
- "We frame ... from San Pietro" - Elena Santucci, Fabio Batocchi – Abbey of San Pietro in Perugia - October 2011
- "Flying across London" - Online Exhibition on Fotocommunity - from 15 to 21 February 2010
- "Photo Competition Strozzi Tower" – Parlesca (PG) – Collective exhibition of the competition - from 4 to 26 July 2009
- "HDR ... a touch of magic" - Online Exhibition on Fotocommunity - from 5 to 11 January 2009
- "UMBRIA: my Land" - 15th National Circuit UIF - 2008
- "Nature and Landscape" - Personal on UIF website - 2006
- "Historical, artistic and environmental goods of Collazzone" Group exhibition of the competition - Collazzone (PG) - December 1994
- "Signs of Time" - Group exhibition of the competition, at the Palace of the Province of Perugia - December 1994

PUBLICATIONS

- "Best of Photography 2016" - Photographer's FORUM – SIGMA – 2016
- Zebra Monochrome Magazine Issue #8
- Zebra Monochrome Magazine Issue #7
- Biancoscuro Art Magazine Issue #17
- Biancoscuro Art Magazine Issue #15
- GPU Yearbook - 2015
- UIF Yearbook - 2015
- "Color" - Twelfth UIF Monograph - 2015
- Theme "A futuristic city" – "Il Fotografo Magazine" #263 - August/September 2014
- Theme "The line of the horizon" – "Il Fotografo Magazine" #257 - February 2014
- "Rain" - Sixth UIF Monograph - 2009
- "Gallery" - Pentax User Club Magazine - Number 2-2009
- "Grand Prix 2008" - Catalogue of the contest - 2008
- UIF Yearbook – 2008
- UIF Yearbook - 2007
- "Rural Landscape" - Fourth UIF Monograph - 2006
- "Signs of Time" - Catalogue of the competition – 1994

PREMI

- Finalista al Concorso Internazionale "5° ZEBRA Monochrome Awards" - Sezione "Fin Art and Open" - 2017
- Segnalato al Concorso Internazionale "3° FAPA - Fine Art Photography Awards" 2017 - Sezione "Fine Art"
- Vincitore Assoluto di categoria al Concorso Internazionale "FIIPA - Fiof Italy International Photography Awards 2017" - Sezione "Ricerca (Open)"
- 1°, 2° e 3° Posto al Concorso Internazionale "FIIPA - Fiof Italy International Photography Awards 2017" - Sezione "Ricerca (Open)"
- Menzione d'Onore al Concorso Internazionale "ND Awards - Neutral Density Photography Awards" 2016
- Menzione d'Onore al Concorso Internazionale "IPA 2016 - International Photography Awards"
- Targa di Merito al Concorso Internazionale d'Arte "BAC Biancoscuro Art Contest 2016"
- Finalista al concorso Internazionale "36° Annual Spring Photography Contest 2016"
- Doppia Menzione d'Onore al Concorso Internazionale "MIFA 2016 - Moscow International Foto Awards" - Sezione "Fine Art - Collage"
- Menzione d'Onore al Concorso Internazionale "IPOTY 2015 - International Photographer of the Year" - Sezione "Fine Art - Abstract"
- 2° Posto al Concorso Internazionale "4° ZEBRA Monochrome Awards" - Sezione "Fin Art and Open" - 2016
- Doppia Finalista al Concorso Internazionale "4° ZEBRA Monochrome Awards" - Sezione "Fin Art and Open" - 2016
- Menzione d'onore al Concorso Internazionale "FIIPA - Fiof Italy International Photography Awards 2016" - Sezione "Ricerca (Open)"
- Menzione d'onore al Concorso Internazionale d'Arte "BIANCOSCURO ART CONTEST ARTPARMA EDITION 2016"
- Menzione d'onore al Concorso Internazionale "Monochrome Photography Awards" - 2015
- Menzione d'Onore al Concorso Internazionale "ND Awards - Neutral Density Photography Awards" 2015
- Menzione d'Onore al Concorso Internazionale "Arti visive - omaggio a Gino Severini - 4° Premio Città di Cortona" 2015
- Segnalazione al Concorso Nazionale "33° Premio Torria" 2015
- 1° premio al Concorso Nazionale "Fondi di vista" - Piegara (PG) - 2014
- Segnalazione al Concorso Nazionale "Clanis" - Montegabbione (PG) - 2014
- 1° Premio alla Competizione Mensile "Gallery" della Rivista "Pentax User Club" - 2009

AMMISSIONI

- "Zebra Awards" - Concorso Internazionale
- "Lake - Fondazione Fabbroni" - Concorso Nazionale d'Arte - Perugia
- "Bristol Salon of Photography" - Concorso Internazionale
- "Photo Circle" - Concorso Internazionale
- "Queensland International Digital Circuit" - Concorso Internazionale
- "a Lecca" - Concorso Nazionale - Imola
- "Premio Mallare" - Concorso Nazionale
- "Trofeo Città di Luzzi" - Concorso Nazionale
- "Infiorate d'Italia" - Concorso Nazionale - Imperia
- "People and Nature" - Concorso Internazionale - La Gacilly Francia
- "OASIS Photo Contest" - Premio Internazionale di Fotografia Naturalistica
- "L'opera dei Vetrai" - Concorso Nazionale - Piegara (PG)
- "Premio fotografico Torre Strozzi" - Parlesca (PG)
- "Gran Prix" - Campionato Italiano di fotografia naturalistica
- "UIF Internet" - Concorso Nazionale Digitale
- "Beni storici, artistici ed ambientali di Collazzone" - Concorso Nazionale - Collazzone (PG)
- "I segni del Tempo" - Concorso Nazionale - Perugia (PG)

AWARDS

- Finalist on International Competition "5th ZEBRA Monochrome Awards" - Section "Fine Art and Open" - 2017
- Nominee on International Competition "3rd FAPA - Fine Art Photography Awards" 2017 - Section "Fine Art"
- Overall Winner of category on International Competition "FIIPA - Fiof Italy International Photography Awards 2017" - Section "Photo Research (Open)"
- 1st, 2nd and 3rd Place on International Competition "FIIPA - Fiof Italy International Photography Awards 2017" - Section "Photo Research (Open)"
- Honorable Mention on International Competition "ND Awards - Neutral Density Photography Awards" 2016
- Honorable Mention on International Contest "IPA 2016 - International photography Awards"
- Merit Plate on Art International Competition "BAC Biancoscuro Art Contest 2016"
- Finalist on International Competition "36th Annual Spring Photography Contest 2016"
- Double Honorable Mention on International Contest "MIFA 2016 - Moscow International Foto Awards" - Section "Fine Art - Collage"
- Honorable Mention on International Contest "IPOTY 2105 - International Photographer of the Year" - Section "Fine Art - Abstract"
- 2nd Place on International Competition "4th ZEBRA Monochrome Awards" - Section "Fine Art and Open" - 2016
- Double Finalist on International Competition "4th ZEBRA Monochrome Awards" - Section "Fine Art and Open" - 2016
- Honorable Mention on International Competition "FIIPA - Fiof Italy International Photography Awards 2016" - Section "Photo Research (Open)"
- Honorable Mention on Art International Competition "BIANCOSCURO ART CONTEST ARTPARMA EDITION 2016"
- Honorable Mention on International Competition "Monochrome Photography Awards" - 2015
- Honorable Mention on International Competition "ND Awards - Neutral Density Photography Awards" 2015
- Honorable Mention on International Competition "Visual arts - a tribute to Gino Severini - 4th City of Cortona Prize" 2015
- Honorable Mention on National Competition "33th Torria Awards" - 2015
- 1st prize of National Competition "Founds of view" - Piegara (PG) - 2014
- Honorable Mention on National Competition "Clanis" - Montegabbione (PG) - 2014
- 1st Prize of Monthly Competition "Gallery" on "Pentax User Club" Magazine - 2009

ADMISSIONS

- "Zebra Awards" - International Contest
- "Lake - Fondazione Fabbroni" - National Art Contest - Perugia
- "Bristol Salon of Photography" - International Contest
- "Photo Circle" - International Contest
- "Queensland International Digital Circuit" - International Contest
- "a Lecca" - National Contest - Imola
- "Mallare Awards" - National Contest
- "City of Luzzi Trophy" - National Contest
- "Infiorate of Italy" - National Contest - Imperia
- "People and Nature" - International Contest - La Gacilly France
- "OASIS Photo Contest" - International Adward of Nature Photography
- "The work of Glaziers" - National Contest - Piegara (PG)
- "Photo Competition Strozzi Tower" - Parlesca (PG)
- "Grand Prix" - Italian championship of nature photography
- "UIF Internet" - Digital National Photo Contest
- "Historical, artistic and environmental goods of Collazzone" - National Contest - Collazzone (PG)
- "Signs of Time" - National Contest - Perugia (PG)