

Martina Federico - **fotografa** 33 anni, vivo a Milano
Contatti: 347 17 48 637 - martina.federico@gmail.com

Esperienze professionali

FOTOGRAFIA

- Luglio 2014 - “Chi dorme. La rappresentazione del corpo non cosciente” è il mio ultimo **progetto fotografico**, che ho esposto a Capri (Galleria Laetitia Cerio, 11/17 luglio) del quale sono stati pubblicati alcuni **scatti sull'Espresso**: (<http://espresso.repubblica.it/foto/2014/07/10/galleria/ritratti-fuori-controllo-gli-scatti-di-martina-federico-1.172991#1>).
- Nel giugno del 2013 **espongo il progetto** “Giornale di carta - scatti in memoria di un oggetto cult prima della sua (presunta) sparizione” presso il Centro Cerio (8-14 giugno). La mostra successivamente viene esposta a Ischia (9-26 agosto 2013) presso l'Hotel Marina 10 di Casamicciola con tavola rotonda sul "giornale nell'era del web". Il 23 agosto **la home page di Repubblica.it** settore multimedia ne pubblica alcuni scatti (http://www.repubblica.it/persone/2013/08/22/foto/dieci_modelle-65119704/1/#1). Il progetto viene portato anche all'interno del Festival delle Letterature dell'Adriatico presso la casa natale di D'annunzio a Pescara (7-21 novembre 2013). A dicembre viene ancora esposto alla Taverna Ducale di Popoli dove resta fino a Maggio 2014, per giungere nella Sala Mostre del Comune di Rieti, fino al 13 giugno.
- Nel 2013 (Maggio-Giugno) espongo a Roma, al Forte Prenestino, per OcchiRossi **Festival Indipendente di Fotografia** un progetto dal titolo “Quelli che stanno a casa”. Nel giugno del 2013 **il progetto “Braccia”** viene esposto in una mostra collettiva presso la libreria Linea 451 di Torino, organizzata dall'associazione fotografica Nur di Torino in **collaborazione con la rivista “Atti Impuri”**.
- 2012-2013 - Sono **fotografa ufficiale dei concerti** per Musica90 (Torino), stagione 2012/2013 e **fotografa ufficiale per il Salone del Libro 2013** circuito off della circoscrizione 1 di Torino. **Scatto per la rivista bimestrale “In ogni dove”**.
- Nel 2012 pubblico sulla **rivista Artribune un reportage** da Londra sulla trasformazione degli spazi urbani in occasione delle Olimpiadi 2012 “Il fascino dell'urban backstage” (<http://www.artribune.com/2012/08/il-fascino-dellurban-backstage-anche-alle-olimpiadi-live-from-uk-un-reportage-fotografico-sulla-londra-che-trasfigura-per-levento/>). I progetti “Bianco casa, gli altri sono andati al mare” e “Il tram, la domenica mattina” vengono esposti all'interno di Salerno Arte Expo - Internazionale di pittura e scultura.
- Nel 2010 espongo per la prima volta a Torino all'interno di Paratissima il **progetto** “Bianco casa, gli altri sono andati al mare”, e per Turin Live Festival una **foto estratta** dal progetto “Il tram, la domenica mattina”, che ha vinto il terzo premio del festival.

Formazione

◇ **Dottore di ricerca in Scienze del Linguaggio e della Comunicazione** indirizzo **semiotico** presso l'Università di Torino (prof. Ugo Volli) (2014).

Δ **Specializzata** in Lighting presso L'ICP (International Center of Photography) di New York.

◇ **Laureata in Semiotica** a Bologna (110 e lode) (2005).