Formazione

2014

Restauro in occasione della 14. Mostra Internazionale di Architettura, dell’opera “The Column” dell’artista Adria Paci, Padiglione della Repubblica dell’Albania, a cura Beyond Entropy Europe

2013

Presidente Fondatore dell’associazione culturale B-rain Performer in occasione della 55° Biennale di Venezia “Palazzo Enciclopedico” per l’opera dell’artista Vadim Zakharov: “Danaë”; istallazione per il padiglione russo a cura di Kittelmann

Udo .

2012

Diploma di primo livello in arti visive e dello spettacolo, presso l’accademia delle belle arti di Venezia (indirizzo pittura).

Coordinatore progetti presso l’associazione culturale Fluida Culture Contemporanee

2009

Collaboratore di studio dell’artista Tomas Saraceno presso l’atelier Frankfurt. Allestimento in occasione della 53° Biennale di Venezia “Making Words”, dell’opera: “Galaxies Forming along Filaments, like Droplets along the Strands of a Spider’s Web” installazione per il palazzo delle esposizioni a cura di Daniel Birnabum.

Mostre

2014

P.O.E. propagation of energy festival

- centro espositivo sloveno A+A/ Palazzo Malipiero - venezia - a cura dell’associazione culturale B-rain - testi

critici Delia Mangano.

2013

8° premio internazionale biennale d’incisione

- museo di arte contemporanea e del novecento – Monsummano terme.

Torototela, istallazione multimediale collettiva

- punto croce- venezia – a cura dell’associazione culturale b-rain.

Il rischio più grande è altrove

- spazio paraggi - treviso - a cura di Antonino Busà ed Ester Marano – testi critici Diego Mantoan

2012

intuazioni - venice art night 2012

-spazio fluida/campo san tomà – venezia - a cura di Nicolas De Luigi e Federica Santoro - direzione artistica

Diego Mantoan.

luci sorgenti/springlights4

- circuito museale di cascia - umbria – direzione artistica studio a’87 di franco troiani – curatela di Miriam Montani e Caterina Terzetti.

“AMEN”, disse nel frattempo

- spazio fluida - venezia - a cura di Nicolas De Luigi e Federica Santoro testi critici Gloria Vallese e Miriam Montani

Busà Donato Rizzo

-galleria orientale sicula 7.arte messina, a cura di Demetrio Scopelliti

2011

7° premio internazionale biennale d’incisione

- museo di arte contemporanea e del novecento – Monsummano terme .

art basel miami

- in collaborazione con l’associazione culturale laiqua(lima) - e con la rivista irreversibile (miami).