

Mi chiamo Gianfranco Magri e sono nato a Milano nel Gennaio 1943.

Ho iniziato diciassettenne la mia attività commerciale nel 1960.

Svolgo da oltre 51 anni attività tecnico-commerciali in vari settori dei servizi.

In questo arco di tempo il mio ruolo professionale è andato evolvendosi, da quello iniziale di **commerciale** a quello di **tecnico-commerciale**, caratterizzandosi sempre più sul fronte **tecnico**, per sfociare, nell'ultimo decennio, in quello di **consulente** e, negli ultimi due anni, anche in quello di **formatore**.

Dal 1992 al 2008, mi sono occupato, con varie Multinazionali nel settore della **filiera alimentare**, di **qualità e prevenzione**.

Dal 2000 mi occupo di **salvaguardia** dei **Beni Artistici** dagli attacchi degli agenti di degrado biologico e di **disinfestazione anossica**.

Nel 2006 ho creato per passione **Artecontrol** e mi sono specializzato in **lotta integrata antitarlo** nella **filiera del legno** e nella tutela del tempo dagli agenti di degrado biologico che attaccano **carta, tessuti, piume, pellicce, pelle e cuoio**.

Le due branche della mia specializzazione sono rimaste per molti anni operativamente**separate**, ma **interdipendenti** fra loro.

**Artecontrol** esiste grazie all'esperienza acquisita con varie Multinazionali nel settore della**disinfestazione**, settore nel quale mi sono occupato di **H.A.C.C.P.** - Hazard Analysis and Critical Control Points (analisi dei rischi e punti critici di controllo) - e di **I.P.M.** - Integrated Pest Management (gestione integrata della lotta ai parassiti) - per importanti Clienti Direzionali, con attività di **audit** e stesura di **relazioni tecniche**.

Mi occupo di **l'analisi delle criticità**, di progettare la **lotta integrata ai tarli** ed i piani di**tutela nel tempo**, della **supervisione** nelle fasi operative, della **valutazione consuntiva**con il cliente e della **revisione del progetto**.

Offro **assistenza** per capire come **affrontare** una infestazione da tarli e **prevenire nuovi attacchi.**

**Fornisco orientamenti per scegliere le tecnologie di cura più adatte, indicando, fra quelle eco--compatibili, le più sicure per il risultato e per l'integrità del bene.**

**Con Artecontrol ho introdotto i criteri procedurali e gestionali del mio bagaglio di esperienze nell'ambito dei Beni Culturali, portando contributi innovativi nellatutela di Musei, Biblioteche, Archivi, e Residenze Storiche.**

Ho ***progettato***e curato la***realizzazione***di***piani di tutela nel tempo*** in tutti gli ambiti conservativi, su committenza di **Soprintendenze, Curie, Comuni, Regioni**, in **sinergia**con **operatori del Restauro** e della **Conservazione**.

Nel 2006 inizia la mia collaborazione con ***CIART***, leader nazionale in tecnologie ecocompatibili di **disinfestazione per il legno**, che ha seguito un percorso diverso, ma complementare a quello di Artecontrol.

La collaborazione fra CIART ed Artecontrol segna **l'inizio di un percorso di sinergie**, tutt'ora in rapida crescita, **fra competenze interdisciplinari differenti, ma complementari**.

Dal 2008, nell'ambito dello **sviluppo di sinergie**, promuovo la realizzazione e la crescita continua di un **polo interdisciplinare di servizi per l'Arte**, attivo in **tutta Italia** e costituito da strutture specializzate nel **Restauro**, nel **Recupero** e nella **Conservazione**del patrimonio artistico e culturale, fra loro convenzionate.

Dal 2008 sono relatore in numerosi **Seminari** per la presentazione delle tecnologie di disinfestazione del legno dai tarli brevettate da CIART e di piani di controllo e di tutela nel tempo dei beni progettati da Artecontrol.

Dal 2009 inizia con CIART la collaborazione di un consulente ***tecnico-commerciale in Lombardia, Lucia Contessi***, D.ssa in Architettura ed esperta di monitoraggio temoigrometrico, per il settore civile e privato. Mi occupo della **sua formazione e coordinazione delle attività**.

Nel 2010 sono relatore nel ciclo di 5 convegni "Il tempo della cura - Ricerca ed innovazione per il recupero dell'opera d'Arte" realizzato da CIART, con la collaborazione di Artecontrol.

Nel 2010 promuovo una importante ***partnership fra CIART ed Iss***, il maggior gruppo mondiale nei servizi di facility, presente in Italia con **42 Stazioni Operative**, con la quale si realizza la più importante iniziativa nazionale per la **capilarizzazione della lotta antitarlo**.

Dal 2010 coordino e fornisco supporto alla rete dei Consulenti nella lotta antitarlo convenzionati con CIART, in ambito civile e dei Beni Culturali.

Dal 2010 inizia **l'attività propedeutica di Artecontrol**, con una serie di **corsi di formazione** per operatori e consulenti della lotta antitarlo e della tutela nel tempo.

2011: Amplio la rete di partnership del Polo Interdisciplinare e consolido il ruolo di consulenza per i Beni Culturali e Civili.

2013: Intensifico la formazione e qualificazione della rete di affiliati e partner, per un omogeneo standard qualitativo del servizio antitarlo sul territorio nazionale.