

Lorella Comi nasce a Sassari, dove vive e lavora. Figlia d'arte, inizia a muovere i primi passi nel mondo della fotografia nei primi anni '80 nello studio di famiglia, acquisendo naturalmente conoscenze e competenze. Col tempo sviluppa uno stile del tutto personale nella composizione e nel taglio delle immagini, che prediligono architetture nel paesaggio, strade di città, interni di case e teatri. Le immagini si caratterizzano per i colori brillanti e vivaci, gli spazi sono reali ma in essi c'è qualcosa di metafisico. La composizione delle immagini è talora geometrizzante, con luci "artificiali" rarefatte che riplasmano il reale. La scena è spesso deserta, raramente vi è più di una figura umana.

Attualmente la ricerca artistica si è focalizzata sulle dinamiche della società contemporanea, spesso non a favore dell'essere umano.

Si avvale di differenti medium espressivi, alla fotografia affianca i video, entrambi sia analogici che digitali.

Febbraio 2017

Progetto per concorso internazionale "I luoghi della vita e del pensiero di Gramsci"

Giugno 2016

2° premio al Concorso Fotografico "Spinossissima"

Dicembre 2015

2° premio al Concorso Fotografico indetto dall'associazione Mondo X, "Uno scatto per dare voce", con l'opera dal titolo "Nemici appropriati".

Novembre 2015

1° premio Concorso Regione Autonoma Della Sardegna – AICA (Associazione Italiana per l'Informatica ed il Calcolo Automatico); Progetti Digitali – IeFP Sardegna; con il Progetto I.P.I.A. "Tutto ha un inizio – L'idea e la forma"

Mostre

2017

20 dicembre, 7047, personale, Sassari

17 dicembre, Contemporanei alle Clarisse, collettiva, Ozieri

6 gennaio, Ex Convento del Carmelo, collettiva, Bosa

2016

10 dicembre, Bosa art invaders, collettiva, Bosa

8 dicembre, Alice è passata di qua, collettiva, Sassari

25 novembre, Nessuna Esclusa, collettiva, Cagliari

28 ottobre, a.banda Mostra Generale, Sassari

1 settembre, Babilonia, personale, Sassari

11 agosto, Gli antichi mestieri, collettiva, Olbia

6 maggio, Gli antichi mestieri, collettiva, Sassari

2015

"Non toccateci i gioielli", collettiva, Roma

"La Nuda Vita", collettiva, Sassari

"Il diritto alla vita", collettiva, Sassari

"Gente illuminata", collettiva, Bergamo

"Nuoro in fotografia", collettiva, Nuoro

"Moi Meme", collettiva, Alghero

"Voglio L'erbavoglio", collettiva, Alghero

"I signori delle scope", collettiva, Sassari

2014

"Inadeguato", collettiva, Cagliari

2013

"Mille papaveri rossi", collettiva, Cagliari

2012

"Save the children", collettiva, Sorso

"Di Vin'arte", collettiva, Sassari

2011

"Frame, fotogrammi in corto", collettiva, Sassari

"Intra Intro in s'arboria", collettiva, Sassari

"La terra, L'amore", collettiva, Sassari

"Fotografando Lungoni", collettiva, S. Teresa di Gallura

"Musica sulle Bocche 2011", proiezione delle immagini della mostra "Fotografando Lungoni" sui palazzi del centro. S. Teresa di Gallura

"Il nucleare è un suicidio", collettiva, Sassari

"8 Marzo in ex-q", collettiva, Sassari

"XX", collettiva, Sassari

Editoria

"A.Banda 2016 Fotografia Contemporanea, Appunti sulla Sardegna", Soter Editrice, 2016.

"Fotografando Lungoni. Monumenti teresini nelle immagini", 2012.

Presente nel III° volume del "La Grande Enciclopedia Della Sardegna" del quotidiano La Nuova Sardegna, in qualità di fotografo, 2007.

"Fotografi e Illustratori in Sardegna", Carlo Delfino Editore 2001, presentazione di Gavino Sanna, segue mostra itinerante: Cagliari, Torino, Francoforte.