



Venererizzo

visual artist

Eventi recenti

- 2014 Collettiva Eco-Museo del Freidano, Settimo Torinese
- 2013 Collettiva "Atmosfere visive" Natale d'artista ottava edizione, Chiesa di S. Croce San Raffaele Cimena alto.
- 2013 Collettiva "Sul filo della lama, l'arte, il fuoco, la libert  della scelta". Una mostra di arte contemporanea che interpreta e rende omaggio all'antica tradizione del coltello di Scarperia. Palazzo dei Vicari, Museo dei Ferri Taglienti, Scarperia, Firenze.
- 2012 Collettiva "Profili d'artista", Accademia Pictor, Torino.



Turin - Italy
 venererizzo@gmail.com
 www.gigarte.com/venererizzo
 mobile +39 339 8293622

Venere Rizzo è nata a Torino nel 1969 dove vive e lavora.

Attratta dall'arte fin da bambina, inizia giovanissima a praticare il mondo artistico guidata dalla zia paterna, con la quale ha modo di visitare mostre, musei e partecipare ad eventi artistico-culturali.

Nel 1988 consegue il diploma di Arti grafiche presso la Scuola di Arti Grafiche Bodoni di Torino, intraprendendo nello stesso anno la sua ricerca artistica professionale in parallelo al lavoro nel campo della grafica.

Di origini siciliane, fin dall'inizio del suo percorso rivolge l'attenzione alla sua terra, che con nostalgia e amore inserisce in tutta la sua poetica riassumendone e interpretandone il senso della storia, dei profumi e dei colori della campagna che si porta nel cuore.

Nel 2011, con l'obiettivo di dare metodo e approfondimento alla sua ricerca, si avvicina alla pittura sotto la guida dei docenti dell'Accademia Pictor, dove matura la sua formazione sperimentando differenti possibilità espressive con specifica attenzione all'utilizzo dei colori, che nella sua opera rappresentano il medium espressivo fondamentale attraverso cui interpreta con occhi fantastici tematiche raccontate con una figurazione contemporanea e solare.

Antologia critica

Interessata in parallelo ai linguaggi dell'arte antica e contemporanea, che indaga allo scopo di esprimersi libera dal rigore del puro concetto grafico, da anni esplora con particolare attenzione le tendenze e i movimenti degli artisti emergenti; in particolare, guarda alla valorizzazione artistica e culturale del ruolo femminile e a coloro che riassumono nella loro opera i tratti cromatici più tipici dell'Italia meridionale, per condividerne il significato ed esprimere sostegno verso coloro che cercano di riscattare, attraverso il loro lavoro imperniato sulla speranza e sulla positività, lo spirito di una terra tanto afflitta e infinitamente ricca di cultura.

Silvana Nota



“La mia pittura si ispira a temi e motivi le cui radici affondano in rappresentazioni della natura che richiamano i colori, gli elementi e le sensazioni della mia terra, con le sue radici antiche e la sua cultura millenaria, attraverso l'utilizzo della tecnica pittorica cerco di comunicare le emozioni e le sensazioni che la polivalenza cromatica può suscitare e che la campagna siciliana, della quale sono originaria, ha impresso nel mio cuore con i suoi colori e con i suoi profumi dalle sfumature uniche.”

La natura in genere, e le sue infinite manifestazioni sono l'espressione della mia predilezione per tutti gli elementi del creato. L'acqua, la terra e il cielo in particolare mi ispirano guidando la mia comunicazione visiva che si nutre dalla bellezza come segno di profondità e guarda alle giovani generazioni di artisti che in Sicilia oggi rappresentano un momento di grande crescita e speranza. Anche il ruolo femminile e la sua valorizzazione è parte della mia ricerca che si snoda affidando al colore la capacità di comunicarne i contenuti.”