

European curriculum vitae

DATI PERSONALI

nome	FRANCESCA DAMIANO
indirizzo di residenza	Piazza Luigi Buffoli 7 - 25127 - Brescia
telefono	+39 333 8681154
e-mail	domenicaspécialmente@email.it
cittadinanza	Italiana
luogo e data di nascita	Brescia, 04.03.1979
patenti	B, rilasciata nel maggio 1999

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

date (da -a)

Marzo - Maggio 2014

nome e tipo di istituto di
istruzione o formazione

Musei di Valle Canonica

Principali materie/abilità professionali
oggetto dello studio

ATTIVITA' DI FORMATIVA
PER ADDETTI AI SERVIZI EDUCATIVI DEI MUSEI
Processo di riconoscimento e di narrazione della identità
culturale valliva con il contributo attivo e costante delle
comunità locali.

date (da -a)

Settembre - Ottobre 2013

nome e tipo di istituto di
istruzione o formazione

**Distretto Culturale di Valle Canonica,
Comune di Darfo Boario Terme e le Terme di Boario**

Principali materie/abilità professionali
oggetto dello studio

PROFESSIONALITÀ ED OSPITALITÀ VERSO L'EXPO 2015
Corso di formazione per operatori del settore turistico
potenziare e migliorare la capacità dell'accoglienza turistica
della Valle dei Segni in vista dell'Esposizione
Universale del 2015.

European curriculum vitae

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

date (da -a)

Settembre - Ottobre 2013

nome e tipo di istituto di
istruzione o formazione

Politecnico di Milano Dipartimento di Design

Principali materie/abilità professionali
oggetto dello studio

Corso per la realizzazione di un sito in wordpress

date (da -a)

Luglio 2011

nome e tipo di istituto di
istruzione o formazione

**Corso intensivo alta formazione, riconosciuto dal MIUR
Edizione Artebambini**

Principali materie/abilità professionali
oggetto dello studio

Atelier D'arte
I luoghi dell'educazione: la biblioteca, le aule scolastiche,
il museo
Pedagogia e didattica dell'arte
Il teatro degli oggetti
Come progettare condurre e documentare percorsi
laboratoriali
Architettura e paesaggi
L'opera d'arte come percorso narrativo

date (da -a)

Dicembre 2010 - Luglio 2011

nome e tipo di istituto di
istruzione o formazione

**Scuola per operatore sociale, IAL CISL Lombardia
di Brescia**

Principali materie/abilità professionali
oggetto dello studio

Metodi e tecniche dell'intervento educativo
Lavorare in gruppo
Relazione d'aiuto
Psicopatologia dell'handicap adulto

qualifica conseguita

Operatore socio educativo nella disabilità adulta

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

date (da -a)

Marzo - Aprile - Maggio 2011

nome e tipo di istituto di
istruzione o formazione

**Attività di Tirocinio presso il CSE Futura
di Cortine di Nave (Bs)**

Principali mansioni e responsabilità

Ho collaborato alle attività di laboratorio creativo e durante il progetto "Nel Bosco di Prato Rosso" (Ognuno di noi ha qualcosa di importante) presso la scuola primaria di Caino (Bs)

date (da -a)

Settembre 1998 - Giugno 2002

nome e tipo di istituto di
istruzione o formazione

Accademia di Belle Arti "NABA", Brescia

qualifica conseguita

Indirizzo: Pittura

esami sostenuti

I ANNO

Pittura I 30/30
Storia della'arte I 29/30
Anatomia I 28/30
Grafica/Comunicazione 27/30

II ANNO

Pittura II 30/30
Storia della'arte II 29/30
Anatomia II 30/30
ComputerGraphic 29/30
Fotografia 29/30

III ANNO

Pittura III 30/30
Storia della'arte III 28/30
Anatomia III 27/30
Incisione I 30/30

IV ANNO

Pittura IV 30/30 e lode
Storia della'arte IV 29/30
Anatomia IV 30/30
Incisione II 30/30 e lode
Illustrazione 30/30
Storia del cinema 30/30
Tecniche Pittoriche 30/30

Votazione 110 e lode

date (da -a)

Settembre 1993 - Giugno 1998

nome e tipo di istituto di
istruzione o formazione

**Istituto d'Arte "Caravaggio", Brescia
Sezione Decorazione Pittorica**

qualifica conseguita

Diploma in Maestro d'Arte e
Diploma di Maturità in Arte Applicata

European curriculum vitae

ESPERIENZE LAVORATIVE

date (da-a)

nome della Società

tipo di azienda o settore

Principale mansione e responsabilità

sito di riferimento

Settembre 2014 ancora in corso

Sistema Musei di Valle Camonica

Cultura

Progettazione apparato didattico

www.museidivallecamonica.it/scuola

date (da-a)

nome della Società

tipo di azienda o settore

Principale mansione e responsabilità

Gennaio 2014

That's Contemporary

Agenzia di produzione culturale
(pratica artistica e un uso creativo delle
tecnologie e dei meccanismi della comunicazione)

Redazione per lo sviluppo dell'app That's Valley

date (da-a)

nome dell'Ente

Settore

Principale mansione e responsabilità

Maggio 2013 - Dicembre 2013

**Distretto Culturale/
Comunità Montana di Valle Camonica**

Promozione Culturale del Territorio

Curatela e sviluppo di attività rivolte alla ricerca ed integrazione di giovani (nati o residenti in Valle Camonica) con all'ativo una ricerca artistica contemporanea

ESPERIENZE LAVORATIVE

date (da-a)	Dicembre 2013 e Gennaio 2014
settore	Scuola primaria di 2° grado
tipo di impiego	Insegnante di Artistica Supplente
date (da-a)	Dicembre 2012 - ancora in corso
settore	Progetto territoriale Residenza per Artisti e Parco di Arte e Natura in Valle Camonica
Principale mansione e responsabilità	Curatela Organizzazione, gestione e comunicazione dell'evento Gestione dei rapporti con artisti, istituzioni ed enti coinvolti
date (da-a)	Settembre 2009 - Gennaio 2011
nome della Società	Finaxis Group
tipo di azienda o settore	Italian design strategies
tipo di impiego	Collaborazione esterna
Principale mansione e responsabilità	- Responsabile Grafico newsletters
sito di riferimento	www.newsindrop.com
date (da-a)	2008
nome della Società	Elitable office furniture
tipo di azienda o settore	Arredo ufficio
tipo di impiego	Contratto di Collaborazione a progetto
Principale mansione e responsabilità	GraphicDesigner - Responsabile creativo
sito di riferimento	www.elitable.com

ESPERIENZE LAVORATIVE

date (da-a)

Marzo 2006 - Luglio 2010

nome della Società

**Franci-e-Marco,
ABBIGLIAMENTO IMPREVISTO E PROBABILE**

tipo di azienda o settore

Progettazione e produzione abbigliamento moda

tipo di impiego

Socio

Principale mansione e responsabilità

- Visual dei punti vendita
- Responsabile creativo Stand per fiere internazionali
- GraphicDesigner - Sviluppo delle grafiche per le collezioni stagionali

sito di riferimento

www.franci-e-marco.com

date (da-a)

2003-2006

nome della Società

KinKonWeb, Brescia/Milano

tipo di azienda o settore

Web & Graphic Agency

tipo di impiego

Socio

Principale mansione e responsabilità

GraphicDesigner e Key account

sito di riferimento

www.kinkonweb.com

ESPERIENZE EXTRA

Cofondatrice dell'Associazione Culturale Lalveare:

Nel Gennaio 2011 ho fondato con altre 2 persone, l'associazione culturale LALVEARE. Mission: Favorire lo sviluppo della creatività individuale attraverso un luogo fisico di aggregazione e la formazione di una rete di giovani talenti. Il fine è quello di avere una ricaduta positiva sulla coesione sociale e sulla capacità innovativa del territorio.

Programmazione:

"Per non morire/ far emergere" Mostra d'arte contemporanea organizzata in collaborazione con Antonio De Martino nell'ambito del Progetto Carmine per l'Arte sostenuto dall'Assessorato al Centro Storico e la Circostrizione Centro del Comune di Brescia. Maggio 2011

"Per non morire/esperienza" Mostra d'arte contemporanea presso il Teatro Libero di San Polino a Brescia.

Censimento della Creatività Ottobre 2011-Aprile 2012

Insieme per costruire nuove strade per favorire la produzione di cultura.

Progetto ideato per conoscere i bisogni dei creativi della città di Brescia e raccogliere informazioni utili alla formazione di iniziative a loro favore. E' rivolto ad artisti, musicisti, scrittori, attori, teatranti, fotografi, illustratori, videomaker, poeti, tutti coloro che utilizzano per professione o passione la creatività.

Progetto Mentore mette a confronto un gruppo di giovani creativamente ancora intatti e un gruppo di professionisti (fotografi) che si sono messi a disposizione per condividere, dialogare e regalare la propria esperienza, le proprie conoscenze e la propria umanità. Settembre-Dicembre 2011

"Case Sparse Residenza Artistica in Valle Camonica/I° Edizione Luglio 2012 in collaborazione con A+B Contemporary Art e Sara Serighelli di O' Spazio no profit Milano.

"Case Sparse Residenza Artistica in Valle Camonica/II° Edizione Luglio 2013 in collaborazione di O' Spazio no profit Milano, That's Contemporary, Comunità Montana, Comune di Malonno, Politecnico di Milano,

Corso di Fotografia per compatta digitale Aprile-Giugno 2012.

LINGUE STRANIERE

francese Scolastico

inglese scolastico

EVENTI/MOSTRE/CONCORSI

Performance artistica "**Vestigia 1951**" Orzinuovi (Bs), 2000

"**Lavori sotterranei**" Chiostro di San Giovanni. A cura di Mauro Panzera (Brescia 2001)

Tube

presso l'Archivio Cavellini, Brescia - 2002
a cura di Marco Scotini

Performance artistica "**Zebre Zebrate**", Brescia, 2002.

"**All We Need Is Love - marzo 2003**" Performance Artistica presso il Forum Austriaco di Cultura, a cura di O'Artoteca, Milano

"**Campo minato/CONTAMINATO**" ,Performance Artistica, Fuori Salone, Milano 2003.

"**Radio Rebelde**" , presso O'Artoteca, Milano 2004.

sito di riferimento: <http://www.pieroalmeoni.it/radiorebelde/>

"**Per non morire**" , mostra collettiva presso lo spazio STARC, a cura di Ass. Lalveare (Brescia 2011).

"**Per non morire/ESPERIENZA**" , mostra collettiva, presso il Teatro San Polino, a cura di Ass. Lalveare (Brescia 2011)

"**Il Raccolto, Orti d'Arte**" mostra collettiva organizzata dall'Associazione Arte da mangiare mangiare Arte, presso gli spazi quattrocenteschi CHIOSTRO dei PESCI, CHIOSTRO delle MEMORIE, GIARDINO dei CILIEGI, GIARDINO dei TIGLI, SPAZIO all'esterno dell'AUDITORIUM.

Marzo 2012, Milano

A cura di Nicoletta De Biasi

"**Per Monica, doni**" , Mostra collettiva, Brescia a cura di Ass. Lalveare (Maggio 2012)

Concorso Orto d'Artista, selezionata per la mostra collettiva Milano (Marzo 2012)

Tra i 10 finalisti del PREMIO ECO-CREATIVITY 2012. Concorso promosso dall'Associazione Geografica per l'Ambiente e Territorio. Iniziativa all'interno del progetto Grundtvig ECO-CREATIVITY per la sensibilizzazione dei giovani e adulti sulla tematica della consapevolezza ambientale e la conservazione della natura. Roma

EVENTI/MOSTRE/CONCORSI

Promossa da **Agat**, con il contributo di **Education and Culture Lifelong learning programme GRUNDTVIG**, patrocinata dalla **Provincia di Roma**.

Progetto "**CASE SPARSE I Tra L'etere e la Terra**" è vincitore del bando regionale Creative Camp Lombardia. CCAIps Creative Companies in Alpine Space è un progetto finanziato nell'ambito del programma europeo Spazio Alpino, il cui obiettivo principale è creare un network internazionale nel quale le imprese culturali e creative (CCI) possano sviluppare il loro pieno potenziale, connettendosi tra loro e con il mercato e con reti di supporto composte da incubatori, istituzioni, Università e centri di ricerca. Regione Lombardia è Lead partner del progetto, a cui partecipano altri 8 partner appartenenti a 6 paesi europei: Italia, Francia, Germania, Austria, Slovenia, Svizzera.

Case Sparse I Tra L'etere e la Terra Milano _ Malonno. Restituzione dell'esperienza di residenza presso lo spazio O' no profit Milano a cura di Gaia Martino (Ottobre 2013)

"Where is the familiar? Malonno seeks for a sister city" Restituzione dell'esperienza di residenza presso Glogauair artists in residency program Berlino. A cura di Marta Ferretti - (Settembre 2014)

PARTECIPAZIONE A RESIDENZE ARTISTICHE

Hotel Pupik "**Sagra**"
Performance Artistica, St.Lorenzen bei Scheifling, Austria 2002
Artists in der Schwarzenberg'schen Mierei Schratzenberg, a cura di O'Artoteca, Milano

"Ospiti" Residenza Artistica a cura dell'Associazione Croma, Celico (CS) 2004

"Case Sparse I Tra l'Etere e la Terra" residenza artistica in Valle Camonica_ I° e II° edizione

PUBBLICAZIONI

Catalogo del Progetto "**Tube**", testi critici di Piero Cavellini e Marco Scotini

Catalogo del Progetto "**All We Need Is Love - marzo 2003**".

Radio Rebelde, realizzazione di un giornale a cura di P. Almenoni, M. Carrera, F. Damiano, B.Merola, P.Sabatti Bassini 2004.

Zebre Zebrate, servizio della tv locale Bresciana Telettutto per il telegiornale quotidiano, 2002

Catalogo della **residenza Artistica Hotel Pupik**, Austria 2002

Catalogo della mostra **ECO-CREATIVITY** Roma 2012

CONOSCENZE INFORMATICHE

Elaborazione grafica vettoriale / Macromedia Freehand MX	Ottima
Elaborazione grafica bitmap / Adobe Photoshop CS 8.0	Buona
Editing editoriale / Adobe InDesign CS 3.0	ottima
Montaggio video / Apple iMovie	Buona
Pacchetto office X	Buona

CAPACITA' E COMPETENZE

Grazie al percorso formativo scolastico e alle varie esperienze lavorative ho sviluppato un'ottima padronza in ambito creativo, sia nell'organizzazione che nella messa in pratica. Le mie competenze spaziano dal supporto cartaceo (bidimensionale) alla realizzazione vera e propria di spazi. Ho acquisito quindi, oltre alle competenze puramente progettuali, anche un'ottima manualità, con un'ottima conoscenza dei materiali.

Negli anni ho inoltre approfondito l'aspetto didattico dell'arte per migliorare le mie competenze e poter mettere in pratica l'aspetto relazionale per il quale mi sento portata. Per questo motivo ho intrapreso successivamente un percorso di avvicinamento al mondo della disabilità, attraverso un corso e un tirocinio.

Attraverso il progetto Territoriale Case Sparse mi è stato possibile inoltre approfondire gli aspetti di organizzazione e gestione di progetti più complessi e articolati in ambito culturale e gestendo le relazioni con enti pubblici e privati.

HOBBIES E ATTITUDINI

Da sempre attirata dal mondo dell'arte amo inoltre il cinema e la musica che ascolto in ogni sua forma e genere. Alla ricerca costante di modi nuovi e alternativi per condividere le esperienze e non guardare le cose sempre dallo stesso punto di vista.

Mi definisco libera e creativa.

"Ogni persona è un essere creativo - diceva Beuys - e la sua creatività è un capitale sociale al servizio dell'umanità." L'arte è all'interno di ognuno di noi, "Ogni uomo è un artista".