**Curriculum artistico**

**Maria Tripoli è nata a Catania, il 30 Luglio 1959, e risiede ed ha lo studio a Catania in Viale Andrea Doria, 27. Email:** [**maritripoli@gmail.com**](mailto:maritripoli@gmail.com) **cell. 329 9236135**

**Sito internet** mariatripolipainter.wix.com/official

**Allieva di Giorgio Di Genova, ha conseguito il titolo dell’Accademia di Belle Arti, sezione Pittura nell’84 e si è specializzata nella figura, lavorando con la modella presso la Scuola libera del Nudo di Catania.**

**Ha iniziato la sua carriera di pittrice subito dopo il corso di studi, realizzando finalmente il suo desiderio più grande che era quello di dipingere e diventare un artista.**

**Ha alternato da sempre la sua passione per scrivere con critiche d’arte per giovani talenti, pubblicando spesso su giornali di settore, organizzando mostre ed eventi in qualità di Presidente dell’Associazione culturale 51 Pegasi Dimensione Donna, fondata insieme ad altre donne artiste catanesi.**

**Da presentatrice di spettacoli radiofonici e televisivi, sino alle ultime rappresentazioni in teatro con la COMPAGNIA “Terre forti” con “Belisa”di Federico Garcia Lorca in vernacolo e “Lirica” una raccolta di canti popolari siciliani di Lionardo Vigo, è un artista poliedrica ed organizzatrice di mostre ed eventi, ma con una vita difficile e tormentata, angustiata da diverse malattie; ciò l’ha portata a ricercare una vita più serena e si èimpegnata nel comparto scuola conquistando la specializzazione all’Università di Messina per il sostegno.**

**Oggi è insegnante presso la scuola secondaria statale ove si è occupata di corsi di creatività ed espressività per i ragazzi.**

**Negli anni la sua attività artistica ha riscosso notevoli successi di critica e molti sono stati i critici che si sono occupati di lei tra cui spiccano Fiore Torrisi, Carmelo Strano, Maurizio Vanni, Vittorio Sgarbi sino a Sergio Collura , con cui ha instaurato un rapporto amichevole da diversi anni, diventando il cantore della sua anima nelle varie ed articolate mostre nel territorio. In ultimo Giovanna Giordano ha raccontato il suo ultimo periodo delle Barbie violate con il suo popolo maligno e le donne che ancora sognano.**

**Il corpo e la carne sono stati gli elementi naturali del suo dipingere sino a quando nacque la “rosarossa” ed un nuovo percorso nella sua arte che cominciava a nutrirsi anche di versi. L’incontro con la poesia e la follia di Alda Merini daranno la svolta nel suo percorso interiore e l’artista comincerà a coniare i suoi “deliri emozionali” scrivendoli e fermandoli sulle tele per una necessità impellente della sua anima che stava cambiando per sempre.**

**Le sue vicende intime particolarmente drammatiche hanno fatto sì di avvicinarla al mezzo informatico, ove si estraniava per scrivere di getto il suo dolore sino alla voglia di “svelarsi”, senza alcuna pretesa letteraria ma con la necessità di raccontarsi affinché la sua storia, con il suo primo romanzo autobiografico (“La casa dell’adolescenza rubata” Edizioni Akkuaria) potesse diventare un valido aiuto a molte donne che non hanno il coraggio di raccontare la propria violenza, la propria mancanza e fame d’amore, il dolore, le malattie, la cattiveria, la sessualità negata e frustrante ad un corpo violato e massacrato…. martoriato anche da un falso perbenismo intriso in una Sicilia d’altri tempi, attenta a non urtare le sole coscienze collettive.**

**Nel 2012 firma il manifesto dell’Alienismo, come fondatrice di una nuova corrente di pensiero che pone le sue basi su un nuovo Rinascimento d’intelletto e pittorico.**

**Dopo due anni di silenzio espressivo sulle tele e risanamento della propria anima Maria Tripoli riprende il suo cammino nell’arte pittorica, colorando con nuovi colori i temi del proprio cuore ed iniziando una nuova pagina vigorosa ed eloquente della sua anima forte e matura che parla il linguaggio universale dell’arte.**

**La sua trilogia dell’essere può essere riassunta in tre parole ARTE, AMORE e PASSIONE virus e vettore della persona rinata a nuovi entusiasmi in una libertà di anima e di sensi che fa unico il percorso creativo dell’artista perché all’unisono con la sua vita.**

**Date e luoghi:**

**- 1985 “Immagini del Liberty a Catania” a cura del Prof. Giansiracusa, Accademia BB.AA. Catania.**

**- 1986 Premio Grafica Galleria La Vite – Catania**

**- 1989 Collettiva giovani artisti, Trecastagni di Catania, 2° classificata Premio Rassegna artisti Regione Siciliana, Ausl 33.**

**- 1991 2° classificata Premio Festival nazionale Sicilia Arte U.s.t.**

**- 1992 Rassegna nazionale Arte Figurativa Cianciano-Arte a cura Continentale Art di Tirrenia (Pi), Esposizione internazionale artisti contemporanei, Palazzo degli Affari, Firenze. Mostra personale “Percorsi” Galleria Il Cortile di Catania.**

**- 1993 Premio internazionale Cecoslovacchia San Venceslao, Firenze. Galleria Eustachi, Milano. 15° Concorso internazionale d’Arte, 1° classificata per il figurativo. Ex convento del Carmine, Premio Italia per le Arti visive, Firenze. VIII Rassegna nazionale Pittura, scultura e grafica, Rosignano Marittimo (Li), Palazzo Marini Eco d’Arte Moderna, segnalazione della critica. Premio Ambiente e Arte con seduta d’asta e aggiudicazione privati proprie opere, Arona (No), nomination Premio Ambiente. Ferrovie dello Stato, 2° mostra d’arte, Stazione Centrale Catania.**

**- 1994 Personale Comune di Pedara (Ct). Personale Etruria Arte, Venturina (Li). Mostra Mercato Salone Arte contemporanea, Palazzo degli Affari, Firenze. Mostra Mercato Arte contemporanea Artest Udine. Bidart International Arte, Bergamo. Euro Arte, Verona. Personale Aci Sant’Antonio di Catania. Collettiva d’arte Ancona, ex Chiesa di Sant’Agostino, servizio rivista Contempoart. Scuola dei Caleghieri San Tomà, Venezia.**

**- 1995 Galleria Contemporart Nonantola (Mo). Servizio rivista Quadri&Sculture. Premio Italia Arti visive Borgoforte (Mn), Forte Magnaguti. VI Edizione Etruria Arte. Personale Comune di Taormina, Fondazione Mazzullo Sofisticato Cosmo Femminile. Catalogo e servizi stampa.**

**- 1996 Donnarte 1996, Istituto Ardizzone Gioieni Catania. Servizi stampa quotidiana e specializzata. Arte a Pordenone. Rassegna d’arte Fidapa palazzo San Domenico Adrano di Catania a cura Francesco Gallo. Premio Tavolozza d’Argento, Tremestieri Etneo di Catania. Personale Assessorato alla Cultura del Comune di Catania, catalogo e interviste stampa quotidiana e specializzata. Comune di Catania, Collettiva di Pittura, Il colore delle Donne per la Pace.**

**- 1997 Sicilia verso il 2000, Percorsi Femminili, Convegno ed Esposizione personale, Le Ciminiere, Provincia Regionale di Catania. Premiata invito ufficiale XXXIV Mostra nazionale Pittura contemporanea Santhià di Vercelli, Premio italiano Universo Donna, catalogo mostra. Premio Pittura Città di Pizzo Calabro (Rc). XXXXIV Edizione. Servizio stampa quotidiana e riviste di settore. Mostra Mercato Arte Contemporanea Padovarte 1997 con catalogo. Rassegna d’Arte contemporanea Nelle Antiche Dimore, Palazzo del Capitano, Soave di Bologna. Interviste tv Rai e stampa quotidiana e di settore. Collettiva Spazio Aperto di Ancona.**

**- 1998 Arte Donna, Biennale itinerante di Pittura e scultura, Roma, Barcellona e Parigi. Premiata invito ufficiale Concorso nazionale Pittura contemporanea Premio Comune di Trivero di Biella. Premiata invito ufficiale alla XXXV Mostra nazionale di Pittura contemporanea di Santhià di Vercelli. Ancona Mostra Mercato d’Arte contemporanea. Fiera internazionale di Bologna. III edizione Rocca Malatestiana di Montegridolfo di Rimini, Mostra Azzurra, IV edizione Complesso Belvedere di Ferdinando IV di Borbone, San Leucio di Caserta, speciale tv Rai, Sereno Variabile. IIa edizione Premio Calabria Cultura&Turismo Castello dei Ruffo di Scilla (Rc), premiata con 4° premio ex equo da Vittorio Sgarbi.**

**- 1999 Pubblicazioni ex Bolaffi Mondatori e Top Art. Collettiva Galleria Harrow Arts Center, Londra. Collettiva Studio d’Arte Il Ponte di Roma. Collettiva Galleria L’Occhio in Arte, Roma. Personale con catalogo Aast di Acireale (Ct), Provincia regionale di Catania, Associazione culturale 51 Pegasi, Catania. Personale Fondazione Xante Battaglia di Milano. Convegno e presentazione con mostra-esposizione Legabeniculturali di Roma, Le Ciminiere di Catania, patrocinio Ente Provincia, servizi stampa quotidiana e di settore. Ia Rassegna d’Arte Siciliana Hotel Excelsior Palace Terme di Acireale a cura di Vittorio Sgarbi, servizi stampa quotidiana, di settore e tv.**

**- 2000 Donne nell’Islam, palazzo Barberini in Roma. Personale Comune di Palermo, Villa Niscemi, Nude e crude: femmes sans voile. Incontro internazionale d’Arte contemporanea Italia-Austria a Foglianise, San Bartolomeo in Galdo e Vitulano di Benevento a cura del Ministero dei BB.CC.AA., Med-Moda-Millenium 2000 – Comune di Caltanissetta, mostra opere di Tripoli di proprietà del civico consesso nisseno. Servizi stampa quotidiana e tv.**

**- 2001 San Paolo Palace di Palermo, Ia edizione Tavoletta d’Autore promossa dalla U.I.R. di Milano, tiratura limitata manifestazione artistica Regione Siciliana, Apt di Palermo e Catania, Comune di Palermo e Provincia regionale di Palermo. Servizi stampa quotidiana e di settore.**

**- 2002 Permanente Galleria “Il Gianicolo” di Perugia. Collettiva Perugia Jazz 2002 – Civico Consesso Umbro; Club della Stampa Catania – Solo Donne alle soglie del Terzo Millennio; Apt di Catania, Assessorato Cultura Comune di Catania – Non più Casa&Chiesa, personale, museo Emilio Greco (in calendario per fine anno). Premio internazionale Bacco d’Argento 2002 – Piedimonte Etneo (Ct) – Regione Siciliana, Assessorati BB.CC.AA. e P.I., Apt Catania – Provincia Regionale di Catania – Comuni pedemontani Basso versante dell’Etna. Week-end DiVino, Bacco tra arte, cultura e tradizioni - La Rinascente, Catania.**

**- 2003 Personale Il Riscatto, Comune di Gela, Aapt di Caltanissetta, Provincia Regionale di Caltanissetta - Palermo, Istituto Statale Sordi di Sicilia - Ministero dell’Istruzione Università e Ricerca Scientifica - Regione Siciliana – Assessorato Regionale ai BB.CC.AA. Provincia Regionale di Palermo, Apt di Palermo- Assessorato comunale ai BB.CC.AA. del Comune di Palermo Personale “DonneMa-donne”, 14-16 Luglio Salone delle Adunanze.**

**Personale “La poetica del Palato” - Comune di S. Remo e Uir-Milano - Salotto DiVino: Personale di pittura Maria Tripoli e il “Sacro Liquor dell’Estasi”.**

**Benevento: Incontro con l’arte contemporanea “Premio Castelli d’Italia.**

**Roma: Permanente Atelier Litrico Alta Moda, piazza Campitelli.**

**- 2004 Comuni di Forlì e Cesenatico: Personale “Tutte le donne di Tripoli”, Hotel Imperial di Valverde di Cesenatico.**

**Personale Cnsf - Cartur di Bologna - Personale Centro Studi Capsor Bologna.**

**Agrigento - Uir di Milano: Tavoletta d’Autore 2004.**

**- 2005 Bologna Arte Fiera 2005: Incontro con Achille Bonito Oliva e presentazione della brochure.**

**- Agrigento - Uir di Milano: Tavoletta d’Autore 2005.**

**- 2006 Catania: Hotel Royal (8 marzo), via Antonino di Sangiuliano ang, via Crociferi - Mostra\Esposizione Personale: ”Gli specchi di Narciso” a cura del Prof. Sergio Collura, introduzione del Prof. Giuseppe Adernò in collaborazione con il Box- Motore per l’arte di Orta San Giulio(Novara).**

**- 2007 Taormina (ME) - Fondazione Mazzullo - Palazzo Duchi di Santo Stefano, (6 aprile-10 maggio): “Il corpo e la carne: ineluttabili antinomie dell’esistenza”, a cura del Prof. Sergio Collura e Artitalica Roma.**

**- 2008 Inaugurazione Pinacoteca d’Arte Moderna (Agosto), Premio Internazionale d’Arte Camposauro. Donazione di un’opera.**

**- 2009 Museo del giocattolo Zagarolo: 50 artisti da tutto il mondo sulla mostra a tema “il giocattolo”**

**( Dicembre 2008- Gennaio 2009) Personale Patrocinio Assessorato alla cultura Comune di Catania (Giugno)**

**- 2010 Mostra d’ Arte erotica contemporanea “Sensus” (30 Gennaio- 18 febbraio) Napoli, Lineadarte officina creativa.**

**- 2011 Mostra personale “13 Regole d’oro per essere se stesse nel puzzle del sé” Catania 11-25 novembre via Toselli Delice Theluxury Coffee**

**- 2012 Viaggio tra le vie dell’arte Società Umanitaria ROMA 11-12 febbraio con presentazione del romanzo autobiografico “La casa dell’adolescenza rubata” ediz. Akkuaria e presentazione Movimento Alienista (firmataria movimento artistico)**

**- 2012 “Sinfonie cromatiche” Acicatena “Palazzo Riggio” 9-10-11 marzo presentazione Movimento Alienista e presentazione libro autobiografico collettiva d’arte**

**- 2012 Mostra personale con presentazione del libro Palazzo della Cultura Notte europea dei musei**

**“I colori dell’identità” 19-27 maggio Presentazione prof. Sergio Collura mostra e libro “La casa dell’adolescenza rubata” Edizioni Akkuaria**

**- 2012 Mostra personale “Passioni di Eros” 24-25 agosto presso club “Le sabbie nere”**

**- 2013 Mostra personale Galleria Il SAGITTARIO via XXIV maggio, 108 Messina- 8-30 giugno “Emozioni, gesti e…” a cura di Enzo Salsetta con testi di Francesco Giordano e Vera Ambra. Catalogo mostra**

**2013 Dicembre Artisti in galleria Catania Art Gallery (Ct)**

**2014 22 marzo-22 aprile Catania Art Gallery (Ct) U Liotru La leggenda di Eliodoro a cura di Arnaldo Romani Brizzi**

**2014 maggio Premio Internazionale Satura Genova**

**2014 maggio Artisti per Morgantina a cura di Francesco Gallo Catania Art Gallery (Ct)**

**2014-15 dicembre/gennaio- “Il popolo maligno e le donne che ancora sognano” a cura di Giovanna Giordano -Pinacoteca “Nunzio Sciavarrello”- Bronte(Ct)**

**12/09/2015 Onart Gallery –Firenze- Via della Pergola “Evoluzione del ritratto” a cura di Romina Sangiovanni**

**19/12/2015- 18/01/2016 Onart Gallery -Villa Baruchello- Porto Sant’Elpidio “Giuditta” Patrocinio Assessorato alla Cultura e Centro d’Arte La Tavolozza**

**1-2-3 luglio 2016 Senza remore Festival della cultura con REBA Ex Banca del Monte di Pietà Sant’Agata Ct**

**10 luglio -Premio Donna Siciliana 2016 per la pittura e l’impegno sociale Patrocinio Regione Siciliana**

**3-20 settembre -Museo Arte Contemporanea San Marco d’Alunzio (Me) Personale -Il popolo maligno e le donne che ancora sognano- a cura di Giovanna Giordano e Galleria Il Sagittario- patrocinio Comune di San Marco d’Alunzio**

**4-7 novembre 2016 partecipazione West Lake Art Fair 2016 Cina con Galleria Vittoria Via Margutta Roma**