

Franco Bulfarini è laureato in materie giuridiche, vive ed opera a Ravarino MO. Il suo amore per l'arte si attiva ad appena 9 anni. Si interessa anche di critica d'arte, collaborando con associazioni, gallerie, giornali e riviste di settore e non, sia a livello locale che nazionale, già da 2007 come è libero professionista del campo arte. Nel 2001 ha fondato l'Associazione "La Bottega degli Artisti", nel 2014 l'Associazione culturale di p.s. "Artisti di Bottega" (www.artistidibottega.it), che presidente. Da artista **Franco Bulfarini**, ha una percorso che si snoda fra l'apprendistato iniziale con noti maestri, ed i primi concorsi, con ottimi risultati, poi mostre collettive e personali. La sua ricerca pittorica ottiene nuovo slancio dopo l'incontro con il maestro Marino Lecchi, dal confronto nascono nuove opere che si liberano della necessità di mimesi dal vero, da sovrastrutture e condizionamenti fuorvianti. Inizia una fase di ricerca tecnica e concettuale che attraversa diversi cicli: "Egiziano", "Armonie", "Reti Neurali", "Indeterminismo estetico", fino all'attuale "Figurazione avveniristica". Dal 2018 entra a far parte di Affordableartpoint, di Tommasina Orlor, compare nel CAM Mondadori n. 53, è accolto fra i maestri internazionali di "Singulart". Risulta primo classificato sez. pittura nel concorso internazionale (2017) del Movimento Arte Quantistica. Attiva diversi profili facebook sia come pittore che come critico. Fra personali ed eventi si ricorda la collaborazione per la realizzazione dei due Stemmi che campeggiano sulla facciata del Comune di Ravarino, la Triennale di Roma per invito, introdotta da Achille Bonito Oliva, le numerose mostre in gallerie e Palazzi storici Romani, il premio Paolo Levi a Milano (2017), la personale negli spazi temporanei presso il Palazzo Ducale di Genova (2018), la collettiva presso il Museo Diocesano F. Gonzaga di Mantova (2018) e quella recente (2019) presso il Maschio Angioino di Napoli, oltre a tantissime altre partecipazioni in Italia e all'estero, fra cui Londra e Bruxelles. Recentemente è stato inserito fra gli artisti della Collezione Sgarbi, suoi cataloghi andranno a breve presso la Tate Gallery a Londra e presso il Metropolitan Museum a New York, rispettive biblioteche, con saggi critici. Bulfarini è recensore di numerosi artisti, fra cui nomi importanti come Andrea Giovannini, Tonino Caputo, Raffaello Ossola, Walter Valentini e tanti altri, è stato curatore di eventi significativi, come l'Operazione Herring, presso l'Accademia di Modena e altri siti, il "Premio Estense Arte", a cadenza biennale, presso il NOCSAE di Modena, "ARTEINFIERA Scandiano", diverse edizioni, oltre a quella 2019 (17,18,19 Maggio 2019). Frequenti sono stati e sono i rapporti con gallerie, circoli artistici ed associazioni di portata locale e nazionale. È spesso richiesto in commissioni di concorso, ed ospitato su invito di trasmissioni televisive e radiofoniche. Ha collaborato come promotore artistico con portali quali: www.PITTart.com, www.Pittorica.com ed altri. Attualmente è critico e tutor ufficiale del Social Network Pitturiamo (www.pitturiamo.it) che conta oltre 13.000 artisti, occupandosi di perizie e del rilascio dei coefficienti per il calcolo valoriale delle opere. Ha poi pubblicato recensioni sulla rivista Contemporart, ed altre riviste di settore. Dal 2018 collabora con "Modena Cultura", edizioni "Il Fiorino". Numerosissimi gli eventi gestiti in proprio o per conto dell'associazione culturale di cui è presidente "Artisti di Bottega". Per contatti con il critico ed artista Franco Bulfarini: cell. 3311217952 – E-mail: info@bulfarte@gmail.com – oppure chiedere amicizia in facebook od altri social in cui compare.

