CURRICULUM VITAE

Francesca Romana Farinella

Nata a Roma il 03.12.1957

Residente in Via Verrio Flacco n°26

00036 Palestrina (Rm)

🖁 333.3279118

c.f. FRNFNC57T43H501M

e-mail: [ff.romana@tiscali.it](mailto:ff.romana@tiscali.it)

e-mail : [ff.romana@gmail.com](mailto:ff.romana@gmail.com)

[***http://tremilagallery.altervista.org/francesca-romana-farinella/***](http://tremilagallery.altervista.org/francesca-romana-farinella/)

***pagina fb :* *Francesca Romana Farinella Artista***

***profilo fb : Francesca Romana Farinella***

Formazione ed esperienze artistiche

Francesca Romana Farinella, pittrice, risiede ed opera a Palestrina (Rm). Ha evidenziato fin dall’infanzia abilità creative nel disegno nella pittura. Ha frequentato il liceo scientifico “A.Labriola” di Ostia (Rm) e si è specializzata in Neurofisiopatologia presso l’università “La Sapienza” di Roma ma ha sempre coltivato la passione per l’arte. Durante gli anni di frequenza alla Scuola d’arte“La Cittadella”a Palestrina, determinanti per la formazione artistica, ha potuto perfezionare le varie tecniche espressive grazie agli insegnamenti del Maestro Gabriele Iagnocco. Attratta dall’arte del ricamo ha frequentato la “Scuola di Ricamo”, un importante punto di riferimento a Palestrina per la produzione di splendidi lavori e la valorizzazione del ricamo prenestino, affinando la tecnica sotto la guida del Maestro Augusto Croce. Dal 1994 espone i suoi dipinti nelle più svariate rassegne artistiche e partecipa a concorsi ottenendo lusinghieri riconoscimenti da parte di Enti e di amministrazioni pubbliche. Ha tenuto la sua prima personale a Palestrina nel 2002 con ampio consenso di pubblico. Da allora ha intensificato gli impegni artistici concentrandosi sulla realizzazione di paesaggi, fiori, figure femminili e nature morte cromaticamente studiati per meglio veicolare le profondità del proprio animo; le sue emozioni prendono forma ora attraverso l’uso della spatola che le offre immediatezza e corposità nella realizzazione di nature morte, ora attraverso il pennello e la pennellessa nella creazione di figure femminili delicate e sensuali. Dal 2002 ad oggi ha cercato il confronto in particolare con gli artisti di Roma, Padova, Ferrara, Barcellona, Milano, Vienna. E’ stata recensita su vari giornali e pubblicazioni d’arte tra cui Il Sole 24 ore, il Messaggero, La notizia, Il Corriere dei Colli Prenestini, Il Caleidoscopio e i Dizionari d’arte contemporanea Alba e l’Elite.

*Mostre, Concorsi e Partecipazioni*

***1994-1995*** *Premi “La cittadella” presso la Galleria d’arte “La Cittadella” a Palestrina (Rm) curata dal Maestro, pittore e scultore Gabriele Iagnocco*

***1996-*** *Mostra Collettiva presso la Banca Nazionale del Lavoro per il Telethon a Palestrina curata dal Maestro Gabriele Iagnocco*

**1997-1998** Mostre“Natale e Arte”a Serrone (Rm) curate da Michele Sperati Presidente della Pro-loco di Serrone (Fr)

**1998-** Componente della Giuria al Premio “I Giovani e L’arte” presso l’Istituto “E. Mattei” a Palestrina curata dal Maestro Gabriele Iagnocco

***1999-*** *Rassegna**d’Arte Collettiva di Artisti Prenestini presso la Chiesa di S. Egidio a Palestrina (Rm) curata dell’associazione “Catarte”*

***2000-*** *Partecipazione alla IV edizione Premio d’Arte contemporanea Città di Pomezia curata dal Direttore Artistico Giulio Bonà*

***2001-*** *Rassegna d’Arte Collettiva Borgo di Palestrina curata dalla Proloco di Palestrina*

***2001-*** *Rassegna d’Arte Collettiva a Torvaianica (Rm)* ***Assegnazione II°premio,*** *con l’opera “Fiori di Campo” curata da Paolo Sommaripa Presidente dell’Associazione culturale “Le Pleiadi”*

***2004-*** *Partecipazione alla**XXVII Edizione del Trofeo “Medusa Aurea”**presso la Residenza Montemario**di Roma, curata dal Presidente dell’A.I.A.M. Avv.Giovanni De Benedetta e Nunzio Bibò (****Assegnazione V°premio)***

***2004-*** *Rassegna d’Arte Collettiva “Premio Roma” e Meeting presso la galleria “Il Leone” a Roma curata da Alfredo Maria Barbagallo e Ginko Portaccio*

***2004-*** *I°Rassegna Internazionale di Pittura “Triennale del Miniquadro e della miniatura” a Ferrara curata dal direttore della Galleria “Alba” Roberto Puvian****i (Assegnazione II° premio)***

***2004****- II°Edizione “Premio Torvajanica” curata dal Presidente dell’associazione “Artetremila” Giulio Bonà e da Anna Maceroni, giuria e critica di Anna Iazzone* ***(Menzione speciale******della giuria)***

***2004-*** *Fiera internazionale “Arte Padova” curata dal direttore dell’associazione“Alba”curata da Roberto Puviani*

***2004-*** *Partecipazione al Premio Celeste presso la Galleria “L’Albero Celeste”organizzata da Steven e Natalie Music*

1. *“Mostra col-lectiva A.I.A.M”, ACEA’ Barcelona’04 Espanya curata dall’A.I.A.M. - Istituto Superiore di Cultura di Roma**(****Menciò d’honor)***
2. *Concorso della pittrice“Premio Primavera”**presso la Galleria Eustachi di Milano (****Assegnazione III° premio)***

***2005-*** *III° Raduno artistico Città di Pomezia curato dall’Associazione Artetremila*

***2005-*** *“Biennale del mare” Maratona d’arte presso la Sala del Cardinal Pizzardo – Torvajanica curata da Giulio Bonà e Anna Maceroni*

***2005-*** *EURO ART COLLECTION “LE NUOVE AVANGUARDIE” presso Teatro Pygmalion – WIEN (AUSTRIA) curata dall’associazione culturale Artetremila in collaborazione con L’ACCADEMIA INTERNAZIONALE CITTA’ DI ROMA*

***2005-Titolo di merito*** *in qualità di operatore culturale assegnato dall’Accademia Internazionale”Città di Roma, Arte, Cultura, Spettacolo e Moda in collaborazione con l’Associazione Nazionale sottufficiali d’Italia*

1. *XIII BIENNALE “ CITTA’ DI ROMA” 2006 Vetrina dell’Arte – Art Collection curata dal Presidente dell’Associazione Giovanni Maggi*
2. ***Segnalata Pittura*** *per l’opera “Privacy VII alla Biennale Internazionale di Arte Moderna di Roma 2008, Selezione di Piacenza,*
3. *Diploma D’Autore per la partecipazione al ”Premio Primavera” Concorso Internazionale di poesia, prosa, arte e spettacolo XXI Edizione presso la Sala Protomoteca del Campidoglio curata dal presidente Giuseppe Chiovaro del Ciac, Centro Internazionale Artisti Contemporanei Roma*

***2015-*** *Partecipazione alle Mostre d’Arte Contemporanee estate 2015 “L’arte è il quinto elemento” e “Ciak si mostra” presso Chiesa del Gesù” a Roma, curate dal Presidente dell’Associazione “Artisti di Roma” Giuseppe di Bella.*

🕮🖉 Hanno scritto di lei: Massimo Sbardella, Gabriele Iagnocco, Emanuele Venditti, Idilio Frezza, Giovanni Castiglioni, Alfredo Maria Barbagallo, Salvatore Perdicaro, Anna Iazzone.

* by frf