María Ester Constant (Mariela)

144 Arroyo Carnaval y 446 -La Escondida- City Bell, La Plata, Buenos Aires

[maitoar@hotmail.com](mailto:maitoar@hotmail.com)

[www.marielaconstant.com.ar](http://www.marielaconstant.com.ar)

<http://www.artealdiaonline.com/Artistas/Constant_Mariela>

TE: 54 221 4750216 54 221 4723215 . Cel 54 221 155641362

**Estudios**

Licenciada en Artes Plásticas, Facultad de Bellas Artes, Universidad de La Plata.

2013 El Hacer Hace al Pensar : Charlas / proyecciones / laboratorio de audio y visuales: archivo... "El hacer hace al Pensar" Taller de Daniel Joglar y Gustavo Marrone ...

2011

Nada es personal. José Luis Landet, Juan Manuel Wolcoff y Tomás Espina. Centro de Investigaciones Artísticas, Buenos Aires.

Taller de análisis y producción. Tulio de Sagastizábal. Centro de Investigaciones Artísticas, Buenos Aires.

2003/2010

Clínica de obra con Elena Oliveras/ Rimer Cardillo/ Eduardo Médici/ Sergio Bazán/ Julio Sánchez/ Fabiana Barreda/ Tulio de Sagastizábal.

2000

Seminario de serigrafía fotográfica dictado por Rimer Cardillo en el marco del Latin American Art Program, Summer Workshop 2000, Center for Continuing & Professional Education, State University of New York at New Paltz, Nueva York, Estados Unidos.

**Seminarios**

2010

Panorámica Galerie, Programa de Fotografía y Acción Social, MBA/MAC, Bahía Blanca.

2009

Taller de litografía sin agua, Proyecto Internacional Lithobaires ’09, Proyecto ‘ace, Buenos Aires.

2007

Self Portraits Project, 3º edición, Proyecto ‘ace, Buenos Aires.

2005

Arte Contemporáneo 2 , curso on line, Kontemporánea, Buenos Aires.

2004

Dentro del marco de Grafica Contemporánea, Ruptura de los Limites II: Instalaciones, dictado por Juan Carlos Romero; Punto de Encuentro dado por Pilar Altillo.

La Expansión del arte. Elena Oliveras, Vilko Gal, Matilde Marín y Gustavo Costantini, Kontemporánea, Buenos Aires.

1999

Placas solares. Grabado no tóxico. Matilde Marín.

Aguatinta experimental .Color Simultaneo .Chine Colle. Torben Bo Halbirk.

El grabado con carbourundum. Regina Ohlweiler.

1998

Buril y color simultaneo. Héctor Saunier.

El grabado y las nuevas tecnologías. Ana Tiscornia.

**Muestras individuales**

2012

Rituales galería artexarte Palermo Bs AS

2010

Priza, Galería La Guanaca Azul, Buenos Aires.

2009

De la serie “Historia de amor”, Sala Víctor de Pol, Museo de Ciencias Naturales, La Plata.

Historia de Amor, Galería La Guanaca Azul, Buenos Aires.

2008

El Llanto, Galería Pisouno, La Plata.

2007

Abrigo, Complejo Cultural Santa Cruz, Río Gallegos.

2006

Abrigo, Galería Artexarte, Buenos Aires.

2005

Camino de Regreso, Aerolíneas Argentinas, Museo Municipal de Arte, La Plata.

2003

Dos caminos, junto a Lorena Vázquez, Museo Nacional del Grabado, Buenos Aires.

**Muestras colectivas**

2013

Barcelona - **Feria del Libro de Artista** que se realizará del 20 al 23 de abril , la Sala de La

Llotja de Reus .

**MIMB Monumental Ideas en miniaturas Books** Coordinated by

Hui-Chu Ying ,exposiciones itinerantes

**Libros Sorprendentes –La Coleccin MIM en la Biblioteca Nacional de España.** 23de abril al 22 de septiembre .Sala Musas

2012

Bienal Nacional de Arte 2012 Museo de Bellas artes y Museo Contemporaneo Bahia Blanca

Centro Empresarial Urbana Vicente Lopez Capital Federal ” Espejito Espejito “

2011

# Self Portraits Project, Proyecto ‘ace, Centro de Exposiciones Raymond-Lasnier, Trois-Rivieres**,** Quebec, Canadá.

Premio Repsol Lima Photo, Lima, Perú.

VI Bienal Internacional de arte textil contemporáneo, Xalapa, México.

Diálogos y repliegues. Paisajes mentales y geográficos , organizada por la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de Presidencia de la Nación y la  Sapienza Univeristá di Roma, Roma, Italia.

Salón Nacional de Artes Visuales, Fotografía, Palais de Glace, Buenos Aires.

Salón Nacional de Artes Visuales, Grabado, Palais de Glace, Buenos Aires.

Premio Fundación Lebensohn, Buenos Aires.

Monumental Ideas in Miniature Books (MIMB), Proyecto ‘ace, Buenos Aires.

201010IN

Arts Libris, Primer Feria del Libro de Arte y Diseño**,** Arts Santa Mónica, Barcelona, España.

Biennale del Libro d'artista, Palazzo Merolla-Marano di Napoli, Nápoles, Italia.

Bienal Regional de Arte, MBA/MAC, Bahía Blanca.

Concurso de Videominuto Tema “Derechos Humanos”, MBA/MAC, Bahía Blanca.

Novena feria de fotos de libro de autor, Espacio Ecléctico, Buenos Aires.

ADN, En busca de una identidad, Grand Bell, City Bell, La Plata.

2009

1st International Print Biennial of China, Union of Foshun City Artists, Fushun City, China.

Monumental Ideas in Miniature Books, (MIMB), muestra itinerante organizada por el Southern Graphic Council International 2009 para el Columbia College de Chicago, Estados Unidos.

V Bienal Internacional de Arte Textil, Palais de Glace, Buenos Aires.

Nosotros los Otros,muestra organizada por AAVRA, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires.

La casa del artista, Complejo Cultural Santa Cruz, Río Gallegos.

2008

Salón Nacional de Artes Visuales, Grabado, Palais de Glace, Buenos Aires.

Salón Nacional de Artes Visuales, Arte Textil, Palais de Glace, Buenos Aires.

XXXVII Salón De Tucumán para el Ámbito Nacional , Grabado, Museo Provincial de Bellas Artes Timoteo Navarro, San Miguel de Tucumán.

Arte Múltiplo: La Plata en la Reina del Plata, Palais de Glace, Buenos Aires.

Muestra Colectiva, Archivo Histórico y Museo Penitenciario Bonaerense, La Plata.

Self Portraits Project, Proyecto ‘ace, Festival de la Luz, Buenos Aires.

Objetivos Móviles, Proyecto ACE, Buenos Aires.

2007

The 7th Kochi International Triennial Exhibition of Print, Ino-cho Paper Museum, Kochi, Japón.

Salón Nacional de Artes Visuales, Nuevos Soportes e Instalaciones, Palais de Glace, Buenos Aires.

Salón Nacional de Artes Visuales, Grabado, Palais de Glace, Buenos Aires.

8ª encuentro Internacional de Poesía Visual Sonora y Experimental, La Barraca Vorticista, Buenos Aires.

Salón de Artes Plásticas Manuel Belgrano, Museo Eduardo Sívori, Buenos Aires.

Cartas y valijas, Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha, La Plata.

3º Salón Ciudad de Cipolletti, grabado y arte Impreso, Cipolletti.

Salón de Artes Plásticas Bonaerense Florencio Molina Campos, Dibujo y Grabado, Museo Provincial de Bellas Artes, La Plata.

2006

Bienal de Grabado, Museo Nacional del Grabado, Buenos Aires.

Salón Municipal de artes plásticas. Museo Eduardo Sívori, Buenos Aires.

Premio Art+Trust, intervenciones urbanas, Buenos Aires.

Bicicletas, Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha, La Plata.

2005

Tokyo International Mini-print Triennial , 70 Anniversary of Tama Art University, Tama, Tokio, Japón.

Salón Nacional de Artes Visuales, Grabado, Palais de Glace, Buenos Aires.

Premio Argentino de Artes Visuales 2005, Fundación OSDE, Buenos Aires.

Salón Anual de Artes Plásticas Villa Constitución, Santa Fe.

Salón Municipal de Grabado y Dibujo, Municipalidad de La Plata.

Proyecto Librería. Libros de Artistas. Galería 1/1, Buenos Aires, Casa de la Cultura, Bahía Blanca, Museo Raúl Lozza, Alberti.

2004

The 13th Seoul\_Space International Print Biennial, Seoul Museum of Art, Seúl, Corea.

Sixth Bharat Bhavan International Biennial of Print Art, Roopankar- The Museum of Fine Arts, Bharat Bhavan, Bhopal, India.

Gráfica a Prueba de Agua. Instalaciones , en el marco de la III Bienal Argentina de Gráfica Latinoamericana, Museo Nacional De Grabado, Buenos Aires.

IV Bienal arteBA de Gráfica, arteBa 2004, 13 Feria de Arte Contemporáneo, Buenos Aires.

Premio Rioplatense de Artes Visuales, Fundación OSDE, Palais de Glace, Buenos Aires.

Salón Pampeano de Artes Plásticas, Grabado, Museo Provincial de Artes, Santa Rosa, La Pampa.

Salón Nacional de Pequeño Formato, Municipalidad de Río Gallegos.

2003

V International Graphic Competition for Ex Libris, Gliwice, Polonia.

2001

Creencias y comportamientos, Centro Cultural Borges, Buenos Aires.

La Plata Arte 2001, Palais de Glace, Buenos Aires.

**Premios internacionales**

2013

Segundo Premio Fotogragia Present Art Festival de  Florence - Shanghai Prize 2013

2004

Primer Premio Adquisición “Daekyung E&C”, The 13th Seoul\_Space International Print Biennial, Seúl, Corea.

2002

Premio Adquisición, The 12th Seoul\_Space International Print Biennial, Seúl, Corea.

Museum Award Prize, The Tokyo International Mini-print Triennial, Tama Art University Museum, Tokio, Japón.

**Premios y menciones nacionales**

2010

Segundo Premio, Concurso de Videominuto Tema “Derechos Humanos”, MBA/MAC, Bahía Blanca.

2007

Mención de Honor Instituto de la Provincia de Buenos Aires.Salón de Artes Plásticas Bonaerense Florencio Molina Campos, Dibujo y Grabado, Museo Provincial de Bellas Artes, La Plata.

Mención de honor, 3ª salón Ciudad de Cipolletti, Cipolletti.

2006

Mención Honorífica, Premio Argentino de Artes Visuales Fundación OSDE, Región Bonaerense.

2005

Mención de Jurado, Salón Nacional de Artes Visuales, Arte Textil, Buenos Aires.

Segunda Mención especial del jurado, Salón Anual de Artes Plásticas Villa Constitución, Santa Fe.

2003

Primer Premio de Grabado, Salón Nacional de Dibujo y Grabado de Entre Ríos, Concepción del Uruguay.

Premio COAP, Salón Nacional de la Mujer, Museo Provincial de Bellas Artes, La Plata.

Mención de Honor, Salón de Arte Digital DIGIART , Museo del Papel La Villa, Palacio de las Artes, Buenos Aires.

2002

Mención del Jurado, Salón Nacional de Grabado y Dibujo de Entre Ríos, Concepción del Uruguay.

2000

Primer Premio sección Grabado, Salón Artistas Plásticos de la Provincia de de Buenos Aires, La Plata.

1999

Primer Premio, Salón Nacional de La Mujer CEARCO.

1997

Mención de Honor, Cincuentenario de La Asociación de Artistas Plásticos de la Provincia de Buenos Aires.

1988

Mención de Honor, Trienal de Grabado y Dibujo. Museo Provincial de Bellas Artes, La Plata.

**Curaduría**

2009

Intervención Perímetro, “La Comida”, Espacio Obra Gráfica, City Bell, La Plata.

2008

Intervención Perímetro, Espacio Obra Gráfica, City Bell, La Plata.

**Colecciones**

World Textile Art Organization, Miami, Estados Unidos.

Museo Provincial de Entre Ríos, Concepción del Uruguay.

Tama Art University Museum, Tokio, Japón.

Daekyung E&C, Seúl, Corea.

**Prensa**

2009

Diario Ámbito Financiero, suplemento Espectáculos, nota sobre la muestra “La Casa del artista”, en el Complejo Cultural Santa Cruz.

“Tramas expuestas”, Revista Luz nº 210, p. 28.

“Arte Dorsal”, Revista Caras, Perú, año 3 nº2, p.92.

2007

[Portal Oficial de la Provincia de Santa Cruz](http://www.santacruz.gov.ar/index.php?opcion=noticia1&&id=99) , sobre la instalación Abrigo, montada en el Complejo Cultural Santa Cruz ([www.santacruz.gov.ar](http://www.santacruz.gov.ar))

2003

Diario La Nación, suplemento Cultura, sobre la muestra "Dos caminos", en el Museo del Grabado.

2002

“Graphic work finds a place in arteBA”, Buenos Aires Herald.

2001

“El grabado experimental, un territorio sin límites” Diario La voz del interior, Córdoba.

“Creencias y comportamientos grabados”, Diario El Territorio, Posadas, Misiones.

Suplemento [Espectáculos](http://www.eldia.com.ar/seccion.aspx?ids=7), Agenda Cultural Diario El Día, La Plata

Kunst in Argentinien, Arte en Argentina, por Susanne Franz ([http://www.kunstinargentinien.com](http://www.kunstinargentinien.com/))

[http://www.portonartesano.com.ar](http://www.portonartesano.com.ar/)

www.greenpeace.org.ar/piezaclave