

JONATHAN RODRÍGUEZ
Artista Plástico

www.jonathanrodriguezart.com



Nacido en Caracas (Venezuela), en el año de 1979.

Estudió en el Instituto de Estudios Superiores de Artes Plásticas “Armando Reverón” de Caracas, donde obtuvo la licenciatura en Artes Plásticas mención Escultura en el año 2004.

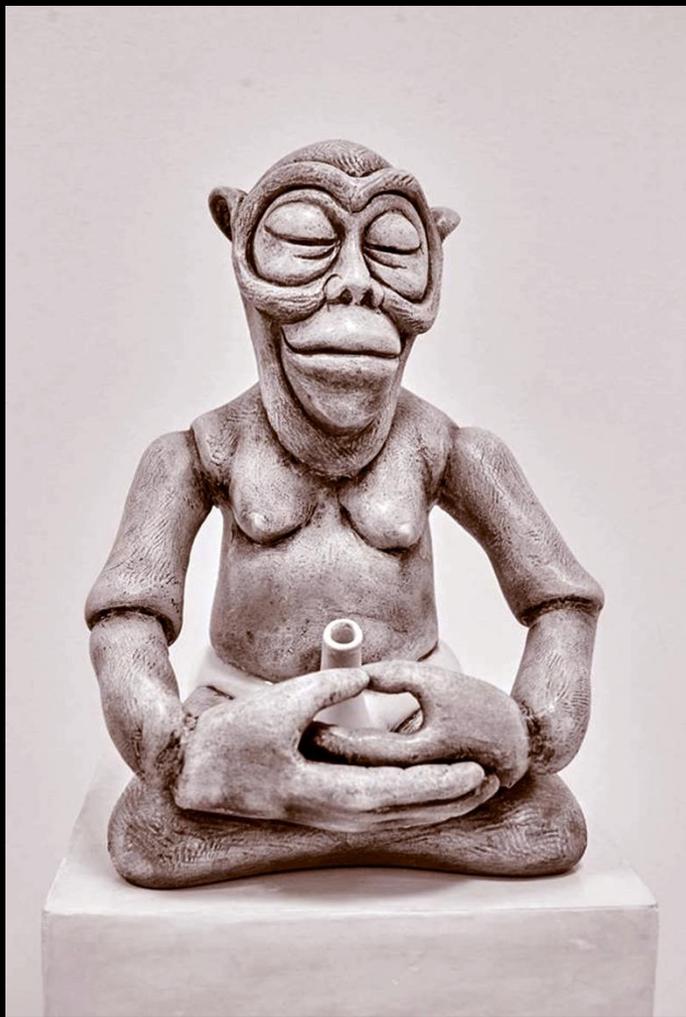
Su desempeño profesional ha traspasado la frontera de la plástica destacándose como escenógrafo, diseñador y realizador para el teatro y la televisión colaborando en importantes proyectos con prestigiosas compañías a nivel mundial.

Ha participado en diversas muestras colectivas e individuales. Hoy en día se dedica exclusivamente a la escultura en su nueva residencia en la ciudad de Stresa, Italia, donde vive desde el año 2015.

SINOPSIS DE LA OBRA

A través de la intervención (que combina el ensamblaje con la escultura de bulto), de objetos cotidianos, se plantea la recreación de personajes de referencia mitológica, religiosa, literaria y/o teatral, donde los objetos intervenidos pierden su funcionalidad y se convierten en contenido formal y conceptual.

Por otro lado la obra de Jonathan Rodríguez, está fuertemente influenciada por la estética del teatro de marionetas y las muñecas industriales, partiendo de ésta para la creación de sus esculturas.



Mono Tibetano, 2016
Terracota sobre tetera de porcelana
42 x 40 x 45



El sueño de la Esfinge, 2016
Porcelana y terracota
25 x 64 x 43 cm



La pesadilla de Medusa, 2016
Modelado en terracota sobre ánfora de porcelana
28 x 40 x 30



Gato Sagrado del Egipto, 2015
Cerámica sobre ánfora egipcia
42 x 60 x 40



Espíritu nocturno di Bali, 2015
Materiales diversos
48 x 106 x 25 cm



Alma Balinesa, 2015
Materiales diversos
40 x 110 x 40



Ánfora Sagrada de Baco, 2015
Materiales diversos
53 x 110 x 50



Polilla Barroca, 2015
Materiales diversos
60 x 96 42 cm





Oruga siamesa, 2015
Materiales diversos
85 x 55 x 40



Oruga roja del oriente, 2015
Materiales diversos
44 x 90 x 30 cm





Sirena Medusa, 2015
Materiales diversos
75 x 70 x 40 cm



Mariposa Rococó, 2015
Materiales diversos
100 x 80 x 15

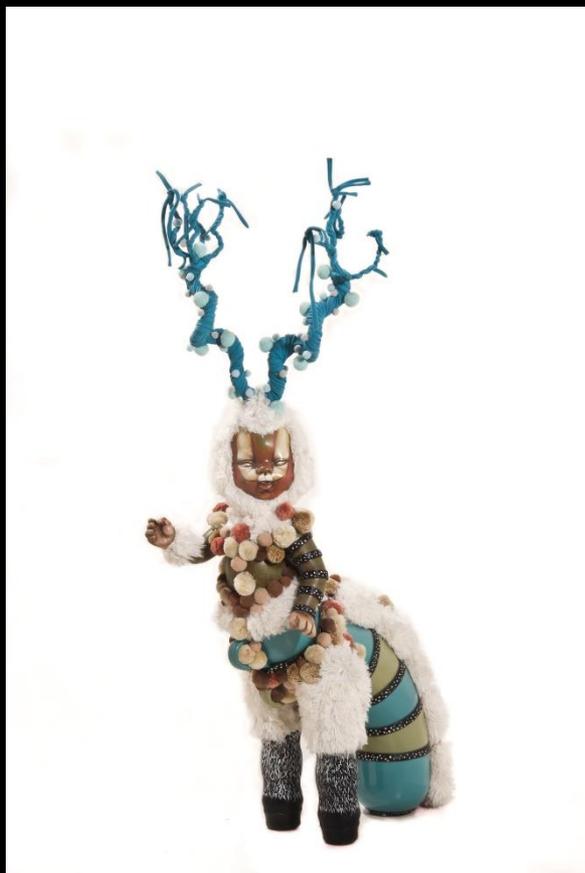


Arlequín, 2014
Materiales diversos
36 x 50 x 25 cm



Baliblu, 2013
Materiales diversos
50 x 90 x 30





Oruga Centauro, 2011
Materiales diversos
30 x 110 x 65 cm



Oruga china, 2011
Materiales Diversos
40 x 60 x 30



Eros decorando el mundo, 2009
Resina
40 x 55 x 40 cm



Retrato de familia, 2004
Materiales diversos
Medidas variables



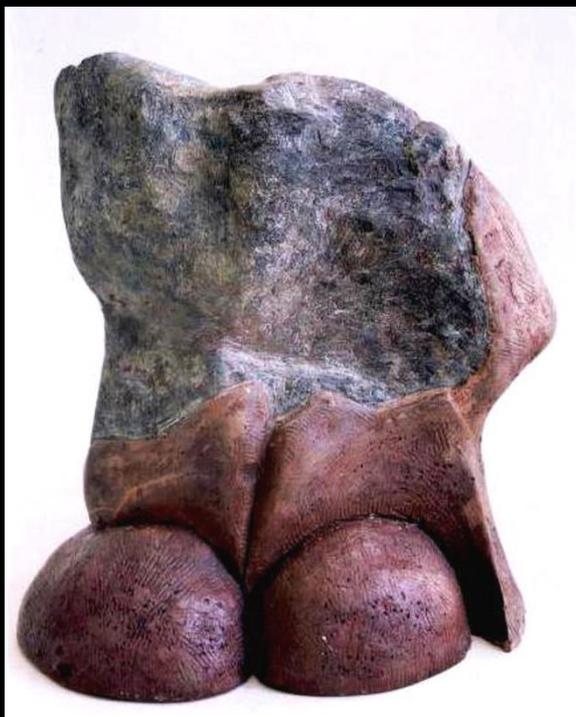
Retrato de familia (Detalle), 2004
Materiales diversos
Medidas variables



Cabeza, 2003
Resina y piedra natural
40 x 55 x 68 cm



Autorretrato, 2002
Piedra natural y resina
45 x 105 x 55 cm



Torso, 2002
Piedra natural y resina
25 x 33 x 17 cm



Gato, 2001
Piedra y modelado en autofraguante
10 x 20 x 15 cm

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2016 Inanimus. Essepieme wellness. Legnano, Italia.
- 2015 Tra il sacro e il profano. Bar Nummy. Senago, Italia.
- 2015 Metamorfosi. Enoteca da Giannino. Stresa, Italia.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2012 Muestra Permanente. Galería Templarios. El Rosal, Caracas.**
- 2010 Salòn Aragua.** Museo Mario Abreu. Maracay, Edo. Aragua.
- 2006 Medidas Variables. La Reverón del siglo XXI.** Museo Alejandro Otero. Caracas, Venezuela.
- 2004 4ta. Colectiva Efímera.** Caracas, Venezuela.
- 2003 Vuelta.** Colectivo Experimental Urbano. Galería Galpón. Nueva Esparta, Venezuela.
- 2003 Vuelta.** Colectivo Experimental Urbano. Alianza Francesa. Caracas, Venezuela.
- 2002 Mes de la Tridimensionalidad.** Instituto Universitario Armando Reverón. Caracas, Venezuela.
- 2001 Singula sunt pulcra.** Galería Armando Reverón. Metro de Caracas (Caño Amarillo). Caracas, Venezuela.

DATOS DE CONTACTO

www.jonathanrodriguezart.com

Instagram: @jonathanrodriguezart

Email: marionetas2005@gmail.com

Teléfono: +39 331 804 9058