

Born in Mendoza, Argentina, on 1971. Studied drawing and painting at the National School of Buenos Aires Prilidiano Pueyrredón, to then continue her professional training with artists such as Gilberto Aceves Navarro, Luis Nishizawa, Damaris Ceres, Pepe Castellanos, and Cristina Ballesteros, in México and Spain. Adriana studied and participated in workshops with Alicia Bruzzo, Luis de Tavira, Eugenio Barba, amongst others, this allowing her to explore performance as an interdisciplinary art, which resulted in 2011's "Poetic Public Action," presented at the National Art Museum (MUNAL) in Mexico City, the National Audio Archive, and other public and institutional venues. She has been performing individually since 2011. Her work was selected in 2009 to take part in the SIART International Biennale in Bolivia. She is currently preparing a solo exhibition on human bodily systems and the reconstruction of individuals at the core of such systems.

ESTUDIOS

- Relaciones Humanas y Públicas en la Universidad de Morón, B.A., Argentina, 1990-1993.
- Estudia dibujo y pintura en la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón, B.A., Argentina, 1993.
- Realiza estudios de técnicas teatrales y actuación con Alicia Bruzzo, en Buenos Aires, Argentina, 1995. Así como con diferentes directores de Teatro en Argentina y México.

CURSOS, ESTANCIAS Y OTROS ESTUDIOS

En 2005 realiza un curso con Tomás Parra (Ciudad de México) sobre composición y color.

2007 y 2008 asiste al estudio de Gilberto Aceves Navarro (Cd. de México), en donde desarrolla el dibujo.

En 2009 con Luis Nishizawa, recibe preparación sobre técnicas y materiales en la pintura, en el Museo Taller Nishizawa (Toluca, Edo. de México).

Asiste del 2010- 2011 al taller de Damaris Ceres, (Barcelona, España), para desarrollar técnicas en color; al mismo tiempo, al estudio de Pepe Castellanos en cuanto al perfeccionamiento de técnicas de pintura y estudio del color. En el estudio de Cristina Ballesteros, realiza una investigación formal de lo corpóreo en referencia a la representación urbana.

Formación y residencias sobre cine y técnicas teatrales con: Luis de Tavira, Eugenio Barba, Daniele Finzi Pasca, Jorge Fons, entre otros.

Formación literaria y poesía: Daniel Sada, Jorge Lujan e Iván Leroy.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2012

"*Pasajero en tránsito*", Galería Urbana, Ciudad de México, D.F., México.

"*Entre Mutaciones*", Galería de la Torre del Reloj, Parque Lincoln, Ciudad de México, D.F. México.

2011

"Trazos y Trayectos", espacio Ceres Castellanos, Barcelona, España.

"Metamorfosis Áurea", Foro León Ciudad de México, D.F., México.

"Poemas del Cielo, acción poética pública". Performance, en el marco del Festival de Poesía (Día internacional de la poesía), Foro Lindbergh, Ciudad de México.D.F.

"Intervención Poética, acción poética pública" en el marco del Festival Internacional de poesía, Isla Navachiste, Sinaloa, México.

"Poemas al Oído, acción poética pública". Museo Nacional de Arte, Cd. de México, D.F., México.

"Poemas al Oído, acción poética pública". Fonoteca Nacional, Cd. de México, D.F., México.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2010 *"Naturaleza y asfalto"*. Galería Urbana, México.

2009 *"Bienal Internacional SIART 2009"*. Museo Espacio Simón Patiño, La Paz, Bolivia y Espacio Simón Patiño, Cochabamba, Bolivia.

2007 *"Objetos intervenidos"*. Galería Aguafuerte, México.

2006 *"Lunas desiertas"*. Galería Aguafuerte, México.