

Biografia

Stefania Lomi è nata a Lodi nel 1980.

Si è diplomata presso il Liceo Artistico "Bruno Cassinari" di Piacenza ed ha conseguito con lode il diploma in Scultura presso l'Accademia di Belle Arti di Brera esponendo la tesi "Wildt vs Rodin. La ricerca dello spirituale nel suo incarnarsi marmoreo".

Dopo gli studi ha affinato la tecnica di lavorazione del marmo a Pietrasanta. Nel 2009 a Volterra incontra il materiale più affine alla sua sensibilità creativa: l'alabastro.

Per le sue doti pittoriche e plastiche ha lavorato per diversi clienti e come insegnante d'Arte, ma è nell'intimità della relazione plastica con la materia naturale che placa l'attrazione per la scultura e le forme organiche.

Stefania Lomi was born in Lodi in 1980.

She graduated from the Art School "Bruno Cassinari", in Piacenza, and got a degree with honors in Sculpture at the Academy of Fine Arts of Brera in Milan with the thesis "Rodin vs Wildt. The search for the spirit in its marmoreal incarnation".

After her studies, she refined her marble working method in Pietrasanta (Tuscany, Italy). In 2009, in Volterra she discovered another material, which is much closer to her artistic sensibility: the alabaster.

For her pictorial and sculptural abilities she has worked for several clients and as an Art teacher, but it is in the intimacy of the relationship with the natural material that quenches the attraction she feels for sculpture and organic forms.

Principali esposizioni

- 1997 3° premio al concorso per il logo dell'Archivio di Stato di Piacenza, Liceo Artistico Cassinari
- 2000 *Mostra della pietra lavorata*, X edizione, Strada in Casentino, Arezzo
- 2001 Concorso *Oro nero in Valle Argentina*, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano
Naturarte: percorsi artistici nel territorio lodigiano, villa Biancardi, Mairago
Materializzazioni: tecnologie, idee e forme, a cura di Luce Delhove e ditta Genesisio, Milano
Collettiva di Scultura *Aula 33 e dintorni*, spazio espositivo Cascina Roma, S. Donato milanese
- 2003 2° classificata al *Premio Ricas*, Rotary International, Milano
Concorso *Helios Arts award: Premio BP per l'arte*, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano
Premio giuria popolare alla collettiva *Esperienze della scultura contemporanea all'Accademia di Belle Arti di Brera*, Chiesa vecchia di S. Pietro all'Olmo, Cornaredo
- 2004 *La scena è dipinta. Dal sipario storico al nuovo velario*, presentazione del nuovo velario del Teatro Comunale di Cesenatico, realizzato da Stefania Lomi, Giulia e Paola Galli, in collaborazione con il corso di Scenografia dell'Accademia di Brera, Teatro di Cesenatico
Naturarte: percorsi artistici nel territorio lodigiano, villa Biancardi, Mairago
- 2005 *Luigi Brambati – Umanità e Natura*, concorso di pittura, comune di Castiglione d'Adda, Chiesa di San Cristoforo, Lodi
Naturarte: percorsi artistici nel territorio lodigiano, parco di villa Braila, Lodi
- 2006 *Naturarte: percorsi artistici nel territorio lodigiano*, parco di villa Braila, Lodi
- 2007 Collettiva *Arte contemporanea a Lodi: Nuove Generazioni*, Convivio Artistico Francesco De Lemene
- 2008 Segnalazione giuria artistica Concorso *Luigi Brambati - Umanità e Natura*, comune di Castiglione d'Adda, Chiesa di San Cristoforo, Lodi
- 2011 *Luigi Brambati – Umanità e Natura*, Ospedale Soave, Codogno
- 2013 Personale *Natura plasmata*, Casa dell'Arte al Teatro, Palazzo Mischi, Piacenza, 6 - 20 aprile
Collettiva *Il Respiro dell'arte - Breath of Art*, a cura di Jean Blanchaert, Castello di Fombio (LO), 15 giugno- 20 luglio 2013
- 2014 *L'acqua e il suo simbolico*, mostra finalisti, a cura de La casa delle Artiste, Ex Fornace, Milano, 28 marzo - 1 aprile
Pulvis Es - 2° Premio Cramum, mostra dei finalisti, Palazzo Isimbardi, Milano, 13-19 maggio
- 2015 *Collettiva di arti visive*, con opere in terracotta, Centro culturale di Castiglione d'Adda (Lodi), 3-9 gennaio
Esposizione Personale, promossa dall'Associazione Probonoartis e il patrocinio di Oltremura con installazione video dell'artista Christian Zucconi, Areart, Piacenza, 6 - 15 marzo