

Cristina Piovan

Grafica Editoriale e Web / Grafica d'Arte

Informazioni Personali

Cristina Piovan

via Libertà 19 | 27025 Gambolò | Pavia

+39 3494374756

Nata il 23/12/1984

Cittadinanza italiana

cristinapiovan@gmail.com

Contatto skype | cristina.piovan

CF | PVNCST84T63L872N

PVA | 02547270187

Grafica Editoriale e Web. Grafica d'Arte

www.camiecri-grafica.com

www.storiedinozze.com

Esperienza lavorativa

Da gennaio 2010 ad oggi.

Libero professionista web designer, graphic designer e comunicazione.

Collaborazioni con Camilla Giannelli, www.camiecri-grafica.com.

Realizzazione di siti web, grafica e progetti indipendenti.

Da ottobre 2011 ad oggi.

Co-fondatrice, responsabile comunicazione e grafica del progetto storiedinozze.com.

2014

Collaborazioni con kairosmagazine.it, web magazine di fotografia e spettacolo.

2012/2014

Collaborazione come **Tutor**, di Laura Panno docente coordinatrice del Biennio Specialistico di Grafica d'Arte presso Accademia di Belle Arti di Brera - Milano.

Ambito artistico accademico a scopo laboratoriale, stampa d'arte e digitale.

Da gennaio 2010 a febbraio 2012

Vice Presidente e Presidente dell'Associazione culturale **Arte il Faro** di Vigevano. Associazione dedicata a progetti artistici, collettive e conferenze. Responsabile comunicazione, grafica, redazione progetti e documentazione per finanziamenti locali e regionali.

2009

Tirocinio* presso Polisportiva Lombardia Uno Milano, centro sportivo polifunzionale, scuola calcio MILAN FC. www.palauno.it
Cura comunicazione web e cartacea.

(*Tirocinio di 160 ore come completamento per il corso in Tecniche Grafiche Editoriali e Multimedia presso Istituto Rizzoli per le Arti Grafiche di Milano).

Istruzione e Formazione

2014

Laurea specialistica con lode in **Grafica**
presso Accademia di Belle Arti di Brera - Milano. Voto 110/110

Settembre 2010

Workshop di serigrafia Strane Edizioni e Libreria 121 +
Tecniche serigrafiche e successive procedure per la creazione di un libro/quaderno serigrafato, forato, cucito e incollato a mano.

2009

Diploma in **Tecniche Grafiche Editoriali e Multimedia**
presso Istituto Rizzoli per le Arti Grafiche di Milano.
Con Tirocinio. Voto 90/100

2008

Laurea triennale in **Grafica**
presso Accademia di Belle Arti di Brera - Milano. Voto 107/110

2004

Certificato di formazione di lingua inglese,
parlata e scritta presso British Institute. Livello A2 WAISTAGE.

2003

Diploma di Maestro d'Arte in "Arte e restauro dell'oro e metalli preziosi" presso Istituto d'Arte Orafa Benvenuto Cellini di Valenza (AL). Voto 90/100

Capacità e competenze personali

Italiano

Madrelingua

Inglese

Buono, parlato e scritto.

(Certificato di formazione di lingua inglese, parlata e scritta presso British Institute. Livello A2 WAISTAGE.)

Francese

Base, scolastica.

Curriculum Artistico

Settembre 2014

Il Doppio di Frida Khalo
Collettiva in ricordo dell'artista messicana.
La Casa delle Culture del Mondo, Milano.

Giugno 2014

Finalista Combat Prize - Sezione Grafica - collettiva
Museo Fattori, Livorno.

Ottobre 2013

Print Line Art
Milano UNICA Cina - Shanghai Salone Italiano del Tessile.
Lanificio Ormezzano in collaborazione con Accademia di Belle Arti di Brera Milano.

Settembre 2013

Print Line Art
Milano UNICA Italia - Milano Salone Italiano del Tessile - collettiva
Lanificio Ormezzano in collaborazione con Accademia di Belle Arti di Brera Milano.

Ottobre 2013

BRERART - Il laboratorio dell'arte futura - collettiva
Ex Chiesa di San Carpoforo, Brera, Milano

Settembre 2012

Performing Shapes. Elaborare la forma, Vestire il corpo - collettiva.
Galleria ProjectB, Milano.

Settembre 2010

Impressiona
Personale presso Studio Aromatics, Navigli, Milano.

Capacità e competenze tecniche informatiche

Padronanza degli strumenti informatici, utilizzati quotidianamente per grafica editoriale e web, illustrazione, fotografia (Adobe Master Collection/Creative Cloud). Pacchetto office. Mac e Pc.
Conoscenza dei procedimenti di stampa tradizionale e stampa digitale a plotter.
Capacità di elaborazione immagini attraverso tecniche manuali e digitali.

Capacità e competenze tecniche artistiche

Conoscenza approfondita delle tecniche di **incisione tradizionale** (calcografia diretta e indiretta, litografia, xilografia).
Conoscenza approfondita delle tecniche di **stampa tradizionale** (calcografica, litografica, xilografica).
Elaborazioni immagini, disegno, fotografia e video utilizzati nel processo artistico creativo. **Istallazioni multimediali** e opere su tela, carta, lino e su tutti i materiali stampabili.

Capacità e competenze organizzative

Buone capacità organizzative di eventi, mostre e piccole conferenze in particolare in ambito artistico creativo.
Capacità organizzative di gruppi associativi, maturata durante la vice-presidenza e la presidenza dell'Associazione culturale Arte il Faro.
Buona gestione di gruppi di lavoro, gestione di progetti e organizzazione laboratorio, maturata in ambiente accademico come Tutor di Laura Panno, docente e coordinatrice del Biennio Specialistico in Grafica d'Arte presso Accademia di Belle Arti di Brera - Milano.

2013

Evento CONTRAPPUNTI | Presso Spazio Vog - Milano
kairosmagazine.com - collaborazione

2012

Presentazione libro | Presso Vinoir - Milano
"DeGustibus Network. Incontri consapevoli nel gusto".
Progetto grafico-editoriale e organizzazione evento a cura di
camiecri-grafica.com

2012

RIART | Auditorium di San Dionigi - Vigevano
Mostra-conferenza curata e diretta per Associazione Arte il Faro
in collaborazione con a.s.m-i.s.a e Comune di Vigevano

Patente

Automobilistica B

Milano lì, 16 gennaio 2015

Cristina Piovan

