

# **La Pittura di Trasformazione.**

## **Il nuovo corso dell'arte Italiana**

### **arriva al concetto d'immateriale arte.**

Non è possibile pensare, rispetto al grande cambiamento in atto generato dal digitale, che il mondo dell'arte potesse restarne fuori in una sorta d'isolamento avulso.

Serve ricercare nuova forma espressiva principe della contemporaneità, una sintesi che tenti una riconciliazione tra umana specie e tecnologico sviluppo. Una nuova forma d'arte che sia capace di riconciliare l'animo umano con l'avanzamento della tecnologia.

Nella mia ricerca d'arte si può trovare il nuovo uomo, che usa la tecnologia per rigenerare l'idea del bello, nel solco della tradizione pittorica, usando gli strumenti del futuro.

Per un **Nuovo Rinascimento Digitale Italiano**.

I tre punti fondamentali della mia ricerca.

1. La liberazione personale dal concetto tempo, prodotto e denaro mi ha portato a riscoprire una ricerca temporale più contemplativa e libera. Questo mi ha permesso di reinventare lo scopo dell'arte.

2. L'idea di rendere “Immateriale” l'oggetto fisico che tutti conosciamo come “Quadro”.

Mi ha permesso di definire uno scopo pubblico e sociale per questa nuova forma d'arte. Privilegiandone il condividere rispetto al possesso del singolo.

3. Ho così raggiunto la possibilità di replicare in diverse forme finali, l'esperienza visiva del “Quadro”. Per un uso pubblico e condiviso. Il quale consenta di guardare al concetto di “Quadro” da una inedita e innovativa prospettiva.

# Ceci n'est pas un “Quadro”.

Il nome che ho dato al mio progetto contenitore d'arte.

Tutto lo sviluppo è stato fatto con una mentalità orientata allo zero budget, HW & SW standard e App Free.

I principali momenti del progetto sono stati:

- 2013 – Invenzione della Pittura di Trasformazione, una nuova tecnica pittorica che mi permette di realizzare, partendo da piccoli abbozzi disegnati a mano libera. Opere di notevoli dimensioni equiparabili a mezzi campi da basketball in HD quality.

- 2014 – Produzione dei primi video dipinti a mano libera, senza uso di telecamere. Dipingendo i video come una tela.

- Realizzazione effettiva dell' immateriale arte, replicando l'esperienza visiva del “Quadro” grazie al digitale, al virtuale e alla multimedialità.

- 2015 – Apertura del Blog con inizio divulgazione e sperimentazione di arte interattiva sui socials. Pubblicazione di duecento e più post di visual storytelling sperimentando nuove forme di arte -embedded- nei socials.

- 2016 – Invenzione della pittura con il solo cellulare usato come un pennello. #ArtMobility un nuovo concept Italiano il quale assomiglia in chiave digitale al movimento di “En plein air ” degli Impressionisti Francesi.

Grazie a tutto questo ho creato una nuova forma d'arte.

Tutta la mia arte e nel Web.

# Immateriale Arte.

Nell'Aprile del 2017, ho chiuso i quattro anni di sviluppo della mia arte, passando a una nuova fase. Per caratterizzare ancora di più, il fatto di essere ormai totalmente slegato dalla fisicità delle mie opere, avendone sperimentato le molte e innovative forme di presentazione finali.

Ho aperto Immateriale Arte Blog, dove propongo non solo forma visiva, ma anche in un ambito più allargato la mia visione della cultura digitale. Provando a sintetizzare un nuovo approccio teso a colmare il divario tra tecnologico e umano.

Tutta la mia arte è nel WEB.

- [Immateriale Arte](#)
- [Flavio manufatti di arte Digitale](#)
- [Pagina FaceBook](#)
- [Instagram](#)
- [Twitter](#)
- [La mia pagina Personale](#)

## Un nuovo mondo di opportunità d'arte per il Business e il Marketing.

Chiaramente una nuova forma d'arte, è una grande opportunità perché modifica il linguaggio esistente e porta un nuovo modello espressivo. Esiste nella mia nuova arte un'altra possibilità che credo possa interessare molto.

Creare campagne Marketing innovative abbattendo i costi.

La mia proposta creativa creata nativa nel web si presta a essere un formidabile veicolo, per presentare i prodotti dei clienti con arte.

La modalità con la quale posso, modificarne i canali distributivi e le forme finali. Mi rende molto competitivo per presentare prodotti con arte attraverso un univoco e riconoscibile messaggio creativo. Dallo stesso Quadro-Files Master Originale che ho posizionato al centro della Digital Convergence, posso ricavare abbastanza velocemente. Il seguente materiale d'arte.

- Video con la replica della mia esperienza visiva di studio del “Quadro”.
- Per proiezioni in HD Quality su ampiezze cinematografiche, o su grandi muri urbani, Ex Aree tecnologiche, Muri storici, Nei Borghi Italiani su chiese, castelli, ville o sugli enormi display.
- Replica dei Video su Telefoni, tablet, pc, tv smart.
- Stampe di ogni formato e grandezza, dal biglietto da visita al mezzo campo da basket in HD quality.
- Storytelling visuale su Web, TV, per Conference o Eventi.
- Interactive Art per permettere al cliente di proseguire l'esperienza del connubio Prodotto/Arte anche dopo l'acquisto.
- 

Con l'#ArtMobility ho poi creato la possibilità di avere un'arte pronta da usare per il mercato del futuro. La pittura con il cellulare, e le incredibili realizzazioni visuali che riesco con essa a produrre e realizzare.

Sono a vostra disposizione per ricercare Sponsor che vogliono presentare i loro prodotti sul nuovo mercato della Mobility anche qui farlo con Arte rappresenta un vantaggio.

Flavio Fassio pittore di Trasformazione.

Sogno Sensuale Salmonato

è un piccolo esempio della mia arte nella variante dipinta al cellulare per aprire la mente a un nuovo senso estetico.

