



Beatrice Basile nasce a Cariati (CS) nel 1987, consegue la Laurea di II livello in Arti Visive e Discipline dello Spettacolo – indirizzo pittura all' **Accademia di Belle Arti di Catanzaro** nel 2012; Nel 2009 frequenta il **Master in Arte Sacra per la Liturgia** presso la **Fondazione Stauròs onlus**, nell'omonimo Museo d'Arte Sacra

Contemporanea in S.Gabriele (TE). Vive e lavora a Pracando (LU). Partecipa a numerose esposizioni quali :

"Parattissima – Ordine e caos", collettiva, a cura del Museo Maca di Acri, Torino; **"Nei tuoi Passi"**, doppia personale, chiesa di San Quirico in Petrojo, a cura dell'Associazione Valle di Giano, Valgiano (LU); **" Young at Art 2015"**, collettiva, Museo Maca di Acri, a cura di Massimo Garofalo e Andrea Rodi, Acri (CS); **"XXVI Mostra antiche camelie della Lucchesia"**, collettiva, Villa Bottini, a cura del Centro Culturale Compitese, Lucca; **"Cool Toscana – settimana della cultura"** bi- personale con l'artista Jacopo Da San Martino, Palazzo Bove, San Gennaro (LU); **"Corart"**, collettiva – estemporanea, Ghivizzano Castello, a cura di Arquitenens, Ghivizzano (LU); **"On-Off"**, collettiva, studio fotografico di Domenico Mendicino a cura dell'associazione artistica **"P-Art"**, Lamezia Terme (CZ); **"Forme della Memoria"**, personale, Sergeant Pepper's, a cura di Linda Ferrari, Milano; **"Arti Differenti"**, collettiva di arte contemporanea, a cura dell'Associazione Venti d'Arte, Barga (LU); **"Cess-Collection"**, Galleria di Vin Arte, a cura di Marco Liberati, Andrea Romoli Barberini e Novella Sammarco, Mentana (RM); **"Premio Limen Arte"**, Palazzo de Riso Gagliardi, a cura di Giorgio di Genova, Vibo Valentia (VV) ; **"Zone Scoperte III-Omaggio all'Italia/Bis"**, Museo Fondazione Venanzo Crocetti, a cura di Andrea Romoli Barberini, Roma; **"Zone Scoperte III – "Omaggio all'Italia"**, Palazzo della Provincia di Catanzaro, a cura di Andrea Romoli Barberini, Catanzaro; **"Punto Critico-Mostra d'arte giovane"**, Museo del Presente di Rende, a cura di Tonino Sicoli e Roberto Sottile, Cosenza; **"Cento Artisti di-segnano la Madonna"**, a cura della Fondazione Stauros, Isola del Gran Sasso (TE); **Premio Morgese**: concorso giovani artisti, a cura di Giovanni Morgese, Terlizzi (BA); **"Il Magnificat - XIII Biennale D'Arte Sacra Contemporanea"**, a cura della Fondazione Stauròs di San Gabriele, Teramo.



“Tela, poliuretano espanso, colore, traforo, luce, oggetti d'uso comune.

Ricordi, simboli, il *meme* del contemporaneo tutto riversato su un cuscino, non più morbido, pronto ad accogliere i nostri sogni notturni, ma reso solido.

A custodirne i ricordi; un abbraccio tra la cromia pittorica e la tridimensionalità scultorea, per raccontare i nostri tempi da un altro punto di vista, quello dell'inconscio, dove un sogno può decidere di rimanere lì custodito, imprigionato nel suo luogo.

Su di esso linee tracciano e scavano ombre imprigionate nella materia, in altre opere, tracciano segni dell'immaginario rivelati dalla Luce che si riversano su pareti pronte ad accogliere nuove visioni in stanze buie.”

Info e contatti: via delle Cartiere 266, 55019, Villa Basilica, (LU).

beatricebasile@live.com; artbeatricebasile@gmail.com;

beatricebasile.blogspot.it; mob: +393490982625.

