

Artista italiano cresciuto a Forlì, sua città natale, Bert viene educato alle arti fin da piccolo. Si diploma al liceo scientifico P. F. de Calboli di Forlì nel 2003 e solo nel 2010 decide di iscriversi all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Dal 2011 al 2012 è assistente tutor alla cattedra di pittura di D. Degli Angeli. Nel marzo 2014 si diploma in pittura con il massimo dei voti con la tesi "Il cielo come produttore di immagini: parallelismi tra John Constable e Gerhard Richter" con i prof. E. M. Davoli e G. Mundula. È attualmente iscritto al II° anno del biennio specialistico di Arti visive-Pittura nella cattedra del prof. R. Novali dove è prossimo alla laurea prevista a ottobre 2015 con la tesi "La rivolta di Atlante". La sua poetica è stata fortemente influenzata da studi indipendenti legati a storia, filosofia, mistica e alchimia. Partecipa attivamente a numerosi workshop e mostre in Italia e all'estero presso gallerie e musei. Le sue opere si trovano in numerose collezioni private e pubbliche. Vive e lavora tra Forlì e Bologna. Pittura, installazione e multimedia.

Italian artist, Bert grew up in Forlì, his home town, where he was educated to the arts since he was a child. He took his graduation in 2003 at the scientific high school P. F. de Calboli in Forlì but just in 2010 he decided to enrol at the Academy of Fine Arts in Bologna. From 2011 to 2012 he was assistant tutor to the painting teaching of professor D. Degli Angeli. In march 2014 he graduated in painting with honors with the thesis "The sky as producer of images: parallelism between John Constable and Gerhard Richter" with professor E. M. Davoli and G. Mundula. He's currently attendind the second year of the Specialized Biennium of Visual Arts with the teaching of professor R. Novali where is closed to the graduation scheduled on October 2015 with the thesis 'Atlas shrugged". His poetic was strongly influenced by independed studies linked to history, philosophy, mysticism and alchemy. He's actively participating to various workshops and exhibitions in galleries and museums in Italy and abroad. Bert was selected in several private and public collections. He works between Forlì and Bologna. Painting, intstallation and multimedia.

SOLO EXHIBITIONS:

-ANTEPRIMA "OLTRE L'ESISTENZA", spazio SABIEN a cura e testo di presentazione di Enrico Maria Davoli and Antonio Natoli, Bologna (ITALIA) 2013

-BERT, Oratorio di San Sebastiano a cura e testo di Angelamaria Golfarelli, testo di Enrico Maria Davoli, Forlì (ITALIA) catalogo 2013

-FANTASMATA, Galleria del Carbone a cura di Paolo Volta e testo di Enrico Maria Davoli, Ferrara (ITALIA) catalogo 2014

-OVUNQUE, spazio G. Donati a cura e testi di presentazione di Anja giannelli e Marco Viroli, Forlì (ITALIA) 2014

-DECLINAZIONI, MAR Museo d'Arte della città di Ravenna, sala personale, a cura e testi di Claudio Spadoni e Bruno Valerio Bandini, Ravenna (ITALIA) catalogo 2014/2015

English:

-PREVIEW "BEYOND THE EXISTENCE", space SABIEN edited and text by Enrico Maria Davoli and Antonio Natoli, Bologna (ITALY)2013

-BERT, Oratorio di San Sebastiano edited and texts by Angelamaria Golfarelli and Enrico Maria Davoli, Forlì (ITALY) catalog 2013

-FANTASMATA, Galleria del Carbone edited by Paolo Volta, text by Enrico Maria Davoli, Ferrara (ITALY) catalog 2014

-EVERYWHERE, space G. Donati, edited and text by Anja Giannelli, Forlì (ITALY) 2014

-DECLENSIONS, personal room, MAR Museum of art Ravenna, edited and text by Claudio spadoni, text by Bruno V. Bandini, Ravenna (ITALY) catalog 2014/2015

GROUP SHOWS AND AWARDS

2009

-LABIRINTI DEL SURREALE, Officina 49, Cesena (ITALIA) 2010

-AMSTERDAM PAINTERS, Art centre, Amsterdam (HOLLAND)

-TERNA 02 PRIZE, Roma (ITALIA)

2011

-HUMANRIGHTS? 2011, Fondazione Campana dei Caduti a cura di Roberto Ronca, Colle di Miravalle Rovereto (ITALIA) catalogo

-PREMIO BORGIO LE AIE, Fondazione Navarra/galleria del carbone, Ferrara (ITALIA) 2°classificato, catalogo

2012

-PREMIO TIMBERLAND, ABABO Bologna (ITALIA) selezionato e segnalato, catalogo

-PREMIO OPERA 2012, Ravenna (ITALIA) selezionato, catalogo

-PREMIO ZUCHELLI, ABABO Bologna (ITALIA)

-PREMIO INTERNAZIONALE MARINA DI RAVENNA 2012, Marina di Ravenna (ITALIA) selezionato, catalogo

-ACADEMY PRIDE 2012 PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI, MIUR Roma/Torino (ITALIA) 2°classificato, catalogo

-PREMIO SAN MARTINO, MAFgallery, Forlì (ITALIA) menzione speciale

-DREAMERS, galleria del Navile a cura di D. Degli Angeli, Bologna (ITALIA)

-A, Portici hotel Bologna a cura di Ginevra Russo, Bologna (ITALIA)

-ASSISTANT TUTOR to the painting teaching of prof. Daniele Degli Angeli, Academy of Fine Arts Bologna, academic year 2011/2012 (ITALY)

2013

-MUSEO MAGI 900, inserimento dell' opera "H.A.A.R.P." nella collezione Zavattini 10X10, Pieve di Cento (ITALIA) catalogo

- ABABO PITTURA, hotel Novecento a cura di R. Novali, Bologna (ITALIA)
 - FAROFAREARTE, a cura di Beatrice Buscaroli, P.Babini e R. Novali, Marina di Ravenna (ITALIA) catalogo
 - PREMIO OPERA 2013, chioschi biblioteca Oriani, Ravenna (ITALIA) 4° classificato, catalogo
 - PREMIO OCCHI, Migliarino Ferrara (ITALIA) 2°classificato, catalogo
 - PREMIO CASCELLA, Palazzo Farnese, Museo Civico di Arte Contemporanea, Ortona (ITALIA) 2°classificato, catalogo
 - PREMIO ZUCHELLI, ABABO Bologna (ITALIA)
 - FERRARA IN NUMBERG, national Museum of Nuremberg, Kriesgalerie, a cura di Cristoph Gerling, Norimberga(GERMANIA) catalogo
 - YOUNG EUROPEAN ARTIST TRIESTE CONTEMPORANEA AWARD, Studio Tommaseo, Trieste (ITALIA)
 - NOUVELLE VAGUE, a cura di Bruno Bandini, ex chiesa in Albis, Russi (ITALIA)
 - YOUNG EUROPEAN ARTIST TRIESTE CONTEMPORANEA AWARD, Studio Tommaseo, Trieste (ITALIA)
- 2014
- PREMIO C.O.N.I., concorso olimpico "Arte e Sport" 2014, Accademia Olimpica Nazionale, Roma (ITALIA)
 - PREMIO DINO CAMPANA e I CANTI ORFICI, concorso grafico pittorico 2014, Centro Studi Camapaniani, Marradi (FI) (ITALIA) selezionato, catalogo
 - PREMIO ZUCHELLI, Accademia di Belle Arti di Bologna, Bologna (ITALIA)
 - IL SESTO SENSO DELLA PITTURA, ristorante "Buono Da...", a cura di Rossella Piergallini, Bologna (ITALIA) press-kit
 - PRESTAMI IL VOLTO, palazzo Albertini, a cura di Angelamaria Golfarelli, Forlì (ITALIA) catalogo
 - SOLLECITAZIONI, IBS.it books, a cura e testo di Stefano W. Pasquini, Bologna (ITALIA) catalogo
 - GRIFFIN PRIZE, Fabbrica del Vapore/Griffin Gallery, Milano/Londra (ITALIA/UK)
 - HIRTENTAG, Deutsches Hirtenmuseum, a cura di Robert ilg, Hersbruck (GERMANIA) catalogo
 - OGNI ALTRO NOME, Accademia di Belle Arti di Bologna, a cura di Fabio Romano, Bologna (ITALIA)
 - SECONDO LIVELLO, OTTO Gallery, a cura di Fabio Romano, selezione Giuseppe Lufrano, Bologna (ITALIA)
 - PREMIO INTERNAZIONALE MARINA DI RAVENNA 2014, galleria FaroFare Arte/MAR Ravenna, Marina di Ravenna/Ravenna (ITALIA) Vincitore, catalogo
 - residenza d'artista PREMIO MARINA 2014, dal 23/8 al 24/9, galleria FaroFare Arte, Marina di Ravenna/Ravenna (ITALIA) catalogo
 - 40 ARTISTI PER UN MONDO LIBERO DALLA SCLEROSI MULTIPLA, CONTEMPORANEA Forlì, a cura di R. Bertozzi e F. Caldari, fiera di Forlì (ITALIA) catalogo

-NEI MEANDRI DELLA BELLEZZA (una cartolina d'artista per il Carbone), Galleria del Carbone a cura di Paolo Volta, testo critico di Gianni Cestari, Ferrara (ITALIA) catalogo

-40 ARTISTI PER UN MONDO LIBERO DALLA SCLEROSI MULTIPLA, CONTEMPORANEA Forlì, a cura di R. Bertozzi e F. Caldari, Rocca Castello di Forlimpopoli, Forlimpopoli (FC) (ITALIA) catalogo

2015

-ART-OFF Accademia di Belle Arti di Bologna, c/o ARTEFIERA Bologna a cura di R. Novali, Bologna (ITALIA)

-ART-OFF via dell'Inferno Orificeria Casagrande, c/o ARTEFIERA Bologna a cura di Marco Casagrande, Bologna (ITALIA)

-WORKLAB LUIGI ANTONIO PRESICCE, MAMBO museo arte moderna Bologna, febbraio 2014, Bologna (ITALIA)

-FINE EROICA DI UN DIPINTO DEL 1400, performance a cura di Luigi Antonio Presicce, , MAMBO museo arte moderna Bologna, 26 febbraio 2014, Bologna (ITALIA)

-SCONFINAMENTI, a cura di Enrico Lombardi, La Canonica, Castel di Mezzo (ITALIA)

-OPENTOUR,8 IN CONDOTTA, Accademia di Belle Arti di Bologna a cura di R. Novali, Bologna (ITALIA)

-AUTOGRAFIE GIOVANILI, a cura e testo di Patrizia Cauteruccio, via d'Azeglio, 2 Palazzo EX-TRIBUNALE, Ravenna (ITALIA)

-AUTOGRAFIE IN GALLERIA, a cura di Daniele Carnoli, galleria Il Coccio, Ravenna (ITALIA)

-PRIMAVERA DELL'ARTE, a cura di Fabio Romano e testi di Marcia Theophilo, Museo archeologico di Sicilia, Gela (ITALIA) catalogo

-NATIONAL PRIZE OF THE ARTS CLAUDIO ABBADO, MIUR e accademia belle Arti Brera, Milano (ITALIA) selezionato

-REBUS, assistant curator, a cura di Luca Caccioni e Rinaldo Novali, OTTO Gallery, Bologna (ITALIA)

english

2009

-LABIRINTI DEL SURREALE, Officina 49, Cesena (ITALIA) 2010

-AMSTERDAM PAINTERS, Art centre, Amsterdam (HOLLAND)

-TERNA 02 PRIZE, Roma (ITALIA)

2011

-HUMANRIGHTS? 2011, Fondazione Campana dei Caduti edited by Roberto Ronca, Colle di Miravalle Rovereto (ITALY) catalog

-PREMIO BORGO LE AIE, Fondazione Navarra/galleria del carbone, Ferrara (ITALIA) 2°classified, catalog

2012

- TIMBERLAND PRIZE, ABABO academy of fine arts Bologna (ITALY) selected and reported, catalog
- OPERA 2012, Ravenna (ITALY) selected, catalog
- ZUCCHELLI PRIZE, Academy of Fine Arts Bologna, Bologna (ITALY)
- MARINA DI RAVENNA PRIZE 2012, Marina di Ravenna (ITALY) selected, catalog
- ACADEMY PRIDE 2012 NAZIONAL PRIZE OF ARTS, MIUR Rome/Turin (ITALY) 2° classified, catalog
- SAN MARTINO PRIZE, MAF gallery, Forlì (ITALY) special mention
- DREAMERS, galleria del Navile edited by D. Degli Angeli, Bologna (ITALY)
- A, Portici hotel Bologna edited by Ginevra Russo, Bologna (ITALY)

2013

- MUSEO MAGI 900, acquisition work "H.A.A.R.P." in Zavattini's museum collection 10X10, Pieve di Cento (ITALY) 2013 catalog
- ABABO PAINTING, Novecento Hotel edited by R. Novali, Bologna (ITALY)
- FAROFAREARTE, edited by Beatrice Buscaroli, P.Babini e R. Novali, Marina di Ravenna (ITALY) catalog
- PREMIO OPERA 2013, chioschi biblioteca Oriani, Ravenna (ITALY) 4° classified, catalog
- OCCHI PRIZE , Migliarino Ferrara (ITALY) 2°classified, catalog
- CASCELLA PRIZE, Farnese Palace Museum of contemporary art, Ortona (ITALY) 2°classified, catalog
- ZUCCHELLI PRIZE , Academy of Fine Arts Bologna, Bologna (ITALY)
- FERRARA IN NUMBERG, national Museum of Nuremberg, Kriesgalerie, edited by Cristoph Gerling, Norimberga(GERMANY) catalog
- YOUNG EUROPEAN ARTIST TRIESTE CONTEMPORANEA AWARD, Studio Tommaseo, Trieste (ITALY)
- NOUVELLE VAGUE, edited by Bruno Bandini, ex chiesa in Albis, Russi (ITALY)

YOUNG EUROPEAN ARTIST TRIESTE CONTEMPORANEA AWARD, Studio Tommaseo, Trieste (ITALY)

2014

- C.O.N.I. PRIZE, Olympic Prize "Art and Sport" 2014, Accademia Olimpica Nazionale, Roma (ITALY) catalog
- DINO CAMPANA and The Orphic Songs PRIZE, Study Center Camapaniani, Marradi (FI) (ITALY) selected
- ZUCCHELLI PRIZE, Academy of Fine Arts Bologna, Bologna (ITALY)
- SOLO EXHIBITION "OVUNQUE", Room G. Donati, edited and text by Anja Giannelli, Forlì (ITALY)

- THE SIXTH SENSE OF PAINTING, restaurant "Buono Da...", edited by Rossella Piergallini, Bologna (ITALIA)
- PRESTAMI IL VOLTO, Albertini Palace, edited by Angelamaria Golfarelli, Forlì (ITALY) catalog
- GRIFFIN PRIZE, Fabbrica del Vapore/Griffin Gallery, Milan/London (ITALY/UK)
- SOLLECITAZIONI, IBS.it books, edited and test by di Stefano W. Pasquini, Bologna (ITALY) catalog
- HIRTENTAG, Deutsches Hirtenmuseum, edited by Robert ilg, Hersbruck (GERMANY) catalog
- ARTIST&GALLERIST, Workshop by Giuseppe Lufrano, ABABO and OTTO gallery, Bologna (ITALY)
- ANY OTHER NAME, Accademia di Belle Arti di Bologna, edited by Fabio Romano, Bologna (ITALY)
- SECONDO LIVELLO, OTTO Gallery, edited by Fabio Romano, selected by Giuseppe Lufrano, Bologna (ITALY)
- INTERNATIONAL PRIZE MARINA DI RAVENNA 2014, galleria FaroFare Arte/MAR Ravenna, Marina di Ravenna/Ravenna (ITALY) winner, catalog
- artist residency MARINA PRICE 2014, 23/8-24/9, galleria FaroFare Arte, Marina di Ravenna/Ravenna (ITALY) catalog
- 40 ARTISTI MONDO LIBERO DALLA SCLEROSI MULTIPLA, CONTEMPORANEA Forlì, edited by R. Bertozzi e F. Caldari, Forlì (ITALY) catalog
- NEI MEANDRI DELLA BELLEZZA "A postcard for Cabone gallery), Galleria del Carbone edited by Paolo Volta, text by di Gianni Cestari, Ferrara (ITALY) catalog
- 40 ARTISTI PER UN MONDO LIBERO DALLA SCLEROSI MULTIPLA, CONTEMPORANEA Forlì, edited by R. Bertozzi e F. Caldari, Rocca Castello di Forlimpopoli, Forlimpopoli (FC) (ITALY) catalog

2015

- ART-OFF Academy of Fine Arts Bologna, c/o Bologna ARTFAIR edited by R. Novali, Bologna (ITALY)
- ART-OFF via dell'Inferno Orificeria Casagrande, c/o Bologna ART-FAIR edited by Marco Casagrande, Bologna (ITALY)
- WORKLAB LUIGI ANTONIO PRESICCE, MAMBO museo arte moderna Bologna, febbraio 2014, Bologna (ITALY)
- FINE EROICA DI UN DIPINTO DEL 1400, performance edited by Luigi Antonio Presicce, , MAMBO museo arte moderna Bologna, 26 febbraio 2014, Bologna (ITALY)
- NATIONAL PRIZE OF THE ARTS CLAUDIO ABBADO, MIUR and Academy of Fine Arts Brera, Milano (ITALY) selected
- AUTOGRAFIE GIOVANILI, edited by Patrizia Cauteruccio, via d'Azeglio, 2 Palazzo EX-TRIBUNALE, Ravenna (ITALY)
- AUTOGRAFIE IN GALLERIA, edited by Daniele Carnoli, Il Coccio gallery, Ravenna (ITALY)

-REBUS, assistant curator, edited by Luca Caccioni and Rinaldo Novali, OTTO Gallery, Bologna (ITALY)

-SCONFINAMENTI, edited by Enrico Lombardi, La Canonica, Castel di Mezzo (ITALY)

-DA MANGIARE CON GLI OCCHI, edited by Valeria Tassinari, MAGI 900 Museum, Pieve di Cento, Ferrara (ITALY)

-PRIMAVERA DELL'ARTE, edited by Fabio Romano and texts by Marcia Theophilo, Archaeological Museum of Sicily, Gela (ITALY) catalog

-REBUS, assistant curator, edited by Luca Caccioni and Rinaldo Novali, OTTO Gallery, Bologna (ITALY)

-OPENTOUR, Academy of Fine Arts Bologna edited by R. Novali, Bologna (ITALY)

Hanno scritto sul suo lavoro/They have written about his works:

Bruno Valerio Bandini (art historian, writer, art critic, curator and prof. of aesthetics, philosophy of art and art history at the Academy of Fine Arts Bologna and ISIA Urbino), Beatrice Buscaroli (member of the High Council of Cultural Heritage and Landscape of Italian Republic, art critic, art historian, curator, writer and prof. of art history at the Academy of Fine Arts Bologna), Paola Babini (artist and curator and prof. at the Academy of Fine Arts Bologna and Ravenna), Patrizia Cauteruccio (curator), Gianni Cerioli (art critic), Enrico Maria Davoli (prof. of art history and history of design at the Academy of Fine Arts of Brera-Milan, writer and art critic), Cristoph Gerling (curator of Kriesgalerie of Numberg, Germany), Golfarelli Angelamaria (curator and writer), Anja Giannelli (curator), Pasquale Grilli (Curator), Roberth ilg (curator of Deutsches Hirtenmuseum di Hersbruck, Germania), Andrea Musacci (journalist), Rinaldo Novali (artist and prof. of painting and Visual Arts Department director at the Academy of Fine Arts Bologna), Roberto Pagnani (artist), Emanuele Palli (writer and journalist), Federica Pasini (curator and art critic), Stefano W. Pasquini (curator and art critic), Rosanna Ricci (curator, journalist e art critic), Claudio Spadoni (art historian, art critic, curator and art director Bologna ART-FAIR), Pericle Stoppa (curator), Marcia Theophilo (writer and Nobel Prize for Literature)