

## INFORMAZIONI PERSONALI

**Benevento Rossella Maria**

📍 Via Augusto Dulceri n. 104, 00176 Roma (Italia)

☎ 00393284228785

✉ [rossellabenevento687@gmail.com](mailto:rossellabenevento687@gmail.com)

Sesso Femminile | Data di nascita 26 dicembre 1986 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

Aprile 2015

Finalista del Contest Fotografico ShotCalling Photo Fest. In esposizione presso C.C Gabriella Ferri, Roma.

Maggio 2015

Installazione "Stratificazioni" presso l'Acquedotto Alessandrino, con il collettivo catalano LUPERCALES BCN nell'ambito dell'RGB Light Festival.

Gennaio 2014- In corso

Rollerprint Sas Advertinsing&Communication.

**Account Manager, Graphic Designer, Curatrice fotografia e allestimenti.**

Maggio 2014

Istituto Nazionale per la Valutazione del Sistema Educativo di Istruzione e Formazione.

**ISPETTRICE ESTERNA PRESSO ISTITUTO COMPRENSIVO G.B.GRASSI** per la corretta applicazione delle prove, dei Questionari Studenti (SN eVM) e della documentazione a corredo, con successiva raccolta dei dati tramite inserimento delle risposte alle prove e ai relativi Questionari in apposite maschere.

Marzo 2013–Ottobre 2013

NewArt Gallery, Barcellona (Spagna)

**COORDINATRICE** del progetto "Feria disCapacidad & Empleo Barcelona"- per "Exposicion de Arte "Artistas Diversos"- Progetto con un focus particolare sulla disabilità nell'arte.

Marzo 2012–Ottobre 2012

NewArt Gallery, Barcellona (Spagna)

**COORDINATRICE** del progetto "Arte Español contemporaneo en la ruta panamericana"organizzata e finanziata dalla NewArt Gallery di Barcellona a sostegno dell' "Asociación de Cooperación y Integración Iberoamericana"- Progetto con focus particolare sull'integrazione di comunità latino americane, minoritarie o disagiate nella penisola iberica.

Giugno 2012

**PERFORMER PER IL MACRO TESTACCIO.** Partecipazione alla performance collettiva di Gabriele De Santis nell'ambito del progetto "Re-generation", lavoro di oltre trenta artisti intorno al concetto di rigenerazione, applicato in particolare al territorio della città di Roma.

Ottobre 2011

**COLLABORAZIONE CON IL MAXXI** (Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo) nella Performance collettiva "TAXXI AL MAXXI".

Gennaio 2010–Gennaio 2011

**SERVIZIO CIVILE NAZIONALE - COMUNE DI ROMA (Presidenza del Consiglio dei Ministri).** Via del Tempio di Giove, 3 00186 Roma.

Settore comunicazione e marketing per la divulgazione del progetto "**Salvaguardia e valorizzazione dei beni culturali del centro storico di Roma**":

-aggiornamento e ampliamento dell'attuale censimento dei beni culturali esposti a rischio, a supporto dell'attività di pianificazione dell'emergenza e di organizzazione degli interventi da adottare per la loro salvaguardia, in stretta collaborazione con la Protezione Civile;

- diffusione della cultura della salvaguardia e della valorizzazione dei beni culturali a tutta la cittadinanza residente e straniera con particolare attenzione alla fascia di utenza in età scolare

- Progetti didattici, in collaborazione con la Protezione Civile, di salvaguardia e sensibilizzazione verso il patrimonio culturale in scuola primarie di primo grado e scuole secondarie di secondo grado, sul territorio romano.

Dicembre 2010

**COLLABORAZIONE CON IL MACRO** (Museo d'Arte Contemporanea di Roma) per l'inaugurazione dei nuovi spazi museali progettati dall'architetto Odile Decq (con rilascio attestato).

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

Dicembre 2013- Aprile 2014

A1 Istitute Soc. Coop. Via Nazionale, 18- Roma.

**Corso Intensivo di lingua inglese - Livello B2**

Gennaio 2013–Novembre 2013

Università degli Studi di Roma Tre,

**MASTER IN "MEDIAZIONE CULTURALE NEI MUSEI: ASPETTI DIDATTICI, SPERIMENTALI, VALUTATIVI"**

2009–2012

Università degli Studi di Roma "La Sapienza",

**LAUREA MAGISTRALE IN ARTE CONTEMPORANEA -SCIENZE DEI BENI CULTURALI;**

**VOTO FINALE: 110 E LODE**

Ottobre 2011–Dicembre 2011

TEA- TENERIFE ESPACIO DE LAS ARTES,

**TESI ALL'ESTERO.** Collaborazione con il Direttore Isidro Hernández della Collezione del TEA, con il prof. Fernando Castro e la dott.ssa Rita Urgell, nell'ambito delle ricerche sul pittore surrealista Óscar

Domínguez, oggetto della tesi magistrale.

2006–2009

Università degli Studi di Roma “La Sapienza”,

**LAUREA DI PRIMO LIVELLO IN SCIENZE DEI BENI CULTURALI;  
VOTO FINALE: 110/110**

Marzo 2009–Giugno 2009

MUSEO DE CERA DE BARCELONA,

**VINCITRICE DI UNA BORSA DI LAVORO-ERASMUS PLACEMENT**

Guida museale: illustrare percorso di visita, la storia del museo e dei suoi personaggi. Lavori di traduzione -castigliano-italiano; catalano-italiano- di alcuni dossiers. Indagini statistiche sul tipo di utenza museale, sul tasso di gradimento dell'esperienza, etc. Gestione di laboratori creativi e Progetti didattici e di mediazione culturali raccolti ai più piccoli.

Settembre 2007–Settembre 2008

Universitat Autònoma de Barcelona,

**VINCITRICE DI BORSA DI STUDIO PER PROGETTO SOCRATES-ERASMUS**

da svolgere presso la città di Barcellona.

Maggio 2006–Novembre 2006

**English Language College,**

Permanenza a Londra per lo studio della lingua inglese.

2000–2005

Liceo Artistico "GIORGIO DE CHIRICO",

**DIPLOMA ARTISTICO;  
VOTO FINALE: 93/100**

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
<b>inglese</b>	B2	B2	B1	B1	B1
<b>spagnolo*</b>	C2	C2	C2	C2	C1
<b>catalano/valenciano</b>	B1	B1	A2	A2	A2
<b>francese</b>	B1	B1	A2	A2	A2

Livelli: A1/A2: Livello base - B1/B2: Livello intermedio - C1/C2: Livello avanzato  
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

\*Diploma DELE per la lingua spagnola

Competenze comunicative Responsabile, seria, precisa, buone doti comunicative e manageriali.

**Competenze professionali** Patente di guida B; **Corso ARES 118** (certificato).

**Competenze informatiche** **Patente Europea ECDL- European Computer Driving License package.** Pacchetto Office: Word, Excel, Power Point, Publisher, Access, Outlook (gestione della posta elettronica e rubrica), OneNote (appunti), Visio (Grafici), Adobe Illustrator; Photoshop, InDesign, Quick Express; Reti informatiche, Internet, Nozioni di Autocad.

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs 196/2003

Roma, 12/04/2015

IN FEDE

*Rossella Maria Benevento*